



Traginers de films que  
es projecten de poble en poble

**Catàleg 2025**  
**Cinema amb valors**





## Qui som? Per què ens dediquem a això?

### Missió

Divulguem el cinema compromès i humanitari que no es veu en els mitjans de comunicació i plataformes als llocs i col·lectius on no sol arribar, **especialment a pobles petits i persones amb risc d'exclusió social.**

### Visió

**Creiem en el poder transformador del cinema per remoure** i captivar l'ànima de les persones, per contribuir a canviar el seu punt de vista respecte els problemes del món, per empatitzar-hi i comprendre'ls, perquè **creiem cada persona sí que té el poder de canviar el seu entorn** immediat. **Aspirem ser la espurna que engega el canvi personal.**

## Els tres projectes del TRANSHUMANT



**EI TRANSHUMANT FESTIVAL**, certamen compromès de cinema i fotografia, que se celebra entre setembre i octubre com cada any. Amb films a competició, premis, convidats, exposicions, taules rodones i activitats alternatives. El Transhumant festival també té el seu canal en línia a Filmin.cat.

Transhumant | Dossier



**CINEMA TRANSHUMANT** (o TRANSHUMANT CINEMA). Cinema itinerant a pobles i col·lectius vulnerables, amb films amb valors. Principalment sessions a la fresca. Es realitza durant tot l'any.



**TRANSHUMANT FILMS**. La distribució de films que no tenen sortida comercial i en circuits d'exhibició habituals.

## La dimensió i l'impacte del TRANSHUMANT

46

poblacions, la majoria micropobles

34

municipis d'arreu del país, amb origen a la vall de Ribes, Ripollès

62

espais de projecció itinerants

89

activitats / projeccions presencials

3.461

total d'espectadors presencials / 46 de mitjana

Transhumant | Dossier

## La dimensió i l'impacte del TRANSHUMANT

+100

films programats, llargmetratges i curtmetratges

20

reportatges de fotoperiodisme

83%

de sessions del Transhumant 2023 han estat en versió catalana  
Subtitulació de films inèdits en llengua catalana

36.246

visionats de films

57.993

espectadors en línia



1 canal en línia d'abast català

1 canal en línia, d'abast a tota Espanya

Transhumant | Dossier

## La dimensió i l'impacte del TRANSHUMANT



Seus a casals catalans a l'estranger



Coorganització amb entitats públiques i privades



Complementari a l'oferta turística i comercial. Potenciem els negocis de proximitat



Estrenes de films internacionals i d'òperes primes de nous talents



Projecte respectuós amb el medi ambient amb mesures de minització d'impacte



Promovem la igualtat de gènere, la tolerància en la diversitat cultural i ètnica, i la inclusió de persones amb capacitats diferents

Transhumant | Dossier

## La sinergia amb entitats locals: la clau del projecte

Busquem aliats que volen millorar la societat de la mateixa manera que nosaltres, ja siguin entitats públiques, associacions, col·lectius i empreses.

Que vulguin fer-ho conjuntament, anant de la ma per contribuir a fer un esdeveniment cultural que obri la mirada de les persones. Per fer contribuir a fer un món millor.

Perquè ara més que mai, després de la Covid-19, i amb la situació mundial complexa que vivim, cal oferir eines per interpretar la realitat, per ajudar-nos a reflexionar i a prendre distància dels problemes que té el món per saber encarar les solucions basades en el respecte pels valors humans, mediambientals, de tolerància entre les persones i cultures.

Transhumant | Dossier

Només amb la col·laboració mútua entre moltes entitats i persones implicades ho podem fer

## Programes

<b>Introducció</b>	<b>9</b>
“CINEMA TRANSHUMANT, traginers de films que projectem de poble en poble”	9
Un festival compromès	10
Quin és el repte al qual donem resposta?	10
Per què tenim aquest repte com a objectiu? Quines són les necessitats que hem identificat?	11
Quin és el públic interessat?	11
En quin territori es desenvolupa?	11
<b>Cinema amb valors: catàleg de programes i films 2025</b>	<b>12</b>
Quina és la nostra proposta per la vostra entitat?	12
Format de les sessions	13
<b>PROGRAMA 1. Els drets de les dones i drets al treball</b>	<b>14</b>
Llargmetratges	14
Curtmetratges	32
Programes de curts	36
<b>PROGRAMA 2. Igualtat de gènere i identitat sexual. LGTBIQ+</b>	<b>38</b>
Llargmetratges	38
Curtmetratges	47
Programes de curts	49
<b>PROGRAMA 3. Els refugiats d'ara i d'abans. Migracions. Racisme</b>	<b>50</b>
Llargmetratges	50
Curtmetratges	61
Programes de curts	65
<b>PROGRAMA 4. Els drets dels infants i joves</b>	<b>66</b>
Llargmetratges	66
Curtmetratges	72
Programes de curts	77
<b>PROGRAMA 5. Antifeixisme. Memòria democràtica. Testimonis de la Guerra Civil Espanyola i la transició. Colonialisme. Història.</b>	<b>78</b>
Llargmetratges	78
Curtmetratges	89
Programes de curts	90
<b>PROGRAMA 6. L'economia transformadora, els moviments socials, gentrificació de les ciutats i el dret a l'habitatge</b>	<b>91</b>
Llargmetratges	91
Curtmetratges	99
<b>PROGRAMA 7. Medi Ambient, Vida rural, Salut i vida més sostenible.</b>	<b>101</b>
Llargmetratges	101

Curtmetratges	114
Programes de curts	116
<b>PROGRAMA 8. Muntanya, esport i superació personal.</b>	<b>117</b>
Llargmetratges	117
Curtmetratges	122
<b>PROGRAMA 9. Els nous catalans, la integració a Catalunya.</b>	<b>123</b>
Llargmetratges	123
Curtmetratges	126
Programes de curtmetratges	127
<b>PROGRAMA 10. Envel·liment digne i vellesa</b>	<b>128</b>
Llargmetratges	128
Curtmetratges	131
Programes de curts	131
<b>PROGRAMA 11. Viure amb capacitats diferents</b>	<b>132</b>
Llargmetratges	132
Curtmetratges	134
Programes de curts	134
<b>PROGRAMA 12. Cinema d'animació</b>	<b>135</b>
Llargmetratges	135
Curtmetratges	141
<b>PROGRAMA 13. Cinema musical actual</b>	<b>142</b>
<b>PROGRAMA 14. Cinema amb mirada retrospectiva</b>	<b>144</b>
<b>PROGRAMA 15. Cinema amb autoria femenina</b>	<b>146</b>
<b>PROGRAMA 16. Cinema de classes socials</b>	<b>148</b>
<b>PROGRAMA 17. Cinema de comèdia</b>	<b>149</b>
<b>OPCIONS DE PROGRAMACIÓ</b>	<b>151</b>
<b>PRESSUPOST OPCIONS DE PROGRAMACIÓ</b>	<b>152</b>

## Introducció

CINEMA TRANSHUMANT, no és un projecte habitual de cultura perquè és un programa d'activitats culturals basades en l'exhibició cinematogràfica que porta la cultura de primer nivell a pobles petits, a nous públics que fins ara no poden accedir a aquesta oferta.



## “CINEMA TRANSHUMANT, traginers de films que projectem de poble en poble”



El cinema és una eina fantàstica per transformar la realitat, remoure consciències i generar pensament crític. Les ganes de fer arribar el cinema a més llocs, i la situació d'incertesa i crisi del sector cultural provocada pel Coronavirus ens ha esperonat a dur el setè art a espais on no se l'espera, al Pirineu i pobles petits, també treballem amb el cinema per la transformació social, denunciem la vulneració de drets, presentem alternatives i donem veu als sense veu, una visió transformadora que compartim.

**Inspirat en la transhumància**, la migració estacional dels ramats a la recerca de les pastures allà on n'hi hagi segons l'època de l'any: pastures d'estiu o agostejadors i pastures d'hivern. **La transhumància implicava també un intercanvi de coneixements culturals i intercanvis** entre diferents territoris allunyats geogràficament.

La transhumància ha dut implícita diferents elements culturals que es deriven de l'activitat transhumant són d'una gran riquesa patrimonial: basses d'abeuratge dels ramats, pletes, fites ramaderes, cases de parada que servien d'hostalatge a ramats i pastors, i costums, tradicions, llegendes, oficis (pastors, tonedors, paraires, filadors, teixidors o traginers), fires, festes, mercats i balls que sorgeixen vinculats als camins ramaders.

Les sessions de Cinema transhumant es realitzen, principalment, a l'aire lliure, traslladarem pantalles a la fresca, projeccions, pel·lícules, tallers i activitats paral·leles a diferents municipis de la ruta tradicional de la transhumància gironina i pirinenca. I a altres llocs que interressi.

El projecte vol abastar la zona territorial on es realitzava i realitza la transhumància, de banda a banda del Pirineu.

## Un festival compromès

### **EI TRANSHUMANT festival, certamen de cinema compromès i fotoperiodisme**

Fem arribar el cinema compromès i humanitari a on no arriba, als pobles petits, rurals i als col·lectius vulnerables amb risc d'exclusió social.

El TRANSHUMANT festival té l'origen en els Golluts de Ribes, una comunitat de persones que varen ser discriminades per les seves particularitats físiques fins a la seva total desaparició a mitjan segle XX. Mesuraven menys d'1,2 metres, la majoria d'ells tenien goll, una malformació inofensiva però de mal aspecte. El fet d'anomenar al certamen Gollut pretén ser un reconeixement públic cap a ells. Segons descobriments recents, fruit de recollida d'investigacions d'universitats americanes i societats etnològiques dels finals del segle XIX, la comunitat de l'ètnia dels nans primitius estava estesa a diverses poblacions del Pirineu també.

El TRANSHUMANT festival és membre de ple dret de la Catalunya film Festivals. El TRANSHUMANT festival és organitzat per Dinàmic Enginy SLU. Empresa inscrita al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya, com a empresa productora i exhibidora.

## Quin és el repte al qual donem resposta?

La societat cada cop és més individualista i egocèntrica. I això es trasllada a les pantalles. El canvi d'hàbits de consum audiovisual fa que els dispositius són cada cop més petits i a la pràctica el visionament es fa de manera individual, poc immersiu. L'espectador no és conscient de la pèrdua de percepció del que veu. Els continguts d'entreteniment són majoritaris i els espectadors s'allunyen de la realitat, del que passa, de les necessitats de la gent i de les pròpies. Volem

recuperar una funció essencial que ha tingut el cinema, la transmissió de missatges. Per millorar-nos com a individus.

## **Per què tenim aquest repte com a objectiu? Quines són les necessitats que hem identificat?**

La llunyania dels micropobles i poblacions de mida mitjana, principalment del Pirineu, de les conurbacions urbanes i centres culturals de referència, creen una bretxa d'oportunitats en la formació del públic.

La falta d'integració de les persones amb procedències multiculturals, capacitats diverses o simplement amb necessitats diferents és una constant en molts territoris, més sovint en localitats petites i comunitats tancades. On es jutja o prejutja sense prou coneixement, sense fer l'esforç de posar-se a la pell dels altres. Volem lluitar contra això.

El nostre projecte vol donar eines personals als espectadors per fer canvis de mentalitat, canvis d'hàbits, a través de generar una espurna per fer aquests canvis personals per permetre una millor interpretació de la societat i el món en què vivim mitjançant l'experiència cinematogràfica.

## **Quin és el públic interessat?**

A tothom. Tots som persones que encara que visquem en una bombolla quan ens interpel·len podem sortir-ne i interessar-nos per les situacions injustes. En especial, pot interessar als que treballen per fer canvis socials a través de la cultura i l'art, però arribar només a aquest públic seria un fracàs. Volem arribar al públic que no vindria en un principi a un certamen com el nostre.

## **En quin territori es desenvolupa?**

El nostre origen és la comarca del Ripollès, unes de les zones amb més envelliment i despoblament del país. Les activitats fins al moment s'han realitzat principalment en poblacions on no sol haver-hi esdeveniments culturals semblants.

El projecte abast la zona de la transhumància, de banda a banda del Pirineu, des de l'Alt Empordà a l'Aran. Tanmateix, volem que el projecte tingui continuïtat en els anys posteriors, un abast català, però centrat en les comarques de muntanya i poblacions rurals més aïllades i micropobles, principalment a les comarques de l'Alt Pirineu i de la província de Girona. Sense excloure, però, poblacions de característiques similars que s'hi vulguin adherir d'arreu.

# Cinema amb valors: catàleg de programes i films 2025

## Quina és la nostra proposta per la vostra entitat?

**Proposem activitats de cinema amb valors per a tractar diferents aspectes dels valors humans per reflexionar sobre la societat.** Els films serveixen per tractar la crisi dels refugiats, no només els d'ara sinó els d'abans, els drets de les dones i laborals, l'efecte de l'activitat humana en el medi ambient, revisar fets històrics que han quedat oblidats i afecten de ple a la societat actual.

Els audiovisuals són una eina per reflexionar i sensibilitzar a la societat d'aquest fet. En aquest document es proposen films organitzats per programes.

Tanmateix, es poden triar sessions individualment de cadascun.

Tots els films formen part del catàleg de CINEMA TRANSHUMANT, mostra itinerant de cinema compromès, humanitari i fotoperiodisme que també realitzem acció social.

## Format de les sessions

Proposem activitats de cinema per a tractar diferents aspectes dels valors humans per reflexionar sobre la societat. Els films serveixen per tractar la crisi PRESSUPOST, FORMATS I OPCIONS DE PROGRAMACIÓ

Cada sessió d'aquesta activitat de formació de públics amb criteri consta de tres parts INCLOSES:

1. **Una presentació del film/films** i del seu context històric i social.
2. **La projecció** de:
  - un llargmetratge
  - una sessió de curtmetratges
  - o un llargmetratge + un curtmetratge
3. **La dinamització d'un debat final** on els assistents reflexionaran sobre el tema de cada sessió.

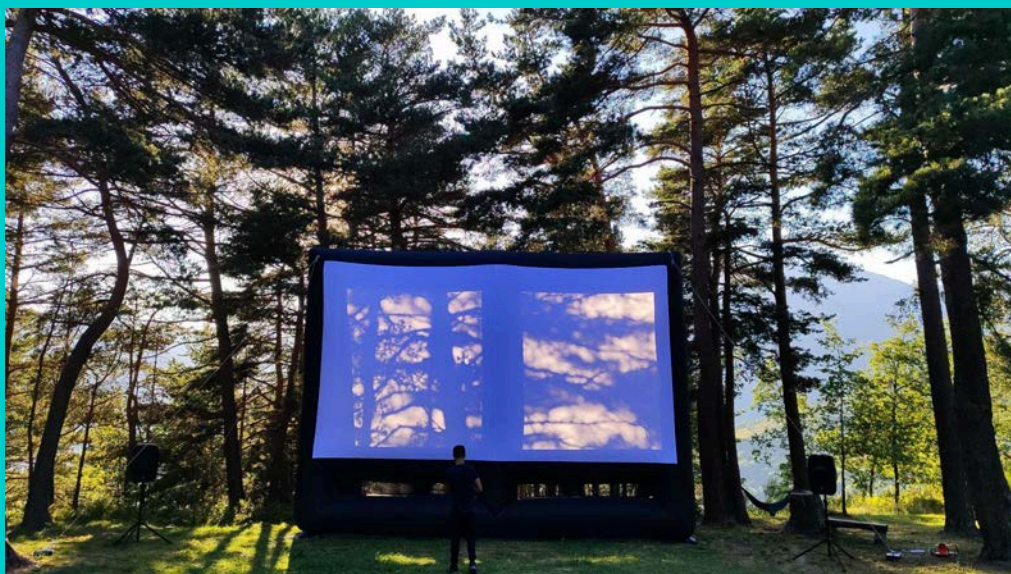
### Públic

Juvenil, Adult, Gent gran, Famílies i col·lectius.

Es recomana un grup de 30 participants a 200 participants.

### ***I també: Cinema a la fresca amb pantalla inflable***

Disposem de diverses pantalles de cinema itinerant: una inflable 8 x 6 metres, una de 4 x 3 metres amb l'equipament de projecció, sonorització i il·luminació perquè l'activitat sigui un èxit a l'exterior. Es pot projectar en qualsevol espai: plaça, carrer, lloc singular... Si no es disposa d'electricitat, podem projectar amb el nostre grup electrogen.



# PROGRAMA 1. Els drets de les dones i drets al treball

## Descripció de l'activitat

Les veus de les dones i els seus drets massa sovint no són escoltats en el cinema i en els mitjans de comunicació. Tot i ser la meitat de la població, les dones no compten amb les mateixes condicions de treball ni oportunitats per desenvolupar la seva vida de la mateixa manera que ho fan els homes. Aquestes oportunitats són generalment inferiors i encara més desiguals en funció de l'entorn cultural, social i ètnic.

**Aquesta activitat és idònia per treballar:** drets de les dones, drets laborals, Primer Món versos països del Sud Global, cultures del món i ètnies.

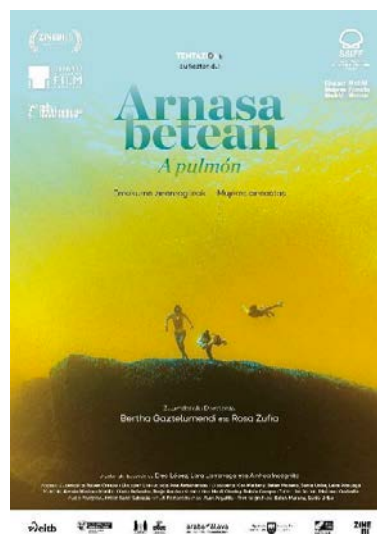
## Llargmetratges

### Films a triar:

**ARNASA BETEAN.** Documentari. Rosa Zufía i Bertha Gaztelumendi, 2024. Documentari. 74 min. VOSC SPS. País Basc.

TEMA: Cinema, Igualtat de gènere, Dones.

Sinopsi: Una immersió al cinema fet per dones. Tres bussejadores ens guien per la temàtica de les pel·lícules, la mirada, els somnis, els esforços per tirar endavant i, sobretot, la seva aportació al cinema. Protagonitzada per cineastes basques, però amb una visió universal del tema, la pel·lícula ens descobreix un món desconegut.



### Selecció oficial 2024

### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: [▶ ARNASA BETEAN. A PULMÓN - TRÁILER OFICIAL \(HD\)](#)

**INCOMPATIBLE COM A VIDA (INCOMPATIBLE AMB LA VIDA).** Documentari. Eliza Capai, 2023. Documentari. 93 min. VOSC. Brazil.

**TEMA:** Dones, Maternitat, Dol perinatal, Avortament, Drets.

Sinopsi: A partir de l'experiència personal d'un embaràs que va tenir un diagnòstic de malformació fetal incompatible amb la vida, la directora Eliza Capai parla amb altres dones que han passat pel mateix, creant un potent i commovedor cor de veus que reflexiona sobre temes universals: la maternitat, el dol perinatal i l'avortament. Totes són del Brasil, un lloc on avortar pot comportar fins a tres anys de presó.



Tràiler: [▶ Incompatível com a vida - Trailer I](#)

### Selecció oficial 2024

#### PREMI TRANSHUMANT AL MILLOR LLARGMETRATGE DOCUMENTARI

Altres premis:

- Best Documentary al São Paulo Association of Art Critics Awards

### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

#### REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN. Ficció.

Ceres Machado, 2023. Ficció. 71 min. VOE. Espanya.

**TEMA:** Sexe, LGTBI, Dret a ser estimat.

Sinopsi: La Berta, una dona madura de classe alta, fa temps que contracta els serveis d'Alberto, un escort professional amb qui es veu una vegada al mes en una habitació d'hotel. Un dia l'Alberto no pot acudir a la cita i hi envia un altre escort, l'Hugo, un noi de barri molt més jove i inexpert. La Berta desconfia de l'Hugo i insisteix perquè marxi, però l'Hugo vol acabar la feina perquè necessita els diners. A partir d'aquí la Berta i l'Hugo començaran un viatge emocional en què, malgrat les diferències, les desconfiances i els prejudicis, descobriran que tenen més coses en comú de les que creien.



### Selecció oficial 2024

#### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: [▶ Reflejos en una Habitación | Ceres Machado | Tràiler oficial](#)

**LA MATERNAL.** Ficció. VOE; 122 min; Direcció: PILAR PALOMERO; 2022; ESPANYA

**Tema:** Drama, Maternitat, Adolescència

Sinopsis: La Carla té catorze anys i és una jove desafiant i rebel. Viu en un vell restaurant de carretera als afores d'un poble amb la seva jove mare soltera mentre falta a classe i passa les hores amb el seu amic Efraín. Quan la treballadora social s'adona que està embarassada de cinc mesos, Carla ingressa a 'La Maternal', un centre per a mares menors d'edat on comparteix el dia a dia amb altres joves com ella. Juntes amb els nadons, s'enfrontaran a aquest nou món d'adults per al qual no han tingut temps de preparar-se.



Tràiler: [La maternal - Tràiler oficial - Vídeo Dailymotion](#)

**CINCO LOBITOS.** Ficció. VOE; 104 min; Direcció: ALAUDA RUIZ DE AZÚA; 2022; ESPANYA.

**Tema:** Drama, Maternitat, Família

Sinopsis: Amaia (Laia Costa) acaba de ser mare i s'adona que no sap gaire bé com ser-ho. En absentar-se la seva parella per feina unes setmanes, decideix tornar a casa dels seus pares, en un bonic poble costaner del País Basc, i així compartir la responsabilitat de cuidar el nadó. El que no sap Amaia és que, encara que ara sigui mare, no deixarà de ser filla.

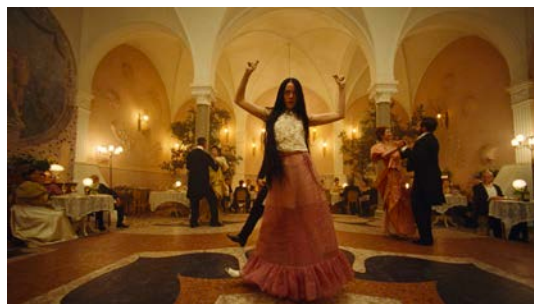


Tràiler: [Cinco lobitos - Tràiler oficial - Vídeo Dailymotion](#)

**POBRES CRIATURES.** Ficció. Direcció: Yorgos Lanthimos, 2023, 141 min, EUA, Regne Unit. VOSE

**TEMA:** Identitat, Alliberament femení, ètica, sexualitat, desig.

Sinopsi: Bella Baxter és una jove ressuscitada per un brillant però excèntric científic, el Dr. Godwin Baxter. Amb una ment infantil en un cos d'adult, Bella està decidida a viure lliurement i s'embarca en un viatge extraordinari per Europa, allunyant-se de les convencions de la seva època.



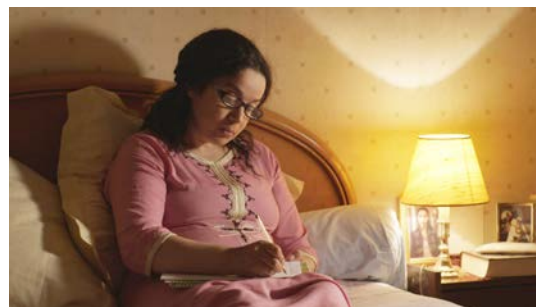
Tràiler: [Pobres Criaturas | Primer Tràiler Oficial en español | HD](#)

**FATIMA.** Ficció. VOSC; 76 min; Direcció: PHILIPPE FAUCON; 2015; FRANÇA.  
Repartiment: Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche, Chawki Amari, Dalila Bencherif, Edith Saulnier.

Tema: Cinema social. Immigració. Integració.  
Maternitat.

Sinopsi: Fatima és una musulmana immigrant d'origen àrab que és mare de dues filles: Souad, una adolescent rebel de 15 anys, i Nesrine, una jove de 18 anys que està començant la Universitat i vol ser metge.

Lliurement inspirada en les obres de Fatima Elayoubi, PRIÈRE A LA LUNE i EN FI, JE PEUX MARCHER SEULE, FATIMA és la història d'una mare que lluita per tirar endavant les seves filles en un país del qual desconeix l'idioma, una història de petits fracassos i de grans triomfs.



Tràiler: [https://www.youtube.com/watch?v=hk\\_8ZM7P7Sk](https://www.youtube.com/watch?v=hk_8ZM7P7Sk)

**SALVE MARIA.** Ficció. Direcció: Mar Coll, 2024, 111 min, Espanya.

TEMA:

Sinopsi: La història se centra en Maria, una jove escriptora i mare recent, que es veu profundament afectada en descobrir que una dona francesa ha ofegat els seus bessons de 10 mesos a la banyera. Aquesta notícia desencadena en Maria una obsessió que la porta a qüestionar la seva pròpia experiència de la maternitat, explorant temes com la identitat, la pressió social i les expectatives associades al rol de mare.

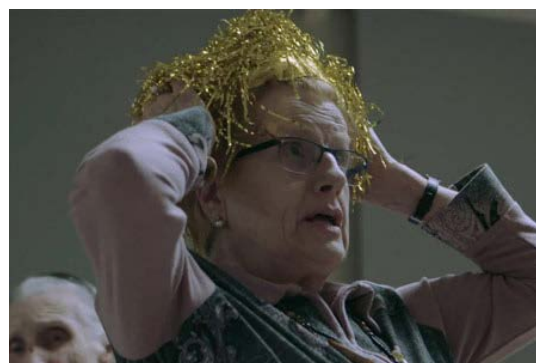


Tràiler: [Salve María - Trailer subtítulado en español](#)

**CASA DE NINGÚ.** Documentari. VOC; 71 min; Direcció: INGRID GUARDIOLA; 2017; CATALUNYA.

Tema: Història. Igualtat de gènere. Dona.  
Vellesa. Cures.

Sinopsi: Casa de ningú és un docu-assaig que reflexiona, des del punt de vista de dues comunitats envellides, sobre la memòria, la productivitat, el treball i la seva pròpia extinció com a comunitat. La narració



transcorre en una residència urbana de gent gran en un barri de Barcelona, i en una antiga colònia minera víctima de la despoblació i de la globalització econòmica a Lleó. Les dues localitats viuen cristal·litzades, com si fossin les restes d'un temps que, amb resignació, serenitat i sentit de l'humor, va desapareixent..

Tràiler:  Casa de ningú | Íngrid Guardiola | Trailer | D'A 2018

**ELISA K.** Ficció. VOC; 71 min; Direcció: JUDITH COLELL I JORDI CADENA; 2010; CATALUNYA. Repartiment: Aina Clotet, Nausicaa Bonnin, Clàudia Pons, Hans Richter, Lydia Zimmermann, Ramon Madaula.



Tema: Violència de gènere. Dona. Infantesa. Abusos sexuals.

Sinopsi: A l'Elisa, que complirà 11 anys a l'estiu, li agrada el seu nou vestit blanc amb llaços blaus. Però falta molt poc perquè tot deixi de tenir importància. L'amic del seu pare l'ha fet plorar i després li ha dit: "Si deixes de plorar et regalaré un polsera de plata". Ningú s'adona del que ha passat. L'Elisa està una mica rara i res més. Fins que passats catorze anys, quatre mesos i alguns dies, truca al seu pare per dir-li, espantada: "Ajuda'm, acabo de recordar una cosa horrible."

Impactant drama sobre abusos sexuals, basat en la novel·la ELISA KISELJAK de Lolita Bosch, i premiat amb el Goya al Millor Guió Adaptat.

Tràiler:  Elisa K Trailer Catalán

**ROQUES.** Documentari. VOC; 60 min; Direcció: ÀNGEL AMARGANT HOMES; 2023; CATALUNYA.



Tema: Dona. Història. Montserrat. Tradició. Mercat.

Sinopsi: "Anàvem a dormir que ja havíem de tornar-nos a llevar", explica una matonaire. I és que es llevaven a les tres de la matinada per començar a treballar: preparar l'esmorzar, omplir els cistells, carregar-los a l'animal i pujar muntanya amunt per estrets corriols, enmig dels perills de la nit. Hores després, arribaven a la llegendària muntanya de Montserrat per muntar el mercat on, al llarg del dia, hi compraria gent arribada d'arreu. Aquestes eren les dures vides de les matonaïres: dones, mares, pageses, venedores i elaboradores del seu tresor més preuat, el mató. Vides que ara han estat rescatades de l'oblit.

Tràiler:  ROQUES \_ trailer


**LA VIRGEN ROJA.** Ficció. Direcció: Paula Ortiz, 2024, 110 min, Espanya.

**TEMA:**

Sinopsi: Basada en la història real d'Hildegart Rodríguez, una jove prodigi educada per la seva mare per convertir-se en la líder feminista perfecta. Però quan Hildegart decideix prendre les seves pròpies decisions, la seva mare actua de manera tràgica i irreversible.



Tràiler:

 [La Virgen Roja - Tràiler Oficial | Prime Video España](#)

**AYKA.** Ficció. VOSC; 114 min; Direcció: SERGUEI DVORTSEVOI; 2018; KAZAKHSTAN, RÚSSIA. Repartiment: Samal Yeslyamova, Zhipara Abdilaeva, Sergey Mazur, David Alaverdyan, Andrey Kolyadov.

**Tema:** Drama. Dona. Maternitat. Immigració. Pobresa. Racisme.

Sinopsi: Ayka és una noia kirguís que acaba de donar a llum, però no pot permetre's tenir un fill. És immigrant il·legal a Moscou, no té feina i ha de pagar massa deutes. Després de donar a llum, deixa el nadó a l'hospital i comença una angoixant cerca per pagar deutes i intentar tirar endavant.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=XretDJFgQJO>

**ESCUCHAR LAS RAÍCES CRECER.**

Documentari. VOE; 62 min; Direcció: MARINA SIERO; 2022; ESPANYA.

**Tema:** Dona. Vellesa. Cures. Despoblament rural. Industrialització.

Sinopsi: La Nieves ha dedicat la seva vida a tenir cura dels altres. Ara, a la seva vellesa, la cuida una treballadora social. La visita de la seva néta Marina enmig de l'avorrit estiu manxec provoca unes xerrades respecte al que va ser la seva vida, unint-se al relat les altres dones del poble i abordant la reflexió sobre el reconeixement de les tasques de la llar com a feina, sota el teló de fons de la despoblació, la industrialització i la desaparició d'allò col·lectiu.



Tràiler: <https://vimeo.com/808754222>

**COLOSSAL.** Ficció. VOSE; 109 min; Direcció: NACHO VIGALONDO; 2016; EUA. Repartiment: Anne Hathaway, Jason Sudeikis, Dan Stevens, Austin Stowell, Tim Blake Nelson.

Tema: Comèdia. Dona. Alcoholisme. Relacions tòxiques. Violència de gènere. Monstres. Kaiju. Catàstrofes.



Sinopsi: A la Glòria li agrada sortir... i beure. Un dia, decideix prendre el control de la seva vida i torna al seu poble, on recupera l'amistat amb l'Oscar, un company de la infància que ara regenta un bar. Però com que això és una pel·lícula d'en Vigalondo, no ens hauria d'estranyar que un dia la Glòria es desperti amb la notícia de l'atac d'un monstre gegant a Seül.

Nacho Vigalondo revisa i deconstrueix el gènere dels kaiju d'una manera molt imaginativa amb aquest conte fantàstic que, alhora, és una comèdia romàntica que gira al voltant d'una gran interpretació d'Anne Hathaway.

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT PER AL PÚBLIC ADOLESCENT**

Tràiler:  Colossal Trailer Subtitulado Español Latino

**MAMÍFERA.** Ficció. Direcció: Lliliana Torres, 2024, 98 min, Espanya.

TEMA:

Sinopsi: Lola, una dona que mai ha desitjat ser mare, es troba inesperadament embarassada. Davant d'aquesta situació, inicia un viatge emocional ple de dubtes i contradiccions sobre la seva pròpia identitat i el que significa la maternitat.



Tràiler:  MAMÍFERA. Tráiler oficial. 26 de abril en cines.

**NEGRA.** Documentari. VOE; 72 min; Direcció: MEDHIN TEWOLDE SERRANO; 2020; MÈXIC.  
Tema: Dona. Feminisme. Identitat. Racisme.

Sinopsi: Negra narra l'exploració de la directora en una recerca amb altres dones afrodescendents i el que a cada una li suposa habitar Mèxic en cos de dona negra. Trena històries de 5 dones, exposant el racisme viscut, compartint processos de resistència i autoacceptació, les estratègies



construïdes per a transcendir els estereotips i la celebració de la seva identitat.

Tràiler:  Trailer - NEGRA (Medhin Tewolde, México)

**LOLI TORMENTA.** Ficció. VOE; 94 min;  
Direcció: AGUSTÍ VILLARONGA; 2023;  
CATALUNYA. Repartiment: Susi Sanchez, Xavi  
Sáez, Fernando Estesó, Celso Bugallo, Pepa  
Charro, Meteora Fontana.

Tema: Comèdia. Dona. Vellesa. Esport. Salut  
mental. Alzheimer.



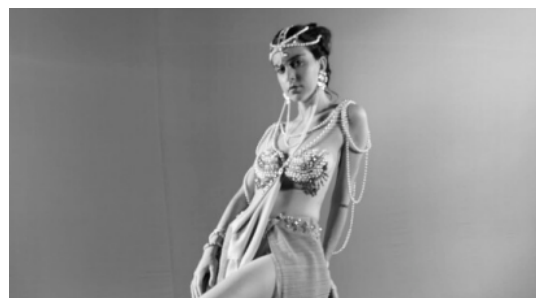
Sinopsi: La Lola ha entrat en un procés avançat d'Alzheimer. Els seus néts, que viuen amb ella des de la mort de la seva mare, no estan disposats a separar-se'n i acabar en una casa d'acollida. Així que se'n faran càrrec amb gran enginy i desbordant fantasia, amagant la seva malaltia.

Film pòstum d'Agustí Villaronga. Un homenatge a les dones, als barris i a la vida amb una fantàstica Susi Sánchez, doble guanyadora del premi Goya.

Tràiler:  LOLI TORMENTA (2023)(Película)(Trailer Español)

**LA VEU DE THAÏS.** Documentari. VOC; 86  
min; Direcció: DAVID CASALS-ROMA; 2021;  
CATALUNYA

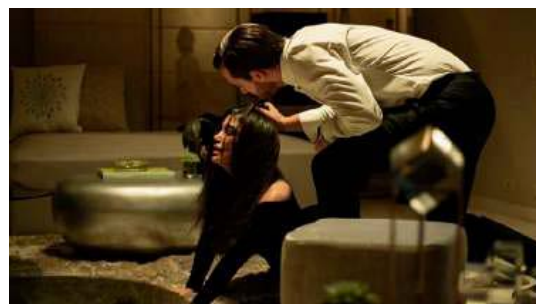
Tema: Dona. Memòria històrica. Igualtat de  
Gènere.



Sinopsi: "La veu de Thaïs" és un documental historic-biogràfic sobre Elena Jordi, la primera directora de cinema d'Espanya. Clara Mingueza és una actriu de Barcelona que, en descobrir que Elena Jordi no té cap làpida al seu nínxol, decideix tramitar els papers per traslladar-ne les restes a Cercs, el seu poble natal. Paral·lelament, també intenta trobar Thaïs, l'única pel·lícula dirigida per la pionera. Durant les seves investigacions, la Clara farà un descobriment que la portarà a reconsiderar la seva missió inicial.

Tràiler: <https://vimeo.com/231363410>

**15 HORAS.** Ficció. VOE; 80 mins; Direcció:  
JUDITH COLELL; 2020; REPÚBLICA  
DOMINICANA, CATALUNYA. Repartiment:  
Sterlyn Ramírez, Marc Clotet, Félix Germán,  
Lidia Ariza, Stephany Liriano, Katherine  
Montes, Manuel Raposo.



Tema: Dona. Violència de gènere. Apoderament. Sororitat. Drets Humans.

Sinopsi: L'Aura, violinista, i en Manuel, director d'orquestra, són un famós matrimoni d'artistes. Però la seva relació amaga un secret. Ell la maltracta i ella ho amaga. Fins que un dia l'Aura decideix demanar ajuda.

**Premi a la Concòrdia 2021**

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://vimeo.com/647251842>

**LA LLUM QUE IMAGINEM (ALL WE IMAGINE AS LIGHT).** Ficció. Direcció: Payal Kapadia, 2024, 113 min, Índia, França. VOSC

TEMA: Condicions de vida, classe social, Desig, Amor, introspecció.

Sinopsi: Dues infermeres de Bombai troben consol i esperança en la seva amista mentre s'enfronten a les dificultats de la seva vida personal. Un viatge inesperat les portarà a un lloc on podran somiar amb un futur diferent.

Tràiler:

 ALL WE IMAGINE AS LIGHT - Official US Trailer




**FIGURAS OCULTAS** (Hidden Figures). Ficció. VOSE; 127 min; Direcció: THEODORE MELFI; 2016; EUA. Repartiment: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Jim Parsons, Mahershala Ali, Kirsten Dunst, Glen Powell, Rhoda Griffis.



Tema: Drama. Històric. Dona. Talent. Ciència. Racisme

Mentre els Estats Units competia contra la Unió Soviètica per portar l'home a l'espai, la NASA va descobrir el talent ocult d'un grup de dones matemàtiques afroamericanes, que van ser els autèntics cervells d'aquella operació. Basada en la increïble història real de tres d'aquestes persones, conegudes com les "ordinadors vivents" la pel·lícula segueix aquestes dones tan bon punt comencen a ascendir al costat de les grans ments pensants de la NASA amb la tasca de calcular el llançament de l'astronauta John Glenn i garantir el seu retorn. Dorothy Vaughn, Mary Jackson i Katherine Johnson van superar qualsevol limitació professional, de raça o de gènere, mentre el seu talent i desig

per assolir els seus somnis les va catapultar com a veritables heroïnes en la història dels Estats Units.


Tràiler:  [Figuras ocultas](#)

**SOY NEVENKA.** Ficció. Direcció: Icíar Bollaín, 2024, 117 min, Espanya.

TEMA: Assetjament sexual, Abús de poder, Violència masclista, Resiliència Lluita feminista, Impacte mediàtic



Sinopsi: L'any 2000, Nevenka Fernández, de vint-i-quatre anys, regidora d'Hisenda a l'Ajuntament de Ponferrada, pateix una persecució implacable, tant sentimental com professional, per part de l'alcalde Ismael Álvarez, un home acostumat a fer la seva voluntat política i personal. Nevenka decideix denunciar, encara que sap que haurà de pagar un preu molt alt: el seu entorn no li dona suport, la societat de Ponferrada li dona l'esquena i els mitjans la sotmeten a un judici públic.

Tràiler:  [Soy Nevenka | Tráiler Oficial | Ya en cines](#)

**PERSÈPOLIS.** Ficció. Film animat. VC; 95 min; Direcció: MARJANE SATRAPI I VINCENT PARONNAUD; 2007; FRANÇA.

Tema: dones (i/o violència de gènere) / cultura de la pau, violència, conflictes polítics i armats / infància, drets dels infants / adolescència, joventut. / diversitat cultural, immigració, emigració / geografia humana / biografies, autobiografies / família, relacions familiars / drets humans / adaptació cinematogràfica d'obra literària o gràfica / política, sistemes polítics.



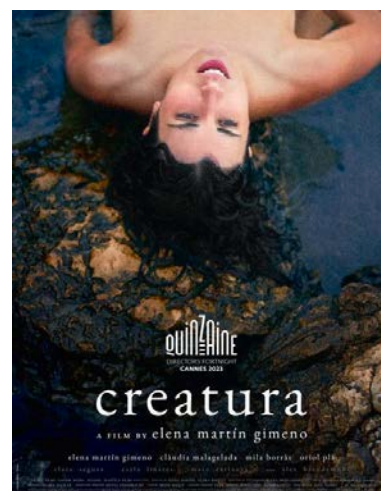
Film animat basat en les novel·les gràfiques de Marjane Satrapi, una jove de nou anys que creix a l'Iran de la Revolució Islàmica. Fugint dels fonamentalistes del seu país, Marjane arriba a Europa on ha de combatre el fet de ser equiparada amb l'extremisme i el fonamentalisme religiós del qual va haver de fugir.

Tràiler:  [Persépolis](#)


## FILM RECOMANAT ESPECIALMENT PER AL PÚBLIC ADOLESCENT

**CREATURA.** Ficció. Direcció: Elena Martín, 2023, 110 min, Espanya.

TEMA:



Sinopsi: La pel·lícula explica la història de la Mila, una dona jove i catalana que, després de mudar-se amb la seva parella a una casa d'estiueig familiar a la costa del Maresme, s'adona que la seva pèrdua de desig es troba en si mateixa. Per enfrontar-se a aquest trauma sexual, comença un viatge amb salts enrere on reviu els primers moments de consciència sexual (5 anys) i els anys d'adolescència (15 anys), amb l'esperança de reconciliar-se amb el propi cos.

Tràiler:  [Creatura](#), de Elena Martín Gimeno | Tràiler internacional | Estreno en ...


### **LAS GOLONDRINAS DE KABUL.**

**Ficció.** Film animat. VOSE; 77 min; Direcció: ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC I ZABOU BREITMAN; 2019; FRANÇA.

**Tema:** Drama. Dones. Feminisme. Guerra.  
Cinema social..

Estiu de 1998. Kabul és una ciutat en ruïnes ocupada pels Talibans. Mohsen i Zunaira són dos joves que s'han enamorat malgrat viure en un entorn ple de violència i misèria. Tot i que van sobrevivint dia a dia, un acte irresponsable de Mohsen canviarà les seves vides per sempre.



Tràiler:  [Las golondrinas de Kabul - Trailer subtulado en español \(HD\)](#)

**LA ESPIRAL MARAVILLOSA.** **Documentari.** VOSE, 80 min; Direcció: ISABEL MEDARDE; 2022; ESPANYA. Repartiment: Leocadia Cantalapiedra, Germaine Dulac, Zoe Lapierre.

**Tema:** Art. Drets Humans. Drama. Històric.  
Retrat.

Sinopsi: Leocadia Cantalapiedra ha nascut en una època en què les dones tenen els seus drets bàsics limitats, com ara el vot o l'accés a una educació equitativa. Leocadia, sota el pseudònim de Zoe Lapierre, buscarà a la intimitat una trobada amb la seva pròpia veu i desenvolupa així el guió d'una pel·lícula d'avantguarda titulada "La rainure" ("La ranura"). Aconseguirà embarcar-se al rodatge de la seva pel·lícula amb èxit, però aquesta vegada és el destí qui s'ho posarà difícil un dijous negre del mes d'octubre del 1929.



Tràiler: <https://vimeo.com/597219727>


**MAIXABEL.** **Ficció.** VOE; 115 min; Direcció: ICÍAR BOLLAÍN; 2021; ESPANYA. Repartiment: Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal.

**Tema:** Drama. Terrorisme. Concòrdia.

**Sinopsi:** L'any 2000 Maixabel Lasa perd el seu marit, Juan María Jaúregui, assassinat per ETA. Onze anys més tard, rep una petició insòlita: un dels assassins ha demanat entrevistar-s'hi a la presó de Nanclares de l'Oca (Àlaba), on compleix condemna després d'haver trencat els lligams amb la banda terrorista. Tot i els dubtes i l'immens dolor, Maixabel accedeix a trobar-se cara a cara amb les persones que van acabar a sang freda amb la vida de qui havia estat el seu company des dels setze anys.



**Tràiler:**

 [Maixabel | Tràiler Oficial | 24 de septiembre en cines](#)


### **ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC.**

**Documentari.** VOSC; 52 min; Direcció: TERESA TURIERA-PUIGBÒ I EROL ILERI; 2020; CATALUNYA.

**Tema:** Dones. Drets humans. Violència de gènere. Drets de les dones i dels infants. Balcans. Refugiats de guerra.



**Sinopsi:** La Guerra dels Balcans dels anys 90 va provocar violacions indiscriminades sistemàtiques a moltes dones. Aquest film mostra els seus testimonis.

**Tràiler:**  [Tràiler oficial Encara hi ha algú al bosc.](#)

**LAS HORAS.** **Ficció.** VOSE; 114 min; Direcció: STEPHEN DALDRY; 2002; EUA. Repartiment: Meryl Streep, Julianne Moore, Nicole Kidman, Ed Harris, Toni Collette, Claire Danes, Allison Janney, Miranda Richardson, Jeff Daniels.

**Tema:** Drama | Homosexualitat. Anys 20. Anys 50. Històries creuades. Malaltia. SIDA. Feminisme



**Sinopsi:** Història de tres dones d'èpoques diferents que tracten de trobar sentit a la vida. A principis dels anys 20, Virginia Woolf, en un elegant barri de Londres, lluita contra la seva bogeria mentre comença a escriure la seva primera gran

novel·la: "Mrs. Dalloway". Als anys 50, a Los Angeles, a Laura Brown, una dona casada i amb fills, la lectura de "Mrs. Dalloway" li resulta tan reveladora que comença a considerar la possibilitat de canviar radicalment la seva vida. A Nova York, Clarissa Vaughan, una versió actual de "Mrs. Dalloway", està enamorada del seu amic Richard, un brillant poeta malalt de SIDA.

Tràiler:  "Las Horas" (The hours) - Trailer Subtitulado


**BELOVED.** Documentari. VOSC; 57 min;  
Direcció: YASER TALEBI; 2019; IRAN.

Tema: Dona. Vellesa. Solitud. Natura. Cinema social.

Sinopsi: Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.



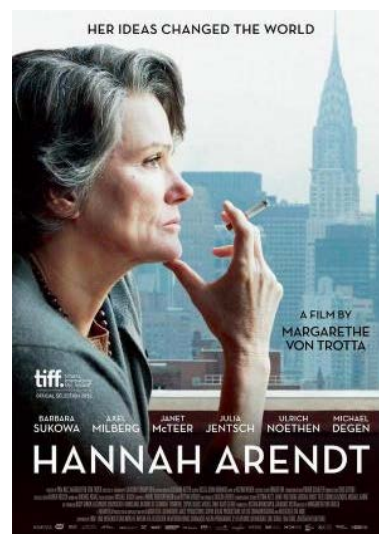
## FILM RECOMANAT ESPECIALMENT. Selecció 2021


Tràiler:  BELOVED by Yaser Talebi | Trailer | GeoMovies

**HANNAH ARENDT.** Ficció. VOSE; 113 min; Direcció: MARGARETHE VON TROTТА; 2012. ALEMANYA.  
Repertiment: Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer, Julia Jentsch, Ulrich Noethen, Michael Degen, Nicholas Woodeson, Victoria Trauttmansdorff, Klaus Pohl.

Tema: Drama. Anys 60. Nazisme. Holocaust. Fets reals.

Sinopsi: Biografia de la filòsofa jueu-alemanya Hannah Arendt, deixeble de Heidegger, que va treballar com a periodista en el judici Adolf Eichmann, el nazi que va organitzar el genocidi del poble jueu durant la II Guerra Mundial, coneguda per "la solució final".



Tràiler:  Hannah Arendt - Trailer subtitulado en español HD

**CHOLITAS.** Documentari. VOE; 80 mins.; Direcció: JAIME MURCIEGO TAGARRO I PABLO IRABURU ALLEGUE; 2019; ESPANYA.

Tema: Dona, Comunitats indígenes. Minories ètniques. Sororitat. Superació. Apoderament. Ecologia. Muntanya. Escalada. Aventura.



Sinopsi: Cinc dones indígenes bolivianes protagonitzen una expedició única. Com a símbol de l'alliberació i empoderament es proposen escalar la muntanya més alta d'Amèrica. La seva imatge és sorprenent: escalen vestint la seva faldilla tradicional plena de colors. Són alguna cosa més que escaladores, són dones valentes que troben en la muntanya un espai per sentir-se lliures, felices i vives. La seva aventura mostrarà al món una manera inspiradora de ser dona, de viure la tradició i de relacionar-se amb la mare naturalesa. **Premi al millor llargmetratge 2020**


Tràiler: <https://youtu.be/NYakK8eejQE?si=oJ7BqGbFfZ7aXnOx>

**FRIDA.** Ficció. VOSE; 120 min; Direcció: JULIE TAYMOR; 2002; EUA. Repartiment: Salma Hayek, Alfred Molina, Mía Maestro, Roger Rees, Geoffrey Rush, Ashley Judd, Antonio Banderas, Edward Norton, Patricia Reyes Spíndola, Valeria Golino.



Tema: Drama. Biopic. Dona. Pintura. Feminisme. Discapacitat. Homosexualitat.

Sinopsi: Biopic sobre la famosa pintora mexicana Frida Kahlo, centrada en la seva tempestuosa relació amb Diego Rivera; des de la seva llarga i complicada relació amb el seu mentor i marit, fins al controvertit i il·lícit affaire amb Leon Trotsky, passant per les seves provocatives aventures amoroses amb dones, Frida Kahlo va ser una dona radical i revolucionària en tots els aspectes de la vida.

Tràiler:  [Frida | Official Trailer \(HD\) - Salma Hayek, Antonio Banderas, Alfred M...](#)

**AINHOA, JO NO SÓC AQUELLA.** *Ainhoa, yo no soy esa.* Documentari. VOE; Direcció: CAROLINA ASTUDILLO; 2018; 98 min; CATALUNYA.

TEMA: Dona. Transició. Found Footage. Feminisme. Avortament. Suïcidi.

Sinopsi: L'Ainhoa es va suïcidar l'any 2006. Tenia 34 anys. La seva família ho enregistrava tot. Fins i tot, les converses telefòniques. Als seus diaris personals, l'Ainhoa va deixar-hi escrita bona part de la seva intensa i tumultuosa vida: decepcions amoroses, drogues, conflictes personals... Els seus texts mostren una persona sensible, completament diferent de la punky que recorden els amics, o de la bona nena



de les pel·lícules familiars. ¿Qui va a ser realment Ainhoa? Aquest film és un assaig documental sobre les dones que escriuen i, alhora, una reivindicació de la creació com a via d'exploració i resistència. Una crònica alternativa a la història oficial espanyola dels 90, explicada des d'un punt de vista íntim i feminista.

### **Selecció Oficial 2019**

Tràiler: [▶ AINHOA, YO NO SOY ESA \(Carolina Astudillo Muñoz, España, 2018\) T...](#)

**3000 NOCHES.** Ficció. VOSE; 103 min;  
Direcció: MAI MASRI; 2015; PALESTINA.

**Tema:** Drama. Dona. Refugiades. Drets de les dones i els infants. Palestina. Drets Humans.

Sinopsi: Inspirada en una història real i rodada en una presó, 3000 nits explica la història d'una mestra palestina acabada de casar que va ser detinguda sota falses acusacions i empresonada en una presó israeliana on va donar a llum al seu fill. A través la seva lluita per pujar el seu fill darrera els barrots, el film traça el viatge d'una jove mare ple d'esperança, resiliència i supervivència contra tot pronòstic.

### **Premi 2018 al millor llargmetratge**

Tràiler: [▶ 3000 NIGHTS Trailer | Festival 2015](#)

**VOLAR.** Documentari. VOE; 70 min; Direcció: BERTHA GAZTELUMENDI; 2018; PAÍS BASC.

**Tema:** Dona. Violència de gènere. Supervivents. Superació.

Sinopsi: El film reuneix nou dones basques de perfils molt diferents unides per un passat comú: la violència masclista. Han passat uns anys molt complicats, però finalment han aconseguit superar-ho i avui lluiten per fer visible aquest problema global. En el documental, les nou dones passen un cap de setmana al camp i dialoguen, recorden, reflexionen i desvetllen tot el que comporta aquesta violència. Deixant de banda la por i el pudor, contenen totes les fases per les quals han travessat: la negació inicial, el desconcert, la por, la presa de consciència, la sol·licitud d'ajuda, la denúncia, les amenaces. **Selecció Oficial 2018**

Tràiler: [▶ "Volar", tráiler de la película con testimonios de mujeres que han sufr...](#)

**PEL BÉ DE L'AVA.** For the Sake of Ava. Ficció. VOSC; 100 min; Direcció: MOHSEN SERAJI;



2022; IRAN. Repartiment: Hediye Zaman, Mahdi Zaminpardaz, Faranak Foroutan.

**Tema:** Drama. Dona. Drets Humans. Fronteres. Feminisme. Sororitat.

**Sinopsi:** Un grup de teatre de noies adolescents de l'Iran accepta que el seu espectacle participi en un prestigiós festival de l'estranger. L'actriu principal, però, és filla de mare iraniana i pare afganès, motiu pel qual no té ni certificat de naixement ni passaport. Per a resoldre el problema, el director de l'espectacle decideix substituir-la per un noi, provocant que els altres membres del grup decideixen fer qualsevol cosa per a l'Ava, des de subornar l'empleat de l'oficina de passaports fins a marxar il·legalment, arriscant-se a ser detinguts per tràfic de persones.

**UNA CUESTIÓN DE GÉNERO.** *On the Basis of Sex.* Ficció. VOSE. Direcció: MIMI LEDER. 2018. 120 mins. EUA. Repartiment: Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates.  
**Tema:** Drama. Biopic. Política. Feminisme. Drets. Feminisme. Apoderament.

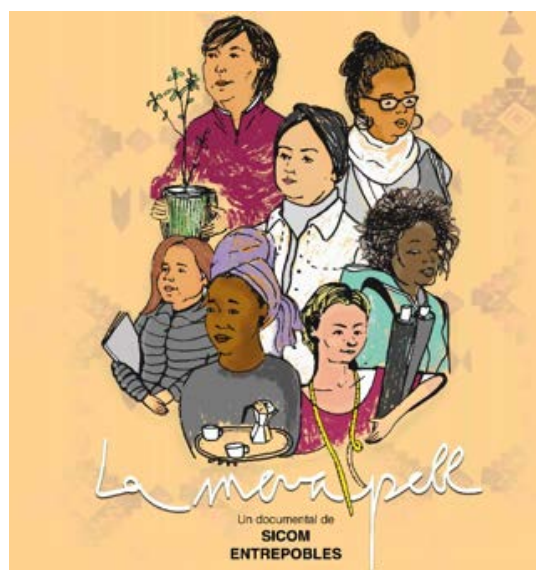


**Sinopsi:** Per raó de sexe s'inspira en la història real d'una jove Ruth Bader Ginsburg que ha d'afrontar tota mena d'adversitats i obstacles en la lluita per la igualtat de drets al llarg de la seva carrera. Quan accepta un cas tributari pioner amb el seu marit, l'advocat Martin Ginsburg, sap que podria canviar el curs de la carrera i la manera com els tribunals veuen la discriminació per gènere.


Tràiler: <https://youtu.be/Qk4bc0WQQtY>

**LA MEVA PELL.** Documentari. VOC; 93 min; Direcció: CARLOS COLLAZOS I JUDIT ARANDA; 2018; CATALUNYA.  
**Tema:** Dona. Refugiades. Desigualtat.

**Sinopsi:** La meva pell és el relat de vuit dones valentes amb arrels, identitats, orígens i sabers diferents que han viscut el procés migratori en primera persona. El film posa el focus en l'acollida des del punt de vista de la dona com a supervivent d'una doble discriminació, com a migrant i com a dona, i reivindica el dret a migrar tot posant-nos a la seva pell.



## Selecció oficial 2018

Tràiler:  La meva pell'. Documental. Tràiler.

**SARA.** Documentari. VOC; 67 min; Direcció: EVA CRUELLES; 2018; CATALUNYA.

Tema: Dona. Poble gitano. Franquisme. Drets socials. Educació.

Sinopsi: Una jove del barri barceloní de La Mina indaga en el passat del poble gitano en aquest documental sobre la persecució del poble romaní. Sara, una jove romaní del barri de la Mina de Barcelona, decideix centrar-se en la investigació que es confia a l'Institut en els orígens de la persecució romaní i descobreix la repressió que va patir el seu poble durant la Guerra Civil Espanyola i la dictadura de Franco. Aquests descobriments canvien profundament la visió del món que habita i la fan conscient de la necessitat de modificar les seves estructures ancestrals que els condemnen com a comunitat.

**Selecció Oficial 2018.**



Tràiler: [Sara - Filmin](#)


**JOANA BIARNÉS, UNA ENTRE TOTS.** Documentari. VOC; 72 min; Direcció: ÒSCAR MORENO I JORDI ROVIRA; 2015; CATALUNYA.

Tema: Dona. Feminisme. Apoderament. Fotoperiodisme. Històric.

Sinopsi: La desconeguda història de la primera fotoperiodista espanyola. Una pionera que a través de la seva mirada va captar els canvis de la societat espanyola en les dècades dels 60 i 70.

**Selecció Oficial 2017**

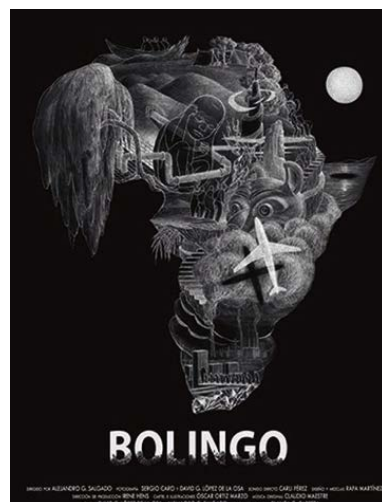


Tràiler:  JOANA BIARNÉS, UNA ENTRE TODOS - Tràiler VOSE

**BOLINGO, EL BOSQUE DEL AMOR.** Documentari. VOE; 72 min; Direcció: ALEJANDRO G. SALGADO; 2016; ESPANYA.

Tema: Dona. Refugiades. Gènere. Desigualtat.

Sinopsi: Explica la història del trajecte que des del cor d'Àfrica realitzen les dones emigrants fins al nord del



Marroc perseguint el somni europeu. Aquest viatge interior, que alhora i sense saber-ho es convertirà en un viatge cap a la maternitat, té com a parada obligada Bolingo i els campaments d'espera que hi ha a prop de la tanca de Melilla al Marroc. Bolingo significa "amor" en lingala, la llengua d'un grup d'emigrants congolesos que van decidir donar una mica d'humanitat al drama de la migració al nord d'Àfrica. Per a això, van crear un campament on poguessin viure les dones emigrants africanes amb els seus fills fins que les circumstàncies els possibilitessin creuar a Europa. "Bolingo, el bosque del amor" planteja la manera en què aquestes mares s'enfronten a la supervivència i criança dels seus fills durant el viatge i l'espera, en un temps il·limitat en una terra hostil.

### **Film guanyador del Premi Miquel Porter Moix a l'edició 2017**

Visionat: [Bolingo, el bosque del amor - Filmin](#)

Tràiler:  "Bolingo. El bosque del amor" de Alejandro G. Salgado

### **MUJEREANDO. EL QUEJÍO DE UNA DIOSA.**


Documentari. VOE; 87 min; Direcció:  
CARMEN TAMAYO LEO; 2020; ESPANYA.

Tema: Dona. Assumptes socials. Cultura.  
Desigualtats. Educació. Equitat de gènere.  
Pobresa. Teatre. Superació.



Sinopsi: Un grup de dones sense llar troba en el teatre la millor de les teràpies: un lloc on l'ànima es despulla, aconseguen escapar de la seva realitat i de mica en mica es van empoderant. En les setmanes prèvies a l'estrena de la seva nova obra, coneixem a aquestes deesses, han d'afrontar l'adversitat cada dia i que ara afronten un nou repte: pujar a un escenari i transmetre el seu missatge a través del teatre. Aconseguiran posar en peu a la la platea?

### **Selecció Oficial 2020**

Tràiler:  Tràiler 'Mujereando. El quejío de una Diosa'

## Curtmetratges

**Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.**

**HARTA.** Documentari. 23 min. Direcció: Júlia de Pau. Espanya.VOSE SPS  
Sinopsi: Carmela, una nena de dotze anys, el dia del seu aniversari és obligada a veure's amb el seu pare en un centre de trobada familiar a causa de la sentència de violència de gènere que té sobre la seva mare.

**AMPLIFIED** Documentari. 19 min. Direcció: Dina Naser. Jordania.VOSE SPS  
Sinopsi: Carmela, una nena de dotze anys, el dia del seu aniversari és obligada a veure's amb el seu pare en un centre de trobada familiar a causa de la sentència de violència de gènere que té sobre la seva mare.

**ANHEL DE LLUM.** Ficció. Alba Cros Pellissé, 2023. Documentari. 11 min. VOC. Catalunya.  
Sinopsi: A través d'una mirada radicalment personal, la directora explora Barcelona i la seva llum. Com cau pels carrers de la ciutat i a les persones del seu entorn; la seva família escollida. El sol com a pinzell que marca què es veu i què queda en la foscor, i com a llenç la intimitat de les habitacions d'amigues i d'amants, els carrerons del Raval o els camins de Montjuïc, des del centre urbà fins als espais naturals.

**BLAVA TERRA.** Ficció. Marine Auclair March, 2023. Ficció. 19 min. VOC. Illes Balears.  
Sinopsi: 1940. Rere d'una enorme pineda s'amaga una remota finca mallorquina, de la que els seus habitants mai n'han sortit. L'Elionor té catorze anys i li ha vingut la regla per primera vegada. A través d'aquest esdeveniment, haurà de fer front a la foscor de l'edat adulta, que amenaçarà la seva seguretat com a dona.

**LOS VERANOS DE TU INVIERNO.** Ficció. Nei Loya, 2023. 17 min. VOE. España.  
Sinopsi: Sara, una adolescente que sufre desde niña la profunda depresión de su madre y sus constantes intentos de suicidio, recibe la oportunidad de viajar al pasado y vivir en primera persona junto a ella, los momentos que la marcaron y la convirtieron en lo que ahora es.

**CALIFORNIA.** Ficció. Albert Mariné, 2023. Ficció. 13 min. VOC. Catalunya.  
Sinopsi: Silvia, en ausencia de su pareja y padre de su hija, intenta seguir adelante por sí misma dentro del único mundo que conoce, frecuentado por influencias y hábitos que entorpecen su capacidad de ser madre. Por su parte, la niña debe espabilarse sola si quiere desayunar y llegar cada día a la hora a la escuela frente a una madre cada vez más abstraída.

**AIDA.** **Ficció.** Manuel Pérez, 2023. Ficció. 22 min. VOSE. España.

Sinopsi: Octubre de 1934. La revuelta obrera en Asturias agoniza. Aida Lafuente, una joven revolucionaria, decide resistir atrincherada en un nido de ametralladora, para proteger el repliegue de sus compañeros. Desafiando las convenciones de la época, Aida se rebelará contra su destino hasta consumir el último aliento.

**DECÍAN QUE ERA BRUJA.** **Documentari.** Judith Prat Molet, 2023. Documentari. 20 min. VOE. Catalunya.

Sinopsi: Dones que habiten els llocs on es va donar amb més intensitat la cacera de bruixes als Pirineus relaten el feminicidi que es va produir entre els segles XV i XVIII, ens conviden a endinsar-nos en la seva pròpia existència i comparteixen les seves pors; noves o potser ancestrals.

**LA NOCHE DENTRO.** **Ficció.** Antonio Cuesta, 2023. Ficció. 23 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: La Belén, una jove infermera, es desperta després d'haver estat agredida. Se l'acusa d'acabar amb la vida d'un nen després de subministrar-li un medicament. Però ella assegura que va injectar correctament la medicació i pot demostrar-ho.

**MIERDA PARA MAMÁ.** **Ficció.** Rocío Rubio, 2024. Ficció. 3 min. VOSC. Espanya.

Sinopsi: Merda per a la mama és una petita història que ens submergeix en la nova vida de la Paula. És actriu i acaba de ser mare. Està mudant la pell i li toca preparar-se un paper. Ella cuida sola el seu nadó.

**SEMANA 12.** **Ficció.** Isabel Delclaux, 2023. Ficció. 14 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Després de perdre un nadó, la Inés s'enfronta a la tristesa i la incomprensió d'un dol silenciós, i a l'ansietat i la por d'un nou embaràs.

**THE SUNSET OF GREEN SNAILS.** **Ficció.** Mohammad Hasani, 2024. Ficció. 9 min. SD. Iran.

Sinopsi: Pots escriure'm a la història amb les teves amargues i retorçades mentides, pots escriure'm a la brutícia, però encara, com la pols, m'aixecaré.

**SI ME QUEREI, IRSE.** **Ficció.** VOE; 9 min; Direcció: SOFÍA MUÑOZ; 2022; CATALUNYA.

Sinopsi: La Juana fa una paella, com cada diumenge, envoltada de la seva família. La notícia de la jubilació del seu marit, en Pepe, convertirà una celebració més en una càrrega pesada. **Selecció Oficial 2023**

**AMA.** **Ficció.** VOE; 19 min; Direcció: JÚLIA DE PAZ; 2019; CATALUNYA.

Sinopsi: "Ama" és la història de moltes dones, exposades a la soledat de la mitificada maternitat. A la Pepa i a la seva filla Leila les fan fora de casa, veient-se arrossegades a trobar un lloc a on dormir abans que es faci fosc, en un feliç dia de carnaval. **Premi dels joves 2020**

**INSUMISAS.** Documentari. VOSE; 26 mins; Direcció: LAURA DAUDEN I MIGUEL ANGEL HERRERA; 2023; ESPANYA.

Sinopsi: La gravetat de la violència comesa per l'estat del Marroc contra les dones saharauis, i el coratge de cinc activistes que lluiten pels seus drets amb determinació inquebrantable. **Menció especial Transhumant 2023**

**SOLO SON PECES.** Documentari. Àrab subtítols en castellà; 17 mins; Direcció: Ana Serna Reinares, Paula Iglesias Rodríguez ; 2019; Espanya.

Sinopsis: Teslem, Dehba i Jadija treballen en una piscifactoria en els camps de població refugiada saharauí. A on? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí peixos. **Selecció Oficial 2020. Curtmetratge nominat al Goya 2021**

**THERE WILL BE MONSTERS (HABRÁ MONSTRUOS).** Ficció. VOE. Direcció: CARLOTA PEREDA. 2020. ESPANYA. Durada: 5 min.

Sinopsi: Els monstres existeixen. Són al nostre interior. De vegades, guanyen.

**QUIERO CONTARTE ALGO.** Ficció. VOE. Direcció: J.K. ÁLVAREZ. 2019. ESPANYA. Durada: 9 min.

Sinopsi: Després d'uns mesos sense veure's, la Clàudia decideix trucar a en Javier; té una cosa molt important per explicar-li. **Selecció Oficial 2020**

**FERROTIPOS.** Ficció. VOE. Direcció: NÜLL GARCÍA. 2021. ESPANYA. Durada: 14 min.

Sinopsi: Una model es fa fer unes fotos artístiques amb un fotògraf reconegut. Però en mostrar la seva nuesa, se sentirà molt vulnerable. **Selecció Oficial 2021**

**NA RIBAS.** Ficció. VOC. Direcció: FERRAN CARBONELL. 2022. CATALUNYA. Durada: 10 min.

Sinopsi: El mòbil de l'Ester no para de sonar. En Damià intenta contactar-hi com sigui, exigint-li una explicació després que ella fugís de casa trencant unilateralment la relació. Confusa i espantada, començarà a sentir la presència d'un batec ancestral que ho capgirarà tot. **Selecció Oficial 2023**

**EL TAÛT ESCOTAT.** Ficció. *Coffin decolleté.* Sense diàlegs. Direcció: NANCY KAMAL. 2018. EGIPTE. Durada: 6 min.

Sinopsi: Una nena observa els preparatius d'un casament a casa seva. Queda sorpresa perquè no esperava que la núvia sigui ella. **Selecció Oficial 2019**

**BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER.** Documental. VOE. Direcció: MABEL LOZANO. 2020. ESPANYA. Durada: 18 min.

Sinopsi: Una dona víctima de tràfic de persones. Assassinada a trets. Ens mira. Ens parla. Ens concerneix. Des de l'any 2000 més de 45 dones en situació de prostitució han estat assassinades a Espanya. Torturades. Apunyalades. Ofegades. Degollades. Cremades. Llançades al buit. Tres havien aconseguit la

condició de testimonis protegits. Tot i així, no van poder escapar-se d'una mort brutal. Aquesta és la història d'una d'elles. **Selecció Oficial 2021. Goya a Millor Curtmetratge Documental**

**TESTIMONI.** Ficció. VOSC. Direcció: AIDA TEBIANIAN. 2023. IRAN. Durada: 15 min. Sinopsi: La Shermin és una noia que busca algú que menteixi per salvar la vida del seu pare, acusat d'assassinat. Finalment, pren una decisió difícil. **Selecció Oficial 2023**

**CARNE.** Ficció. Film animat. VOSE. Direcció: CAMILA KATER. 2019. ESPANYA. Durada: 12 min.

Sinopsi: Crua, poc feta, al punt, feta i molt feta. Pintada sobre un plat de ceràmica, Rachael Patricio és una nena grassa i un gran disgust per la seva mare. Durant l'adolescència, Larissa Rahal redescobreix el seu cos i el potencial de la seva menstruació a través de les pinzellades d'aquarel·la. En l'auge de la joventut, entre sorolls digitals, la cantant Raquel Virgínia exposa els riscos als quals cada dia s'enfronta per ser qui és. L'argila en constant metamorfosi és el cos de Valquíria transformant-se al llarg de la menopausa. L'actriu Helena Ignez, icona del Cinema Nou i Marginal de Brasil, dibuixa amb tinta xinesa sobre el negatiu de 35 mm, explica com el seu cos, des de la infància a la tercera edat, componen el documental animat "Carne" (carn).

**Premi de la concòrdia 2020**

**TONTA.** Documentari. VOC. Direcció: JORDI FRADERA. 2022. CATALUNYA. Durada: 22 min.


Sinopsi: La pressió d'un model educatiu rígid i intransigent va determinar el caràcter de la Marta, que ha passat gran part de la seva vida pensant que era ximple. Malgrat tot, té un objectiu clar: trencar totes les barreres, nedar a contracorrent i aconseguir ser una mateixa. **Selecció Oficial 2023**


**COS.** Ficció. VOC. Direcció: SILVIA MUZZIOLI. 2022. CATALUNYA. Durada: 15 min.

Sinopsi: La Duna, una noia de vint anys, no pot tenir una vida normal per culpa d'un trastorn de l'alimentació. barreja de situacions quotidianes amb imatges impactants i estilitzades que representen l'inconscient de la Duna, i que aconsegueixen amb eficàcia exposar les seves pors i les dificultats que li causen.


**Selecció Oficial 2023**

## Programes de curts


<b>DONA, DRETS I LLIBERTAT</b>	Duració projecció total: 71 min.
BLAVA TERRA	
THE SUNSET OF GREEN SNAILS (el capvespre dels cargols verds)	
MIERDA PARA MAMÁ	
LOS VERANOS DE TU INVIERNO	
LA NOCHE DENTRO	

<b>FINS ELS OVARIS</b>	Duració projecció total: 33 min.
SI ME QUEREI, IRSE	
AMA	
MIERDA PARA MAMÁ	

<b>DONES DEL SAHARA</b>	Duració projecció total: 40 min.
INSUMISAS	
SOLO SON PECES	

<b>MONSTRES QUOTIDIANS</b>	Duració projecció total: 40 min.
THERE WILL BE MONSTERS	
QUIERO CONTARTE ALGO	
FERROTIPOS	
NA RIBAS	

<b>TESTIMONIS</b>	Duració projecció total: 40 min.
EL TAÛT ESCOTAT	
BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER	
TESTIMONI	

<b>FORA DE NORMA</b>	Duració projecció total: 50 min.
CARNE	
TONTA	
COS	

[□ Torna a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 2. Igualtat de gènere i identitat sexual. LGTBIQ+

### Descripció de l'activitat

Selecció de films potenciar nous models femenins i/o masculins que trenquen els estereotips o els prejudicis que transmeten valors, normes i actituds encara allunyades de la igualtat. Films amb models de referència positius, que poden trobar en un text filmic, i obrir als la societat l'accés a capacitats atribuïdes a l'altre sexe per poder canviar el model de masculinitat i feminitat inserit a la nostra societat.

**Aquesta activitat és idònia per treballar:** homosexualitat, identitat sexual i de gènere, tolerància, diversitat, LGTBIQ+.

### Llargmetratges

#### Films a triar:

**REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN.** Ficció.  
Ceres Machado, 2023. Ficció. 71 min. VOE.  
Espanya.

TEMA: Classes socials, soledad, Necessitat de connexió, Estereotips, Prejudicis, Vulnerabilitat.



Sinopsi: La Berta, una dona madura de classe alta, fa temps que contracta els serveis d'Alberto, un escort professional amb qui es veu una vegada al mes en una habitació d'hotel. Un dia l'Alberto no pot acudir a la cita i hi envia un altre escort, l'Hugo, un noi de barri molt més jove i inexpert. La Berta desconfia de l'Hugo i insisteix perquè marxi, però l'Hugo vol acabar la feina perquè necessita els diners. A partir d'aquí la Berta i l'Hugo començaran un viatge emocional en què, malgrat les diferències, les desconfiances i els prejudicis, descobriran que tenen més coses en comú de les que creien.

Tràiler: [▶ Reflejos en una Habitación | Ceres Machado | Tràiler oficial](#)

#### Selecció oficial 2024

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**20.000 ESPECIES DE ABEJAS.** Ficció. VOE; 125 min; Direcció: ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN; 2023; PAÍS BASC. Repartiment: Sofia Otero, Patricia López Arnaiz i Ane Gabarain.

Tema: Drama. LGTBIQ+.  
Transsexualitat/transgènere. Infància.

Sinopsis: Cocó, de vuit anys, no encaixa amb les expectatives de la resta i no entén per què. Tots al seu voltant insisteixen a anomenar-lo Aitor però no es reconeix en aquest nom ni en la mirada dels altres. La seva mare Ane, (Patricia López Arnaiz), sumida en una crisi professional i sentimental, aprofitarà les vacances per viatjar amb els seus tres fills a la casa materna, on resideix la seva mare Lita (Itziar Lazkano) i la seva tia Lourdes (Ane Gabarain), estretament lligada a la cria d'abelles i la producció de mel. Aquest estiu que canviarà les seves vides obligarà aquestes dones de tres generacions molt diferents a enfrontar-se als dubtes i els temors.



Tràiler: [20.000 especies de abejas - Trailer internacional - Vídeo Dailymotion](#)

**TERRA DE DÉU.** Ficció. VOSC; 104 min; Direcció: FRANCIS LEE; 2017; REGNE UNIT. Repartiment: Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones, Ian Hart, Harry Lister Smith, Melanie Kilburn, Liam Thomas, Patsy Ferran, Moey Hassan, Naveed Choudhry.

Tema: Drama. Homosexualitat. Família.  
Pagesia. Immigració. Concòrdia.

Sinopsi: Johnny Saxby és un jove granger de Yorkshire que intenta evadir-se dels problemes amb l'alcohol i el sexe. Quan arriba al poble un immigrant romanès per treballar a la cria d'ovelles, la seva visió de la vida canviarà de manera radical.



Tràiler: [Tierra de Dios - Tráiler español \(v.o.s.\) - Vídeo Dailymotion](#)

**CARMEN Y LOLA.** Ficció. VOE; 103 min; Direcció: ARANTXA ECHEVARRÍA; 2018; ESPANYA; Repartiment: Rosy Rodriguez, Zaira Morales, Moreno Borja, Carolina Yuste, Rafaela León.

Tema: Drama. LGTBIQ+. Cinema social.  
Extradia. Xoc cultural. Poble gitano.



**Sinopsi:** La Carmen és una adolescent gitana que viu a l'extraradi de Madrid. Com altres gitanes, està destinada a viure una vida que es repeteix generació rere generació: casar-se i criar tants nens com sigui possible. Però un dia coneix la Lola, una gitana poc comú que somia anar a la universitat, dibuixa grafits d'ocells i és diferent.

Tràiler:  [CARMEN Y LOLA - TRAILER OFICIAL - ESTRENO 7 DE SEPTIEMBRE](#)

**ALTERITATS.** Documentari. VOC; 91 min; Direcció: ALBA CROS I NORA HADDAD; 2023; CATALUNYA.

**Tema:** LGTBIQ+. Lesbianisme. Dissidència sexual. Alteritat.

**Sinopsi:** Parelles lesbianes de diferents procedències i condicions es presenten davant la càmera per explicar-nos les seves experiències, fer-nos partícips dels seus testimoniatges i construir un gran fresc sobre què significa viure aquesta dissidència en un món on impera la norma heterosexual.



L'elegància i depuració de l'estil de Cros i Haddad troba sempre la distància justa per compondre retrats d'extraordinària calidesa, per concebre una pel·lícula que entrecreu històries sense parar i aconsegueix que l'audiència s'hi impliqui amb tota naturalitat. Aquesta òpera prima marca per fi la frontera entre un abans i un després en la representació del lesbianisme al nostre cinema.

Tràiler: [Alteritats - Tràiler oficial - Vídeo Dailymotion](#)

**NOMÉS ENS QUEDA BALLAR.** *And Then We Danced.* Ficció. VOsc; 113 min; Direcció: LEVAN AKIN; 2019; SUÈCIA; Repartiment: Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli, Tamar Bukhnikashvili.



**Tema:** Drama. LGTBIQ+. Dansa. Discriminació sexual.

**Sinopsi:** En Merab ha entrenat des de jove en el grup de dansa nacional de Geòrgia amb la seva companya de ball Mary. El seu món es veu fortament sacsejat amb l'arribada de l'Irakli, qui aviat es converteix en el seu gran rival i objecte de desig. En aquest entorn conservador, el Merab es veu obligat a alliberar-se i arriscar-ho tot. Premiada a múltiples festivals, boicotejada per la societat georgiana, aquesta meravellosa pel·lícula LGTB narra la història d'un ballarí que s'enamora del seu nou company a l'escola de dansa.

Tràiler:  SOLO NOS QUEDA BAILAR (AND THEN WE DANCED) - Tràiler español VOSE

**GRAN LIBERTAD.** Ficció. VOSE; 112 min;  
Direcció: SEBASTIAN MEISE; 2021; ÀUSTRIA.  
Repartiment: Franz Rogowski, Georg  
Friedrich, Anton Von Lucke, Thomas Prenn.

Tema: Drama, Repressió, Presó, Guerra freda



Sinopsi: A l'Alemanya de postguerra, el Hans és empresonat una vegada i una altra per ser homosexual. A causa del paràgraf 175, el seu desig de llibertat és sistemàticament destruït. L'única relació estable en la seva vida és el seu company de cel·la, Viktor, un assassí convicte. El que comença amb una repulsió inicial es va convertint en una cosa anomenada amor...


Tràiler:  GREAT FREEDOM (GRAN LIBERTAD) - Tràiler Subtitulado | HD

**TOMBOY.** Ficció. VOSE; 82 min; Direcció:  
CÉLINE SCIAMMA; 2011; FRANÇA.  
Repartiment: Zoé Héran, Malonn Lévana,  
Jeanne Disson, Sophie Cattani, Mathieu  
Demy, Cheyenne Lainé

Tema: Drama. LGTBIQ+.  
Transsexualitat/transgènere. Infància.



Sinopsi: La Laure té dotze anys i li agrada vestir-se i pentinar-se com un noi. Poc després que la seva família s'instal·li en una nova ciutat, coneix la Lisa, una noia de la seva edat. Però, en lloc de dir-li el seu nom, es presenta com a Michaël.

Tràiler:  "Tomboy" Trailer oficial con subtítulos en español

**80 EGUNEAN.** Ficció. VOSE. Direcció: JOSÉ  
MARI GOENAGA I JON GARAÑO. 2010. 105  
min. ESPANYA. Repartiment: Itziar Aizpuru,  
Mariasun Pagoaga, José Ramón Argoitia, Ane  
Gabaraín, Zorion Eguileor, Patricia López  
Arnaiz

Tema: Drama. Política. Feminisme



Sinopsi: Axun és una dona de 70 anys que va a l'hospital per cuidar l'exmarit de la seva filla. La seva sorpresa serà majúscula en adonar-se que la dona que té cura del malalt del costat és la Maite, la seva gran amiga de l'adolescència. Aviat seran

conscients que la química entre elles segueix intacta. Totes dues es diverteixen i gaudeixen del retrobament fins que Axun descobreix que Maite és lesbiana. Axun haurà de bregar amb els seus sentiments enfrontats: A qui escoltar? Al cor o a la raó? // Tràiler: [▶ Trailer 80 egunean](#)

**A STORMY NIGHT.** Ficció. VOSC; 77 min; Direcció: DAVID MORAGAS; 2020; CATALUNYA. REPARTIMENT: David Moragas, Jacob Perkins, Jordan Geiger, Marc Di Francesco.

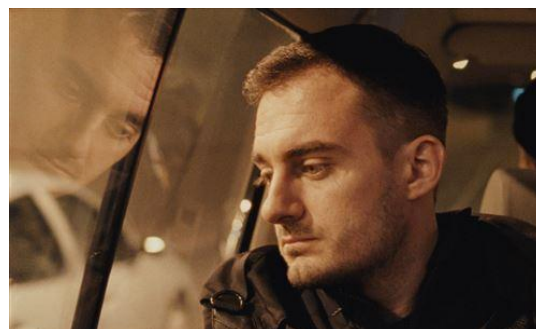


Tema: Drama. LGTBIQ+. Cinema Queer.

Sinopsi: Nova York, una nit de tempesta, un vol cancel·lat. L'Alan es veu obligat a cedir una habitació de casa seva al Marcos, l'amic d'una amiga que s'ha quedat a terra... El primer llargmetratge de David Moragas, filmat en un blanc i negre suggeridor, evoca tant el Woody Allen dels anys setanta com el cinema indie nord-americà, i s'acosta a la qüestió gai sense traumes ni complexos, entre riures i llàgrimes.

Tràiler: [▶ A Stormy Night | David Moragas | Trailer | L'Alternativa 2020](#)

**POPPY FIELD.** Ficció. VOSC; 81 min; Direcció: EUGEN JEBELEANU; 2020; ROMANIA; Repartiment: Conrad Mericoffer, Alexandru Potocean, Radouan Leflahi, Cendana Trifan, Ionut Niculae, Alex Calin, Rolando Matsangos.



Tema: Drama. LGTBIQ+. Discriminació sexual. Homofòbia. Repressió.

Sinopsi: Un jove policia de Bucarest que manté la seva homosexualitat en secret es veu obligat a intervenir en l'assalt d'un grup homòfob a una sala de cinema durant la projecció d'una pel·lícula queer. Basada en un fet real, Poppy Field reflexiona sobre les vulnerabilitats i les contradiccions d'un protagonista en conflicte constant amb si mateix per culpa del seu entorn heteronormatiu.

Tràiler: [▶ Trailer POPPY FIELD de Eugen Jebeleanu](#)

**CAROL.** Ficció. VOSC; 118 min; Direcció: TODD HAYNES, 2015; EUA. Repartiment: Cate Blanchett, Rooney Mara, Sarah Paulson, Kyle Chandler, Jake Lacy, Cory Michael Smith, Carrie Brownstein.



Tema: Melodrama. LGTBIQ+. Patricia Highsmith. Homosexualitat.

Sinopsi: Nova York, anys 50. Therese Belivet (Rooney Mara), una jove dependenta d'una botiga de Manhattan que somia una vida millor, coneix un dia Carol Aird (Cate Blanchett), una dona elegant i sofisticada que es troba atrapada en un matrimoni infeliç. Entre elles sorgeix una atracció immediata, cada cop més intensa i profunda, que canviarà les seves vides per sempre.


Tràiler: [Carol - Tràiler español - Vídeo Dailymotion](#)

**FUCKING AMAL (SHOW ME LOVE).** Ficció.  
VOSE; 89 min; Direcció: LUKAS MOODYSSON;  
1998; SUÈCIA; Repartiment: Alexandra  
Dahlström, Rebecka Liljeberg, Erica Carlson,  
Mathias Rust, Stefan Hörberg, Ralph  
Carlsson, Maria Hedborg, Josefine Nyberg



Tema: Drama. LGTBIQ+. Adolescència.

Sinopsi: Åmål és una tranquil·la i pacífica ciutat sueca i segurament un dels llocs més avorrits del planeta. L'Agnes, que està a punt de fer setze anys, està secretament enamorada de l'Elin, una noia rossa amb aspecte rebel i desinhibit de l'escola, però només ho sap el seu ordinador. En acostar-se el seu aniversari i amb la intenció que faci amics, la mare de l'Agnes l'obliga a repartir invitacions entre els companys de classe. Convençuda que ningú no vindrà a la seva festa, espera impacientment l'arribada dels convidats...


Tràiler:  [Fucking Amal - Trailer \(subtitulado en español\)](#)

**PRIDE.** Ficció. 120 min; Direcció: MATTHEW  
WARCHUS; 2014; REGNE UNIT; Repartiment:  
Ben Schnetzer, Monica Dolan, George  
MacKay, Bill Nighy, Andrew Scott, Imelda  
Staunton, Dominic West, Paddy Considine,  
Joseph Gilgun, Russell Tovey.



Tema: Comèdia. Drama. Cinema Social.  
Històric. Conquesta de drets socials.  
LGTBIQ+. Homosexualitat.

Sinopsi: A l'estiu de 1984, sent primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicat Nacional de Miners (NUM) convoca una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dedica a recaptar fons per ajudar les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta els diners. El grup decideix aleshores posar-se en contacte directe amb els miners i van a un poblet de Gal·les. Comença així la curiosa història de dues comunitats totalment diferents que s'uneixen per una causa comuna.

Tràiler:  [Pride \(Orgullo\) - Trailer español \(HD\)](#)

**LA GENERACIÓ SILENCIOSA.** Documentari.  
VOC; 61 min; Direcció: FERRAN  
NAVARROS-BELTRÁN; 2020; CATALUNYA

Tema: LGTBI+, DISCRIMINACIÓ SEXUAL,  
ENTREVISTES, DICTADURA

Sinopsi: A través de 24 entrevistes, descobrirem les històries de persones que han tingut vides apassionants i alhora difícils. Apassionants perquè es tracta de gent valenta i pionera, que ha hagut de crear un camí que no existia. I difícils, perquè han viscut gran part de la vida en un entorn hostil, marcat per la repressió de la dictadura franquista i el poder de l'Església catòlica, encarregada del control de l'educació i la decència pública i privada.




Tràiler: <https://vimeo.com/358646975>

**AIMÉE Y JAGUAR.** Ficció. VOSE; 125 min;  
Direcció: Max MAX FÄRBERBÖCK; 1999;  
ALEMANYA; Repartiment: Maria Schrader,  
Juliane Köhler, Johanna Wokalek, Heike  
Makatsch, Elisabeth Degen, Detlev Buck.

Tema: Drama. LGTBIQ+. Històric. Literatura.

Sinopsi: Al Berlín de la Segona Guerra Mundial, dues dones de mons oposats (l'una, és jueva i homosexual; l'altra, muller d'un soldat nazi i mare de quatre fills) s'escriuen cartes i poemes amb els noms ficticis d'Aimée i Jaguar. Basada en la novel·la homònima d'Erica Fischer.



Tràiler:  Aimee and Jaguar Official Film Trailer

**CALL ME BY YOUR NAME.** Ficció. VOSE; 130  
min; Direcció: LUCA GUADAGNINO 2017;  
ITÀLIA; Repartiment: Timothée Chalamet,  
Armie Hammer, Michael Stuhlbarg, Amira  
Casar, Esther Garrel, Victoire Du Bois, Elena  
Bucci, Marco Sgroso, André Aciman, Peter  
Spears

Tema: Romanç, Drama romàntic,  
Homosexualitat, Anys 80

Sinopsi: Elio Perlman (Timothée Chalamet), un jove de 17 anys, passa el càlid i assolellat estiu del 1983 a la casa de camp dels seus pares al nord d'Itàlia. Es passa el temps gandulejant, escoltant música, llegint llibres i nedant fins que un dia el nou ajudant americà del seu pare arriba a la gran vila. Oliver (Armie Hammer) és encantador i, com Elio, té arrels jueves; també és jove, segur de si



mateix i atractiu. Al principi Elio es mostra una mica fred i distant cap al jove, però aviat tots dos comencen a sortir junts d'excursió i, a mesura que avança l'estiu, l'atracció mútua de la parella es fa més intensa.

Tràiler: [Call Me By Your Name - Tràiler español \(doblado\) - Vídeo Dailymotion](#)

**EM DIC VIOLETA.** *Me llamo Violeta.* Documentari. VOE; 76 min; Direcció: DAVID FERNÁNDEZ DE CASTRO I MARC PARRAMON; 2019; CATALUNYA.

Tema: LGTBIQ+. Transexualitat infantil. Drets dels infants.

Sinopsi: Dues famílies molt diferents amb un punt en comú: en les dues hi ha un menor transgènere. La Violeta, d'11 anys, filla de l'actor Nacho Vidal, ha tingut (fins ara) un trànsit relativament tranquil, malgrat que els seus pares, desconcertats, van trigar un temps a assumir la seva nova identitat. L'Alan no va tenir aquesta sort: víctima d'assetjament a l'institut, el suport de la seva família no va ser prou per evitar un final que va commocionar al seu institut i la seva ciutat natal. Centrada sobretot en aquestes dues històries, el film, profundament emotiu, mostra que la nostra societat està avançant en l'acceptació dels menors trans, però que encara hi ha molt camí per recórrer. **Selecció Oficial 2019**



## Curtmetratges

**Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.**

**ESE LUGAR PARTIDO.** Ficció. Inés Pintor Sierra i Pablo Santidrián, 2024. Ficció. 8 min. VOSC. Espanya.

Sinopsi: En Marcos i en Mateo es coneixien des de petits. Van créixer junts fins que la construcció d'una autopista va dividir el seu poble en dos. En Marc va quedar a un costat; i en Mateo, a l'altre. I aquesta carretera no va ser l'únic que va intentar separar-los.

**ANHEL DE LLUM.** Ficció. Alba Cros Pellissé, 2023. Documentari. 11 min. VOC. Catalunya.

Sinopsi: A través d'una mirada radicalment personal, la directora explora Barcelona i la seva llum. Com cau pels carrers de la ciutat i a les persones del seu entorn; la seva família escollida. El sol com a pinzell que marca què es veu i què queda en la foscor, i com a llenç la intimitat de les habitacions d'amigues i d'amants, els carrerons del Raval o els camins de Montjuïc, des del centre urbà fins als espais naturals.

**BLAVA TERRA.** Ficció. Marine Auclair March, 2023. Ficció. 19 min. VOC. Illes Balear.

Sinopsi: 1940. Rere d'una enorme pineda s'amaga una remota finca mallorquina, de la que els seus habitants mai n'han sortit. L'Elionor té catorze anys i li ha vingut la regla per primera vegada. A través d'aquest esdeveniment, haurà de fer front a la foscor de l'edat adulta, que amenaçarà la seva seguretat com a dona.

**LOS VERANOS DE TU INVIERNO.** Ficció. Nei Loya, 2023. Ficció. 17 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Sara, una adolescente que sofre desde niña la profunda depresión de su madre y sus constantes intentos de suicidio, recibe la oportunidad de viajar al pasado y vivir en primera persona junto a ella, los momentos que la marcaron y la convirtieron en lo que ahora es.

**ZAPATOS DE TACÓN CUBANO.** Ficció. VOE; 17 min; Direcció: JULIO MAS ALCARAZ.; 2018; ESPANYA.

Sinopsi: En Paco i en Jose són dos adolescents que viuen en un barri marginal de Madrid, un lloc hostil per cadascun dels seus somnis. Amb greus problemes familiars i envoltats d'un entorn agressiu, masclista i homòfob, han de portar una doble vida per amagar l'inici d'una relació amorosa i la seva passió per la dansa flamenca. **Selecció Oficial 2019**

**VOLVER.** Documentari. VOE; 14 min; Direcció: BORJA LARRONDO I DIEGO SÁNCHEZ; 2023; PAÍS VALENCIÀ.

Sinopsi: Un grup d'artistes del col·lectiu LGTBIQ+ torna als seus pobles d'origen a bord d'una carrossa de l'orgull, road movie que transita la geografia espanyola visibilitzant el xoc cultural amb el passat més intransigent. **Selecció Oficial 2023**

**IAGO Y TRISTÁN.** *Ficció.* VOE; 12 min; Direcció: MIGUEL IBÁÑEZ MONROY; 2022; CATALUNYA.

Sinopsi: La tarda que en Tristán recull les seves coses, rep la inesperada visita d'en Iago, que no havia de tornar fins que aquest se n'hagués anat. L'incòmode retrobament entre tots dos es converteix en una experiència angoixant quan en Tristán rep una trucada que no pot entendre.

**DEMÀ HO DEIXEM.** *Ficció.* VOC; 16 min; Direcció: DAVID MORAGAS; 2023; CATALUNYA.

Sinopsi: Dos homes gais es retroben a la seva casa, una nit, després del retorn d'un d'ells, que ha passat el cap de setmana a l'estranger. Un tête à tête filmat amb l'elegància i la penetració psicològica pròpies del cinema de David Moragas ("A Stormy Night").

**IN A HEARTBEAT.** *Batec de cor.* *Ficció.* Film animat. VO; 4 min; Direcció: ESTEBAN BRAVO I BETH DAVID; 2017; EUA.

Sinopsi: Sherwin, un tímid nen pèl-roig, s'enfronta al seu cor quan aquest decideix sortir del pit a la recerca del nen dels seus somnis.

**LA CLASE DE BAILE.** *Ficció.* Film animat. VOE; 4 min; Direcció: CAMILO COGUA RODRÍGUEZ; 2013; VENEÇUELA.

Sinopsi: La Diana sempre ha estat una mica diferent de les companyes de la classe de dansa. Però un dia una de les seves amigues descobreix per què.

**ELSA.** *Ficció.* VOC; 12 min; Direcció: ALBERT CARBÓ; 2021; CATALUNYA.

Sinopsi: L'Elsa és una nena de 6 anys que, com qualsevol persona de la seva edat, vol viure feliç i lliure. Sap que és diferent de la majoria, però malgrat la seva curta edat té les coses clares: sap que és una nena i que és la reina de la seva vida.

**NOBODY IS NORMAL.** *Ningú és normal.* *Ficció.* Film animat. VO; 1.5 min; Direcció: CATHERINE PROWSE; 2020; REGNE UNIT.

Sinopsi: A ritme del Creep de Radiohead, aquesta petita peça publicitària explica les emocions conflictives d'un nen que lluita contra la incomoditat de sentir-se diferent.

**COCODRILO.** *Ficció.* VOE; 5 min; Direcció: JORGE YÚDICE; 2019; ESPANYA.

Sinopsi: Quan el seu marit se'n va, l'Alícia es connecta al directe del seu canal favorit de YouTube: VictorGaming. És un canal de videojocs i jocs de rol. Mentre juga, en Víctor respon a les preguntes dels seus fans. L'Alícia vol compartir alguna cosa important amb en Víctor.

**SPRING IN AUTUMN.** *Ficció.* VOSC; 7 min; Direcció: GHASIDEH GOLMAKANI; 2021; RÚSSIA.

Sinopsi: Una dona iraniana deixa el seu marit i viatja a Rússia. Li venen records del seu viatge a la copa del món de futbol, així com un secret incòmode .


**EL MUNDO ENTERO.** Ficció. VOE; 30 min; Direcció: JULIÁN QUINTANILLA; 2016; ESPANYA.

Sinopsi: Com cada any, en Julián torna a Extremadura per visitar la seva mare morta al cementiri vell de Badajoz. Ella se li apareix i tots dos fan plans. Homenatge a la Chary, la mare ja morta del director Quintanilla, però també al barri i els veïns de San Roque, a Badajoz.

## Programes de curts

<b>GAYS &amp; GIRLS</b>	Duració projecció total: 30 min.
ZAPATOS DE TACÓN CUBANO	
VOLVER	

<b>L'AMOR TOT HO POT</b>	Duració projecció total: 30 min.
IAGO Y TRISTÁN	
DEMÀ HO DEIXEM	

<b>JOVES LGTBIQ+</b>	Duració projecció total: 30 min.
IN A HEARTBEAT	
LA CLASE DE BAILE	
ELSA	
NOBODY IS NORMAL	
COCODRILO	

<b>MIRADES RETROSPECTIVES</b>	Duració projecció total: 40 min.
SPRING IN AUTUMN	
EL MUNDO ENTERO	

[□ Torna a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 3. Els refugiats d'ara i d'abans. Migracions. Racisme

### Descripció de l'activitat

La crisi dels refugiats que sacseja el món, sobretot Europa i l'Orient Mitjà, ha colpit fortament les consciències de les societats d'occident, tanmateix, la upervive no es resol i sembla entrar en un bucle sense uperviv. Malgrat això les crisis de refugiats s'han succeït repetidament durant la uperviv. Obrir la mirada i fer present problemàtiques ja oblidades però algunes plenament vigents ens upervi per prendre upervive i reflexionar sobre la crisi de refugiats actual. Els audiovisuals són una eina per reflexionar i sensibilitzar a la societat d'aquest fet.

### Conceptes desenvolupats

Aquesta activitat és idònia per treballar: Refugiats, crisis migratòries, solidaritat, política internacional, món àrab, joves refugiats, Saharauis, barreja de cultures, multiculturalitat.

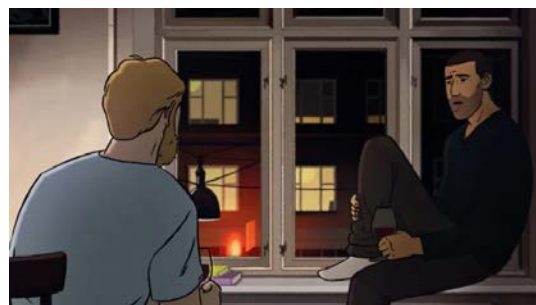
## Llargmetratges

### Films a triar:

**FLEE.** Ficció. Animació. VOSE ; 89 min;  
Direcció: Jonas Poher Rasmussen; 2021;  
DINAMARCA.

Tema: Animació , Documental, Immigració.  
Homosexualitat

Sinopsis: Un refugiament afganès resident a Dinamarca accepta explicar la seva història personal amb la condició que no se'n reveli la identitat. Per aconseguir aquest propòsit, el director va decidir emprar un estil d'animació que no només protegia el protagonista, sinó que en potenciava la història.



Tràiler: [Flee - Tràiler oficial VOSE - Vídeo Dailymotion](#)

**YAKUB.** Documentari. 62 min; Direcció:  
ANNA DE MANINCOR; 2022; ITÀLIA.

Tema: Documentari. Cinema Social. Identitat.  
Immigració. Integració.

Sinopsi: El viatge d'un adolescent nigerià cap a la independència i l'edat adulta, passant per experiències de feina, formació i convivència amb dues famílies nombroses de la mateixa edat, que permeten a Yakub anomenar la ciutat de Bolonya casa seva, malgrat que sovint es diu a si mateix que aquest no és el seu destí final.



Tràiler:  [YAKUB - Official Trailer @Ferrarafilmfestival](#)

**INDESTRUCTIBLES.** Documentari. VO  
Catalán; 76 min; Direcció: JOSÉ BAUTISTA  
ALFONS RODRÍGUEZ XAVIER ALDEKOA;  
2022; ESPANYA

Tema: Àfrica, Joves, Etnografia



Sinopsis: Històries petites però universals com la de Giovanna, el destí de la qual canvia amb l'arribada de l'energia solar al seu poble de Cap Verd; o la de Margaret, obligada a casar-se amb un home el doble de la seva edat a Uganda, però que vol posar fi al matrimoni infantil. De vegades, la lluita comença abans de néixer i posa en conflicte ciència i tradició.

Aquest documental no parla de guanyadors, tot i que els seus protagonistes de vegades ho aconseguen. Però tampoc es tracta de perdedors, tot i que algunes de les seves històries poden tenir un final amarg. És una història d'intents. De nois i noies, protagonistes de la seva pròpia vida, en un món divers, complex i en constant evolució.

Tràiler: [Documental - Indestructibles](#)

**UN VIAJE HACIA NOSOTROS.** Documentari.  
VOE; 66 min; Direcció: LUIS CINTORA; 2021;  
ESPANYA.

Tema: Memòria històrica. Colonialisme.  
Sahara.



Sinopsi: L'humorista espanyol Pepe Viyuela ens guia en un viatge on passat i present es fonen com un de sol: un temps i unes circumstàncies compartides per les víctimes de cada conflicte armat. "Un viaje hacia nosotros" narra un viatge que s'inicia amb la memòria familiar de l'actor Pepe Viyuela, mentre emprèn una investigació seguint el rastre del seu avi Gervasio, membre de l'exèrcit republicà durant la guerra civil espanyola. Un viatge que el porta al seu passat, i a una nova perspectiva des de la qual revalorar la seva relació amb el present.

Tràiler:  [Un viaje hacia nosotros \(Tràiler\) - IMPACTE! 2022](#)

**PEL BÉ DE L'AVA.** Ficció. VOSC; 100 min;  
Direcció: MOHSEN SERAJI; 2022; IRAN;  
Repartiment: Negar Abedi, Mahdi  
Zaminpardaz.



**Tema:** Drama. Drets. Dones. Sororitat.

Sinopsi: Un grup de teatre de noies adolescents de l'Iran accepta que el seu espectacle participi en un prestigiós festival de l'estranger. L'actriu principal, però, és filla de mare iraniana i pare afganès, motiu pel qual no té ni certificat de naixement ni passaport. Per a resoldre el problema, el director de l'espectacle decideix substituir-la per un noi, provocant que els altres membres del grup decideixen fer qualsevol cosa per a l'Ava, des de subornar l'empleat de l'oficina de passaports fins a marxar il·legalment, arriscant-se a ser detinguts per tràfic de persones...


Tràiler:  [For The Sake Of Ava // Produced By: Faranak Foroutan](#)

**EL VENTRE DEL MAR.** Ficció. VOC; 78 min;  
Direcció: AGUSTÍ VILLARONGA; 2021;  
CATALUNYA; Repartiment: Óscar Kapoya,  
Roger Casamajor, Muminu Diallo, Marc  
Bonnín, Armando Buika.



**Tema:** Drama. Drets humans. Migració.  
Refugi. Cinema social.

Sinopsi: El juny de 1816, una fragata de la Marina francesa s'embarra a les costes del Senegal. Els botes salvavides no són suficients per a tothom i es construeix una petita embarcació on pugen 147 homes. La confusió i el pànic faran que la balsa perdi el seu remolc i els seus navegants s'endinsin en un mar de fam, lluita i desesperació.

Tràiler:  [Trailer oficial de El ventre del mar](#)

**PROFESOR LAZHAR.** Ficció. VOSE; 94 min;  
Direcció: PHILIPPE FALARDEAU; 2011;  
CANADÀ; Repartiment: Mohamed Fellag,  
Sophie Nélisse, Émilien Néron, Danielle  
Proulx.



**Tema:** Drama. Educació. Drets dels infants.  
Immigració.

Sinopsi: Bachir Lazhar, de 55 anys i origen algerià, és contractat com a substitut

d'un mestre de primària que ha mort en tràgiques circumstàncies en una escola de Mont-real. El carisma i la forma molt particular d'ensenyar del professor Lazhar resultaran fonamentals per tirar endavant el curs i canviar la vida dels seus joves alumnes.

Tràiler:  PROFESOR LAZHAR (tràiler oficial)

### **UN MÓN QUE NO ÉS EL NOSTRE.**

**Documentari.** VOSC; 93 min; Direcció: MAHDI FLEIFEL; 2013; LÍBAN, PALESTINA.

**Tema:** Documentari. Història. Refugiats.  
Drets humans.



**Sinopsi:** Un món que no és el nostre és un retrat íntim, sovint humorístic, de tres generacions a l'exili al camp de refugiats d'Ein El-Helweh, al sud del Líban. A partir d'una gran quantitat de documents personals, arxius familiars, i filmacions històriques, la pel·lícula és un estudi sensible sobre el sentit de pertinença, l'amistat i la família. Filmada durant més de vint anys per diferents membres de la mateixa família, Un món que no és el nostre és, més que un retrat familiar, un intent per preservar el que s'està oblidant i subratllar el que no hauria de ser mai esborrat de la memòria col·lectiva.

Tràiler:  A WORLD NOT OURS Trailer | Festival 2012 | Human Rights Watch 20...

**MEDITERRÁNEO.** Ficció. VOE; 108 min; Direcció: MARCEL BARRENA; 2021; CATALUNYA; Repartiment: Dani Rovira, Anna Castillo, Melika Foroutan, Àlex Monner, Sergi López, Eduard Fernandez, Patricia López Arnaiz, Constantin Symsiris, Vassilis Bisbikis.

**Tema:** Drama. Biopic. Voluntariat. Refugi.  
Drets humans.



**Sinopsi:** Tardor de 2015. Dos socorristes, l'Òscar (Eduard Fernández) i en Gerard (Dani Rovira), viatgen fins a Lesbos, a Grècia, impactats per la fotografia d'un nen ofegat en les aigües del Mediterrani. En arribar descobreixen una realitat colpidora: milers de persones arrisquen la seva vida cada dia creuant la mar en precàries embarcacions i fugint de conflictes armats. No obstant això, ningú exerceix tasques de rescat. Al costat de l'Esther, en Nico i altres membres de l'equip, lluitaran per complir un objectiu, donant suport als milers de persones que els necessiten. Per a tots ells, aquest viatge inicial suposarà una odissea que canviarà les seves vides. "Mediterráneo" és una lluita per sobreviure al mar, un medi moltes vegades hostil on cada vida compta.


Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ec30QOnDHBA>

**PARA SAMA.** Documentari. VOSE; 108 min;  
Direcció: WAAD AL-KATEAB, EDWARD  
WATTS; 2019; SÍRIA, REGNE UNIT.

Tema: Documentari. Guerra. Drets humans.

Sinopsi: Com una carta d'amor d'una mare a la seva filla, el film ens mostra la vida de Waad al-Kateab durant els cinc anys que va durar la resistència a Alep: es va casar, va donar a llum la seva filla, va viure en un hospital subterrani... Mentre a fora queien bombes. La càmera capta històries increïbles de pèrdues, alegries i supervivència mentre la directora viu el dilema de si fugir per protegir el futur de la filla i abandonar la lluita per la llibertat del seu país..



Tràiler:  Para Sama - Trailer subtitolado en español (HD)

**NUEVO MUNDO.** Ficció. VOSE; 118 min;  
Direcció: EMANUELE CRIALESE; 2007; ITÀLIA;  
Repartiment: Francesco Casisa, Vincenzo  
Amato, Charlotte Gainsbourg, Filippo Pucillo,  
Aurora Quattrocchi.

Tema: Drama. Pobresa. Immigració. Poesia.

Sinopsi: Sicília, principi del segle XX. Una família de pagesos viu del mateix troç de terra des de fa generacions. Porten una vida en harmonia amb la natura que comparteixen amb els esperits dels avantpassats. De sobte, la monotonia de la seva vida quotidiana es veu interrompuda per notícies del Nou Món, dels seus habitants, i dels incomputables tresors que en aquell paradís són a l'abast de tothom. Els arriben postals on es veuen patates de la mida de carros, pastanagues llargues com canoes i arbres que fan monedes d'or. Imatges que demostren sens dubte l'existència d'aquest meravellós país.



Tràiler:  Nuevo Mundo - Trailer

**YO CAPITÁN.** Ficció. 121 min; Direcció:  
MATTEO GARRONE; 2023; ITÀLIA;  
Repartiment: Isaka Sawadogo, Affif Ben  
Badra, Hichem Yacoubi, Joseph Beddelem,  
Oumar Diaw, Mariam Kaba, Princess Erika,  
Cheikh Ndiaye.



Tema: Drama. Cinema Social. Històric. Immigració. Refugiats. .

Sinopsi: En Seydou i en Moussa, dos joves senegalesos, abandonen Dakar, la seva ciutat natal, per arribar a Itàlia i fugir de la pobresa. Travessen Mali amb un passaport fals i, un cop al Níger, s'enfronten al desert del Sàhara fins a entrar a Líbia, on són separats i detinguts en centres de detenció abans d'arribar a Trípoli. Matteo Garrone, el director de Gomorra, compon una epopeia tràgica i aterridora però sovint també majestuosa.

Tràiler:  [YO CAPITÁN - TRAILER VOSE - 3 DE ENERO SOLO EN CINES](#)

**DIMA PUNK** Documentari. VO Català; 62 min; Direcció: DOMINIQUE CUBET; 2019; FRANCIA/ MARROC

Tema: Àfrica, Joves

Sinopsi: Un cop punk, sempre punk? Aquesta és la història de Stof a qui seguim des del 2010 -des dels 17 als 26 anys- pels barris populars de Casablanca. Once a Punk -relata la dificultat de seguir sent punk al Marroc. Entre la ironia i la burla, Stof ens guia pel seu univers peculiar: des dels concerts de punk fins al tedi de la seva vida quotidiana, passant per la seva felicitat retrobada amb amics perduts des de fa temps. Des de la negligència de la joventut fins als moments més foscos de la solitud, Stof continua la seva recerca de la llibertat amb orgull i dignitat. Però paga la seva independència a un preu alt quan es troba detingut.



Tràiler: [Watch Dima Punk \(Once a Punk...\) Online | Vimeo On Demand](#)

**OCUPACIÓN, S.A.** Documentari. VO Castellà, Àrab; 40 mins; Direcció: Laura Dauden, Sebastián Ruiz-Cabrera; 2020; BRASIL

Tema: Afer Socials, Memòria històrica, Política Colonialisme, Sàhara

Sinopsi: La veritat incòmoda de l'entramat empresarial espanyol al Sàhara Occidental amb noms i cognoms.



**Selecció oficial 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://vimeo.com/479892165>

**LA GUERRA A CUBA.** Ficció. VO subtitulada en català. Àudio en Àrab i Italià; 114 mins.; Direcció: Renato Giugliano; 2019, ITÀLIA.

Tema: Migració; "Fake news" (notícies falses); Periodisme.



Sinopsi: Barricada a la biblioteca municipal, algú dispara a la multitud el dia de la festa patronal de Valsamoggia, al costat de Bolonya. Cinc personatges i les seves històries es creuen durant la setmana anterior a aquest esdeveniment. La vaga dels treballadors d'una fàbrica, l'arribada al poble d'un periodista a la recerca de primícies fàcils i la inclusió social dels immigrants esdevenen els factors que impulsen velles rancúnies personals i ideològiques dels protagonistes.

**Selecció oficial 2020. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT****

Tràiler:  [La guerra a Cuba - War in Cuba | OFFICIAL TRAILER - ENG SUB](#)

**PARA NO VOLVER.** Documentari. VO en castellà; 65 mins.; Direcció: Janette A. López; 2019; MÈXIC

TEMA: Família; Protecció, Infància, Migració

Sinopsi: Quan Exploradora (nom de nena) deixa Hondures, deixa tot enrere. Al bell mig de la nit, no té l'oportunitat de preguntar cap a on va, però no està espantada, el seu pare està sempre tenint cura d'ella. Aquesta família d'Hondures viatja fins a Mèxic, en recerca d'un lloc segur. Un lloc on les seves dues filles poden créixer sense que les seves vides estiguin a la corda fluixa. Aquest és un petit capítol del viatge de la família per a protegir la vida de les seves vides i la seva innocència.

**Selecció oficial 2020.**

Tràiler: [Never Going Back - FilmFreeway](#)

**DESCENDENTS.** Documentari Català, Castellà VO; 61 mins; Direcció: Judit Aranda Moreno, Carlos Collazos Rodríguez; 2020; CATALUNYA  
Tema: Drets Humans, Racisme, Immigració, Diversitat

Sinopsi: El documental mostra les adversitats viscudes per joves descendents de migrants i la seva capacitat de transformar aquesta realitat donant valor a la diferència.



## Menció especial Premi 2021. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  DESCENDENTS (Tràiler)

**SOTABOSC.** Ficció. VOC. 77 mins. Direcció: David Gutiérrez Camps. 2018. CATALUNYA. Repartiment: Musa Camara, Samba Diallo, Deborah Marin.

Tema: Drama. Cinema Social. Immigració. Integració.



Sinopsi: El Musa viu en un poble de la Catalunya interior, recollint pinyes per després vendre-les o conversant amb els seus companys. Demana feina a les cases del veïns, però mai n'hi ofereixen. Mira d'integrar-se, però només aconseguix algun somriure condescendent... El Musa es converteix en un heroi tràgic, el marginat de la societat que ha de viure tot sol amb la seva dignitat. Indagació sobre una certa realitat oculta, aquí en els confins d'un bosc que es converteix en laberint existencial.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=obwFiWSMlt8>

## **L'ESCRITOR D'UN PAÍS SENSE**

**LLIBRERIES.** Documentari. Català, Castellà. 79 mins. Direcció: Marc Serena. 2019. CATALUNYA, GUINEA EQUATORIAL.

Tema: Víctimes del franquisme, literatura, exili polític, efectes del colonialisme espanyol.



Sinopsi: Guinea Equatorial es va independitzar d'Espanya fa 50 anys i ara s'ha convertit en un dels països més aïllats d'Àfrica, sotmès a la dictadura de Teodoro Obiang, la més longeva del món. Hi entrem acompanyats de l'escriptor més traduït del país, Juan Tomás Ávila Laurel, que des del 2011 viu refugiat a Sant Cugat del Vallès. A través dels seus llibres descobrim un racó d'Àfrica on es troben algunes de les víctimes més invisibles del franquisme i que, encara ara, pateix les conseqüències de dos segles de dominació colonial.

## **Premi al millor llargmetratge i Premi del públic 2019**

Tràiler:  Tràiler "L'escriptor d'un país sense llibreries"

## **VISIONES DE IMPERIO (VISÕES DO**

**IMPÉRIO).** Documentari. Portuguès VOSC, VOSE; 93 mins; Direcció: Joana Pontes; 2021; Portugal.



Tema: COLONIALISME, FOTOGRAFIA, IMPERIS COLONIALS, DRETS HUMANS, RACISME, EXPLOTACIÓ, ESCLAVITUD

Sinopsi: Una pel·lícula sobre l'imperi colonial portuguès com es veu i es mostra a través de la fotografia.

### Selecció oficial 2021

Tràiler:  [VISÕES DO IMPÉRIO - \(Trailer oficial PT\)](#)

### FACING DEATH WITH WIRECUTTER.

Documentari. Direcció: Sarwar Abdullah. Irac | 2018. 57 min. VOSC.

Tema: guerra, conflicte orient mitjà, kurdistan

Sinopsi: Un equip d'enginyeria militar de les forces Kurdistan Peshmerga treballa amb un equip molt simple com un tallador de filferro i una fulla de filferro per a desactivar bombes i mines col·locades per l'ISIS. L'objectiu és protegir les forces Peshmerga i la població civil. S'enfronten a molts obstacles i sacrifiquen molts dels seus membres. Tres membres de l'equip van ser assassinats amb bombes col·locades mentre filmaven algunes escenes de la pel·lícula.



### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Ltv-vTBIbho>

**LA MEVA PELL.** Documentari. Direcció: Carlos Collazos i Judit Aranda. CATALUNYA. 2018. 93 min. Català, Castellà.

Tema: refugiades, dones, gènere, desigualtats entre homes i dones

Sinopsi: La meva pell és el relat de vuit dones valentes amb arrels, identitats, orígens i sabers diferents que han viscut el procés migratori en primera persona. El film posa el focus en l'acollida des del punt de vista de la dona com a supervivent d'una doble discriminació, com a migrant i com a dona, i reivindica el dret a migrar tot posant-nos a la seva pell.

### Selecció oficial 2018

Visionat:  [La meva pell'. Documental. Tràiler.](#)



## **PERSEGUITS I SALVATS.** Documentar.

Direcció: Jaume i David Serra. CATALUNYA.  
2017. 50 min. Català

**Tema:** Holocaust, II Guerra Mundial, refugiats, jueus, Pirineu, rutes de l'exili, exili.

Sinopsi: Reviu en primera persona de la mà dels supervivents i dels seus familiars el llarg i dur viatge per les muntanyes dels Pirineus de milers de jueus que fugien del nazisme en condicions molt precàries a la recerca d'un futur del que l'Holocaust els volia privar. Una història plena d'emocions i de records vinculats a l'instint de supervivència humana.

**Selecció oficial 2018**

Visionat: <https://vimeo.com/276833365> (Contrassenya: gollut)



**KAFANA.** Documentari. Film de Silvia Venegas i Juan Antonio Moreno. ESPANYA. 2015. 72 min. Castellà i Hassania VOSE. Realitzat per Medicus Mundi Mediterrània i Making DOC.

**Tema:** Sàhara, refugiats, dignitat, efectes del colonialisme espanyol.

Sinopsi: Després de 40 anys d'exili forçat, el poble saharauí ha sigut capaç d'aixecar un Estat al que només li falta recuperar el seu territori, el Sàhara Occidental. Els camps de refugiats s'han convertit en els emplaçaments de conservació de la seva identitat.

**Selecció oficial 2016**



[Kafana - Filmin](#)

**ALPUXARRAS.** Documentari. Direcció: Rafael Toba. 63 min. 2015 ESPANYA

**Tema:** Refugiats, cultura àrab dins la història d'Espanya.

Sinopsi: Alpujarra narra la conquesta musulmana i la seva presència a Galícia, la posterior reconquesta cristiana fins a l'expulsió final dels moriscos en el segle XVII, els fluxos de refugiats que es produïren llavors i la repoblació de l'Alpujarra per colons Gallecs portats a la



força. I com les costums àrabs s'han incorporat a la nostra cultura, i deliberadament, s'ha volgut obviar aquesta part de la nostra identitat.

### Selecció oficial 2016

Tràiler: [Alpuxarras - Filmin](#)

**GURUMBÉ. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA.** Documentari. Direcció: Miguel Ángel Rosales. Documentari musical.

Tema: Esclavatge, cultura negra, història del flamenc, origen de les grans fortunes d'Espanya i Catalunya.

Amb la explotació comercial de les colònies americanes, es porten al port de Sevilla centenars d'africans per ser venuts com a esclaus. Alguns seran exportats a les colònies i uns altres es quedaran a la ciutat.



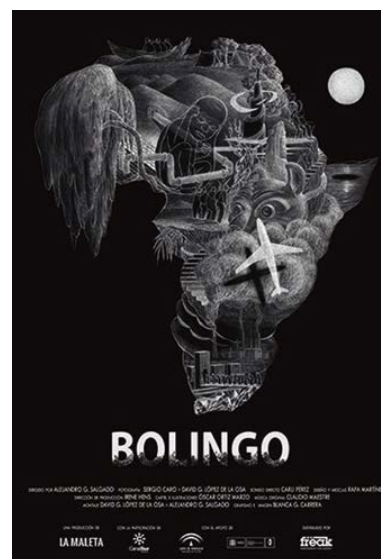
El passat de l'esclavatge del país que ha creat les principals fortunes i grans empreses actuals de Catalunya i Espanya.

### Film guanyador al millor llargmetratge a l'edició 2017

Tràiler: [Gurumbé: Canciones de tu memoria negra - Filmin](#)

**BOLINGO, EL BOSQUE DEL AMOR.** Documentari. Direcció: Alejandro G. Salgado. Espanya. Durada: 72 mins.

Tema: Refugiades, dones, gènere, desigualtats entre homes i dones



Sinopsi: Explica la història del trajecte que des del cor d'Àfrica realitzen les dones emigrants fins al nord del Marroc perseguint el somni europeu.

Aquest viatge interior, que alhora i sense saber-ho es convertirà en un viatge cap a la maternitat, té com a parada obligada Bolingo i els campaments d'espera que hi ha a prop de la tanca de Melilla al Marroc. Bolingo significa "amor" en lingala, la llengua d'un grup d'emigrants congoleesos que van decidir donar una mica d'humanitat al drama de la migració al nord d'Àfrica. Per a això, van crear un campament on poguessin viure les dones emigrants africanes amb els seus fills fins que les circumstàncies els possibilitessin creuar a Europa. "Bolingó, el bosque del amor" planteja la manera en què aquestes mares s'enfronten a la supervivència i criança dels seus fills durant el viatge i l'espera, en un temps il·limitat en una terra hostil.

## Film guanyador del Premi Miquel Porter Moix a l'edició 2017

Tràiler: <https://www.filmin.cat/pelicula/bolingo-el-bosque-del-amor>

## Curtmetratges

**Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.**

**CAFUNÈ.** Ficció. Carlos F. de Vigo i Lorena Ares, 2024. Ficció. 8 min. VOSC. Espanya.

Sinopsi: L'Alma, una nena solitària, reviu el seu traumàtic passat quan la seva nina cau a la piscina, arrossegant-la al naufragi de la pastera del que va ser l'única supervivent. La Luna, la seva rescatadora, l'ajuda a superar el seu trauma i a reconstruir la vida. **PREMI GOYA AL MILLOR CURTMETRATGE 2024.**

**EL REGALO.** Ficció. Rosario Pardo, 2023. 7 min. SD. Espanya.

Sinopsi: Dues dones d'edat similar però de realitats molt diferents uniran els seus destins al mateix lloc i al mateix moment. En una platja de Melilla, la Saima perd la vida després d'arribar amb el seu fill amb una pastera i la Irene comença a viure la seva d'una manera diferent de com ho ha fet fins aquell moment després de trobar-se amb el nen.

**EUROPA.** Ficció. Ekain Irigoien, 2023. 8 min. VOSE. País Basc.

Sinopsi: La Lubna (10) ha arribat a París fugint de la guerra. Allà pot veure com les balenes sobrevolen la torre Eiffel, mentre expressa el desig que els seus pares puguin arribar al seu costat.

**PEQUEÑO SÁHARA.** Documentari. Emilio Martí López, 2023. 30 min. VOSC. País Valencià.

Sinopsi: Qui no coneix el Sàhara creu que al desert només hi ha sorra. Però al desert hi ha nens, i nenes, que juguen, i que dibuixen i fan pel·lícules, i als que els agradaria no haver de pensar en la guerra. A partir d'un taller de cinema realitzat a les escoles Pioneros-20 de mayo i Jalil Sidmhamad, als camps de refugiats sahrauís d'Algèria, i guiats per la narració dels petits Nafe i Said, descobrirem la cultura del Sàhara Occidental i la seva història colonial, aprendrem sobre les guerres que fa 50 anys que pateix i sobre l'ocupació per part del Marroc.

**PER RECORDAR.** Ficció. Hamid Abdul-Rahman, Madou Ceesay, Laia Chillarón, Hagie Danso, Marouan Driouach, Omar El Kabouri, Ruth Juan, Pau Mac an Mhaoir, Tomàs Malavía, Lama Mballow, Abril Moreno, Júlia Perpinyà, Nazif Sitou, Iba Teuw, Marina Viñas, Mohammed Yassin, acompanyats per Núria Aidelman,

Laia Colell, Agnès Sebastià i Berta Vicente Salas, 2023. 20 min. VOC. Catalunya.  
Sinopsi: Un retrat de la joventut, de personatges que pensen, somnien, enyoren i confien. Un retrat també de Barcelona, la ciutat que comparteixen. Al llarg d'una mica més d'un dia acompanyem l'Alba, preocupada perquè potser han de deixar el pis on viuen amb la seva mare; l'Abu, que ha arribat a Barcelona des d'un petit poble d'Àfrica fa només tres setmanes; en Bruno, apassionat per la música i en Bilal, amb molts pensaments al cap que no el deixen dormir.  
Projecte de Cinema en curs.

**LUNES POR LA MAÑANA.** Ficció. Yasmine El Kadouri, Lahcen Ouchad y Juan Diego Medina, con la asesoría y acompañamiento de Carolina Sourdis, 2023. 13 min. VOE. Catalunya.

Sinopsi: L'Oumar, un noi de 17 anys, arriba del Marroc per viure amb la seva mare, la Yazmine, que porta deu anys a Barcelona i viu el retrobament com la culminació d'un llarg procés. Però encara que l'Oumar està il·lusionat de començar una nova vida amb ella, enyora el seu país.

**WHY.** Documentari. Natxo Leuza, 2022. 22 min. Ucraïna. VOSC.

Sinopsi: Per què aquesta guerra? Per què ens disparen? Per què ho destrueixen tot? Per què tinc por? Per què ens volen matar? Per què tant d'odi? Per què assassinen els nostres fills? Per què ens ho arrabassen tot? Perquè he de fugir? Per què necessitem ser alliberats i rescatats? Per què algú ha decidit d'esborrar-ho tot?

**RECORD D'UN NOU DESTÍ** Documentari. Mario Aranda, Sara Fernández, Laia Garcia, Rakel Hernando, Milenka Jurado, Olaya Lahoz, Carla Marcos, Alexandra Marcús, Martina Montes, Lucia Olmeda, Luna Reyes, Giselle Rodríguez, Nia Soler, Júlia Torrent, Llyne Salomé Zapata, acompanyats pels mestres Carol Vega i Marta Gastón, i els cineastes Meritxell Colell Aparicio i Daniel Lacasa, 2023. 14 min. VOC SPS. Catalunya.

Sinopsi: "Per què vas haver de marxar? Va ser dur el viatge? I l'arribada? Què vas deixar enrere? Tenies por? Com van ser els primers passos? Vas ser ben rebuda? Era com t'esperaves?

Molts dels nostres familiars van marxar de casa seva. A través d'aquesta pel·lícula ens volem apropar a elles i ells, saber més de les seves vides i entendre que vol dir començar de nou". Projecte de Cinema en curs

**EL HIJO CUERVO.** Ficció. VOE; 18 mins; Direcció: DAVE JACKSON; 2022; CATALUNYA.

Sinopsis: Quan la seva mare, que és de Colòmbia, decideix tornar al seu país i endur-se'l, l'Isaac es presenta a l'empresa transportista del seu pare, en Domingo, per demanar-li refugi. **Selecció Oficial 2023.**

**TU NIÑO.** Ficció. VOE; 15 mins; Direcció: SERGI CASTELLÀ; 2022; EUA.

Sinopsis: El ballarí de flamenc gitano, El Niño, va deixar la seva comunitat conservadora a Espanya per submergir-se a la ciutat de Los Angeles. Des de la distància, ara intenta comunicar la seva solitud reflexionant sobre els seus orígens amb un anhel ressuscitat. **Selecció Oficial 2023.**

**UN VIATGE A UN DESTÍ DESCONEGUT.** Ficció. VOSE; 13 mins; Direcció: MAMMADI BAH, LAMINE BADJIE; 2023; CATALUNYA.

Sinopsis: L'Osman és un noi de 17 anys. És de Guinea i ha arribat a Barcelona després d'un llarg viatge. Se sent sol i sense esperança. Però aviat coneix gent que l'ajuden a situar-se per començar e entendre com ha canviat la seva vida.

**Selecció Oficial 2023.**

**TOT VA BÉ.** Ficció. VOSC; 15 mins; Direcció: ADRIÁN ORDÓNEZ; 2023; CATALUNYA.

Sinopsis: Rachid, un jove immigrant marroquí, sobreviu en un alberg i lluita pel seu somni europeu. Troba feina en un restaurant i aconsegueix quedar amb la noia que li agrada. Malgrat tot, la realitat li demostrarà que amb prou feines té cap opció: les seves cartes vénen marcades pel seu origen magribí.

**Selecció Oficial 2023.**

**I'M LINA.** Documentari. VOSE; 20 min; Direcció: JULI SUÀREZ; 2022; CATALUNYA.

Sinopsis: La Lina té dotze anys i ha fugit de Síria. És acollida per la Sonia, una activista pels drets humans que ve dels camps de refugiats de Grècia. Gràcies a ella i a la Marta, una psicòloga, la nena s'atrevirà a enfrontar els dimonis del seu passat, bussejant en els traumes per començar així un procés de resiliència que li permeti iniciar una nova vida.

**QUAN ENS TROBEM.** Documentari. VOSC; 26 mins; Direcció: Amadou Bailo Djalo, Mamadou Boye, Mohamed Camara, Aldisi Dauti, Laura del Valle, Abdourahamane Diallo, Mamadou Diallo, Elhadji Diop, Lucca Goicochea, Núria Jordán, Tomàs Malavía, Laia Martorell, Emma Melero, Fally Saine, Nfally Sanneh, Gael Sedeño, Pau Vega i Barang Vut amb l'acompanyament de Núria Aidelman, Laia Colell, Jaime Puertas, Júlia Ruiz Quintana i Agnès Sebastià; 2023; CATALUNYA.

Sinopsis: Partint de les vivències de sis persones migrades se'ns convida a un viatge alhora exterior, poètic i introspectiu a través de la ciutat, els arbres i la lluna. Una celebració del cinema i de la possibilitat de compartir la vida i fer més gran el món.

**BRITISH PASSPORT.** Ficció. Direcció: Mahmood Pouyandeh, 2022, 12 min, Iran.

Sinopsis: L'article d'una jove doctoranda ha estat acceptat en una conferència internacional a Londres. Ella hi vol anar, però el seu marit no li dóna permís per sortir del país. És per això que pretindrà abandonar el país il·legalment.

**SOLO SON PECES.** Documentari. VOSE; 17 mins; Direcció: ANA SERNA REINARES, PAULA IGLESIAS RODRÍGUEZ; 2019; ESPANYA.

Sinopsis: Teslem, Dehba i Jadjia treballen en una piscifactoria en els camps de població refugiada saharauí. On? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí peixos.

**Selecció Oficial 2020. Curtmetratge nominat als Goya 2021.**

**DIES QUE NO OBLIDAREM.** Ficció. Català, Castellà, Anglès, Pular, Twi, Wolof en VOSE, VOSE; 24:27 mins.; 2021, Catalunya.

Direcció: Ayoub Aichaoi, Sanna Bojang, El Mahdi Boumaiz, Mamadou Boye Barry, Dramane Diallo, Henry Gbotsyo Nartey, Abdourahman Jallow, Malang Kamaso, Aziz Kharbach, Dana Mayi, Mbaye Ndiaye, Fally Saine, Ebrima Sowe i Omar Sissoko amb l'acompanyament de l'educador Sergi López i dels cineastes Pep Garrido i Núria Aidelman.

Sinopsi: El Mohammed acaba d'arribar a Catalunya després d'un viatge llarg i dur des d'Àfrica. No pot dormir; el seu cap està ple de pensaments. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT. Realitzat i ideat per joves migrants sols**

**FÀTIMA.** Ficció. Català, Castellà, Àrab; 24:56 min.; 2021, CATALUNYA. Direcció: Meriem Moustaphi, Omar El Hamil, Wissale Rahim, Said Bouaich i Aïcha El Hayty  
Sinopsi: El Mohammed acaba d'arribar a Catalunya després d'un viatge llarg i dur des d'Àfrica. No pot dormir; el seu cap està ple de pensaments. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT. Realitzat i ideat per joves migrants sols.**

**NUESTRA VIDA COMO REFUGIADOS EN EUROPA.** Documentari. Curtmetratge. Espanyol. 15 min. 2019. ESPANYA. Direcció: Sílvia Venegas.

Tema: Infància, refugiats, supervivència, minories ètniques, crisi de refugiats.

Sinopsi: La història d'una generació de nens i joves refugiats que intenten trobar el seu lloc a Europa i d'aquells que mai el van trobar. "La nostra vida com nens refugiats a Europa" és un testimoni valent explicat en primera persona per nens i joves de diferents nacionalitats que viuen en situació de permanent espera a Grècia i a Suècia. Són relats d'una generació que s'ha vist obligada a abandonar les seves cases i la seva infància per trobar un lloc segur on viure i poder refer la seva vida en pau. Aquesta és la història dels que estan però també dels que mai van arribar. **Premi Goya 2020 al millor curtmetratge documental. Selecció Oficial 2019.**

**FOREIGNER.** Ficció. Espanyol. 27 min. 2018. ESPANYA. Direcció: Carlos Violadé.  
Sinopsi: Estiu. En Mark acaba de començar les seves vacances a Espanya. Un dinar entre amics, una platja, un vaixell, el mar... El més bonic va a convertir-se en l'experiència més extrema de la seva vida. **Nominació Goya 2020 al millor curtmetratge de ficció. Premi Gollut dels joves 2019.**

**NEGRE DE MERDA.** Documentari. Català. 22 min. 2018. CATALUNYA. Direcció: Manel Serrat

Sinopsi: Daura és un (altre) negre de Banyoles. És immigrant de segona generació, un jove fruit de dues cultures, de dues maneres d'entendre el món i de sentir la religió. De ben petit, va viure la violència a casa i els prejudicis racials al carrer. Un seguit de males decisions van dur-lo a passar tres anys a la presó. A la seva cel·la, va descobrir el poder de la música i del rap, alhora com a mitjà d'expressió, com a refugi i com a taula de salvació. **Premi Gollut de la Concòrdia 2019.**

**LA PESADA CÀRREGA.** *Bare Giran (The heavy burden)*. Ficció. Kurd, Turc, subtitulat a l'espanyol. 17 min. 2019. Direcció: Yilmaz Özdil.

Sinopsi: Allotjat pel seu oncle a Turquia, un jove kurd de Síria decideix tornar al seu país per portar de nou el seu jove ruc per substituir l'antic burro del seu oncle recentment "retirat" pel municipi de la ciutat. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT. Premi al millor curtmetratge 2019**

## Programes de curts

<b>PARE NOSTRE</b>	Duració projecció total: 30 min.
EL HIJO CUERVO	
TU NIÑO	

<b>HORIZONS INCERTS</b>	Duració projecció total: min.
UN VIATGE A UN DESTÍ DESCONEGUT	
TOT VA BÉ	

<b>COMENÇAR DE NOU</b>	Duració projecció total: 66 min.
I'M LINA	
QUAN ENS TROBEM	
BRITISH PASSPORT	
EUROPA	

[□ Torna a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 4. Els drets dels infants i joves

### Descripció de l'activitat

Selecció de films amb els joves com a protagonistes, on la mirada de les pel·lícules és des de la perspectiva dels que s'estan fent un lloc en el món. Unes activitats que apel·len als drets dels infants per a respectar els trets diferencials dels nens i les nenes en totes i cada una de les diversitats.

**Aquesta activitat és idònia per treballar:** drets de les joves, adolescència, migració, identitat sexual, cultures del món i ètnies.

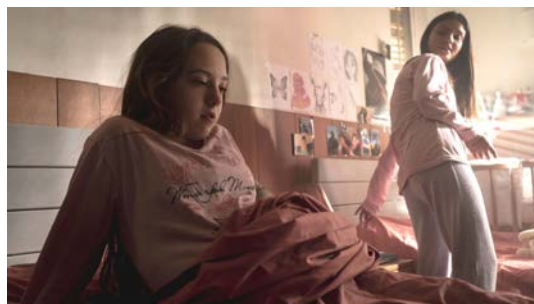
## Llargmetratges

### Films a triar:

**LA MATERNAL.** Ficció. VOE; 122 min;  
Direcció: PILAR PALOMERO; 2022; ESPANYA.

Tema: Drama, Maternitat, Adolescència

Sinopsis: La Carla té 14 anys i és una jove desafiant i rebel. Viu en un vell restaurant de carretera als afores d'un poble amb la seva jove mare soltera mentre falta a classe i passa les hores amb el seu amic Efraín. Quan la treballadora social s'adona que està embarassada de cinc mesos, Carla ingressa a 'La Maternal', un centre per a mares menors d'edat on comparteix el dia a dia amb altres joves com ella. Juntes amb els nadons, s'enfrontaran a aquest nou món d'adults per al qual no els ha donat temps a preparar-se.

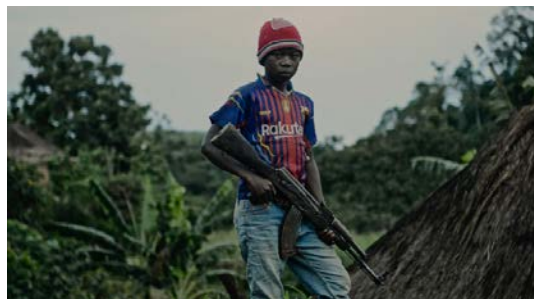


Tràiler: [La maternal - Tràiler oficial - Vídeo Dailymotion](#)

**INDESTRUCTIBLES.** Documentari. VO  
Catalán; 76 min; Direcció: JOSÉ BAUTISTA  
ALFONS RODRÍGUEZ XAVIER ALDEKOA;  
2022; ESPAÑA

Tema: ÀFRICA, JÓVENES, ETNOGRAFÍA

Sinopsis: Històries petites però universals com la de Giovanna, el destí de la qual canvia amb l'arribada de l'energia solar al seu poble de Cap Verd; o la de Margaret, obligada a casar-se amb un home el doble de la seva edat a Uganda, però que vol posar fi al matrimoni infantil. De vegades, la lluita comença abans de néixer i posa en conflicte ciència i tradició.



Aquest documental no parla de guanyadors, tot i que els seus protagonistes de vegades ho aconseguen. Però tampoc es tracta de perdedors, tot i que algunes de les seves històries poden tenir un final amarg. És una història d'intents. De nois i noies, protagonistes de la seva pròpia vida, en un món divers, complex i en constant evolució.

Tràiler: [Documental - Indestructibles](#)

**SÓC PERQUÈ SOM.** Documentari Català, Castellà. 2019. País valencià. Direcció: Raül Lorite, Ángel Villalba, Guillem Porcar



Tema: DRETS DELS INFANTS, CONSIÈNCIA DEMOCRÀTICA I DE VALORS, TOLERÀNCIA, IMMIGRACIÓ, DIVERSITAT

Sinopsi: El documental s'origina a partir d'un projecte d'acció social desenvolupat per l'Associació Sura durant la primavera de 2018 on es planteja, des d'un punt de vista educatiu, la dicotomia entre les accions que encaminen a la societat cap a l'amor a la vida, i les que contribueixen a destruir-la. El que al principi volia ser un curtmetratge documental es va convertir en un llargmetratge que transcendeix més enllà de la proposta original. Els nens i nenes de Sura van permetre ser testimonis del seu món, dels seus pensaments. La seva veu i la seva presència van ser generosament regalades.

### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:  Soc perquè som (Soy porque somos) - TRAILER (2019)

**DESCENDENTS.** Documentari Català, Castellà VO; 61 mins; Direcció: Judit Aranda Moreno, Carlos Collazos Rodríguez; 2020; Catalunya




Tema: DRETS HUMANS, RACISME, IMMIGRACIÓ, DIVERSITAT

Sinopsi: El documental mostra les adversitats viscudes per joves descendents de migrants i la seva capacitat de transformar aquesta realitat donant valor a la diferència.

**Menció especial Premi 2021.**

### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:  DESCENDENTS (Tràiler)

**BELLE.** Ficció. Animació. VDC; 121 mins;  
Direcció: MAMORU HOSODA; 2021; JAPÓ.

Tema: Drama. Adolescència. Bulling. Xarxes socials. Noves tecnologies. Anime.

Sinopsi: La Suzu és una noia de 17 anys que, després de perdre la seva mare, es trasllada a viure amb el seu pare als afores de la prefectura de Kochi. Amb el cor trencat i distanciada del món, descobreix "U", un espai virtual on assumeix el rol de "Belle".



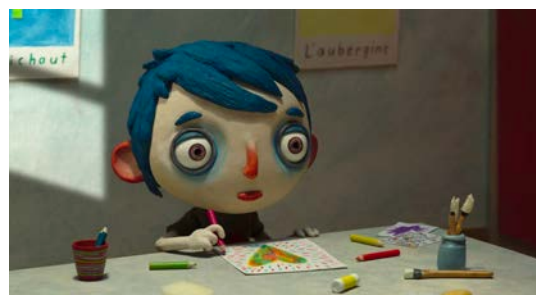
### FILM ESPECIALMENT RECOMANAT PER A ADOLESCENTS


Tràiler:  DESCENDENTS (Tràiler)

**LA VIDA D'EN CARBASSÓ.** Ficció. Animació.  
VDC; 64 min; Direcció: CLAUDE BARRAS;  
2016; SUÏSSA I FRANÇA.

Tema: Infantesa. Serveis socials. Acollida. Identitat. Solidaritat.

Sinopsi: Després de la sobtada mort de la seva mare, en Carbassó es fa amic d'un simpàtic policia, en Raymond, que l'acompanya a la seva nova llar d'acollida amb altres nens i nenes orfes de la seva edat. El nostre heroi lluita al principi per adaptar-se a l'estrany i hostil ambient que l'envolta, però amb l'ajuda d'en Raymond i dels seus nous amics, aprendrà a estimar i a confiar en els altres.



Tràiler:  La vida d'en Carbassó. T'agradarà sentir-la en català.

**UNSETTLED.** Documentari. Adoor. Direcció: Persa VOSC, VOSE; 57 mins;  
Direcció: Mohamad Sadeq Esmaeel; 2020; Iran

Tema: social, drogadoicció, orfandat, família, dret dels infants

Sinopsi: Un adolescent fugit de la casa del seu pare drogoaddicte lluita per trobar a la seva desconeguda mare mentre s'enfronta a les problemàtiques de l'orfandat.


Tràiler: <https://www.facebook.com/watch/?v=594249011709319>

**EL NEN I EL MÓN.** Ficció. Animació. Sense diàlegs; 80 min; Direcció: ALÊ ABREU; 2013; BRASIL.

Tema: Animació. Aventures. Infantesa. Identitat. Família. Valors. Creativitat. Música.

Sinopsi: Un nen petit viu amb la seva família en una idíl·lica zona rural del Brasil, fins que el seu pare ha de marxar a treballar a la ciutat. El nen decideix emprendre un viatge per trobar-lo, una aventura apassionant que el portarà a descobrir un altre món controlat per la tecnologia, les màquines i els mitjans de comunicació.

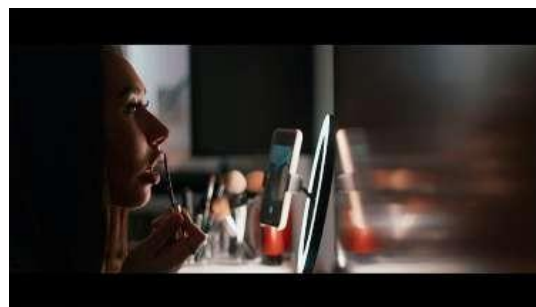


Tràiler:  [El Niño y el Mundo \(Alê Abreu, Brasil, 2013\)](#)

**DES-NUDOS.** Documentari. Català Castella VO; 50 mins; Direcció: Diana Casellas, Txell Esteve; 2021; Catalunya

Tema: JOVES, SOCIAL, SALUT MENTAL

Sinopsi: Set converses íntimes i personals sobre la vida i el món a través dels ulls de joves que pateixen de problemes de salut mental.



**Premi del públic 2021.**

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=EV9LRWgPn3w>

**ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC.**

Documentari. VOSC; Direcció: Teresa Turiera-Puigbò, Erol Lleri Llordella; 2020; Catalunya


Tema: VIOLÈNCIA DE GÈNERE, DRETS DE LES DONES I DELS INFANTS, BALCANS, REFUGIATS DE GUERRA

Sinopsi: La Guerra dels Balcans dels anys 90 va provocar violacions indiscriminades sistemàtiques a moltes dones. Aquest film mostra els seus testimonis.



**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**Premi al millor llargmetratge 2021**

Tràiler:  Tràiler oficial Encara hi ha algú al bosc.

**PARA NO VOLVER.** Documentari. VO en castellà; 65 mins.; Direcció: Janette A. López; 2019; Mèxic

TEMA: FAMÍLIA; PROTECCIÓ, INFÀNCIA, MIGRACIÓ

Sinopsi: Quan Exploradora deixa Hondures, deixa tot enrere. Al bell mig de la nit, no té l'oportunitat de preguntar cap a on va, però no està espantada, el seu pare està sempre tenint cura d'ella. Aquesta família d'Hondures viatja fins a Mèxic, en recerca d'un lloc segur. Un lloc on les seves dues filles poden créixer sense que les seves vides estiguin a la corda fluixa. Aquest és un petit capítol del viatge de la família per a protegir la vida de les seves vides i la seva innocència.



### Selecció oficial 2020.

Tràiler: <https://filmfreeway.com/NeverGoingBack>

**GANDO.** Documentari. VO en Iraniana (subtítols en català); 8 mins; Direcció: Teymour Ghaderi; 2020; Iran.

TEMA: ASSUMPTES SOCIALS; INFÀNCIA, SUBMINISTRACIÓ D'AIGUA, DIVERSITAT DE CREENCES.

Sinopsi: A causa de l'escassetat d'aigua, les noies de Sistan i Baluchestan, província d'Iran, han de viatjar lluny dels seus pobles per aconseguir aigua. La major part dels llocs de subministració d'aigua estan habitats per un tipus de cocodril iranià que s'anomena "Gando". "Gando" és la història de Hawa, una nena de nou anys que ha perdut un braç a causa de l'atac d'un Gando, mentre recollia aigua. Tot i aquests accidents, ella i els altres membres de la seva procedència, segueixen honorant als Gandos, ja que creuen que si hi ha Gandos, és senyal que hi ha aigua.



**EM DIC VIOLETA.** *Me llamo Violeta.* Documentari. Castellà. 76 mins. Direcció: David Fernández de Castro i Marc Parramon. 2019. Catalunya.

TEMA: TRANSEXUALITAT INFANTIL. DRETS DELS INFANTS.

Sinopsi: Dues famílies molt diferents amb un punt en comú: en les dues hi ha un menor transgènere. La Violeta, d'11 anys, filla de l'actor Nacho Vidal, ha tingut



(fins ara) un trànsit relativament tranquil, malgrat que els seus pares, desconcertats, van trigar un temps a assumir la seva nova identitat. L'Alan no va tenir aquesta sort: víctima d'assetjament a l'institut, el suport de la seva família no va ser prou per evitar un final que va commocionar al seu institut i la seva ciutat natal. Centrada sobretot en aquestes dues històries, el film, profundament emotiu, mostra que la nostra societat està avançant en l'acceptació dels menors trans, però que encara hi ha molt camí per recórrer. **Selecció Oficial 2019**

**9 DÍAS EN HAITÍ.** [Documentari](#). VOE.

Direcció: Juan Antonio Bayona. 2015.

CATALUNYA. Durada: 37 min.



Sinopsi: Curtmetratge documental sobre la cooperació i el dret a tenir una oportunitat, com l'art i el cinema pot ajudar a canviar la interpretació del difícil dia a dia, a través de la mirada dels nens, narrat per Baiona, forma part de la campanya d'Oxfam Intermón 'Sí m'importa', que defensa la importància de la cooperació a el desenvolupament i la necessitat urgent de la recuperació de la seva situació crítica. **Selecció Oficial 2016**

Tràiler: [▶ '9 Días en Haití' Trailer](#)

## Curtmetratges

**DOL I FA SOL.** Maria Besora, Pep Garrido 2023. Espanya. 25 min. VOC.

Sinopsi: Al seu nou disc, el grup Xiula vol parlar de la mort i del dol. Com que a banda de músics són terapeutes i educadors, decideixen passar un cap de setmana de colònies amb famílies que han perdut un ésser estimat i que estan disposades a compartir la seva experiència amb la finalitat d'escriure una cançó plegats. Un procés creatiu corprenedor i irrepentible, ple de veritat i d'humanitat. "És el nostre gra de sorra per parlar, viure i cantar els processos al voltant de la mort. Ha estat un projecte preciós on hem vessat llàgrimes, hem obert el nostre cor més del que creïem que podíem i hem après que durant i després d'un dol sempre pot sortir el sol, que encarar la mort és connectar-se a la vida. Deu famílies absolutament increïbles ens han compartit les seves vivències havent perdut un membre nuclear i nosaltres n'hem fet una cançó amb la col·laboració del bodhisattva Joan Garriga, i un petit documental que ho explica tot. Desitgem que tant la cançó com la pel·li us acariciïn l'ànima i us acompanyin en els vostres dols. Potser al final, en comptes de saber si hi ha vida després de la mort, la pregunta sigui si abans de morir hi ha hagut vida."

**24SIETE.** Santiago Requejo, 2023. Ficció. 29 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Després de diversos anys treballant com a orientadora en un institut, la Maite, una psicòloga vocacional, rep una nova oferta laboral: Un treball 24 set.

**PERDER.** Rubén Guindo Nova, 2023. Ficció. 9 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Mentides, conciliació, i un nen addicte al mòbil estenen el pànic a la família perfecta.

**CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO.** Carlos Gómez-Mira Sagrado, 2023. Ficció. 20 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: La Carmen és una nena de 7 anys criada per la seva nonna italiana. El seu regal més gran per a la Carmen és una cullera màgica, amb la que, gràcies a un conjur centenari, cada vegada que assaboreix un nou plat és capaç de viatjar als seus records i reviu les aventures de la vida de la seva àvia; i sobretot, aprendre lliçons que l'ajudaran en la seva pròpia vida.

**CALIFORNIA.** Ficció. Albert Mariné, 2023. Ficció. 13 min. VOC. Catalunya.

Sinopsi: Silvia, en ausencia de su pareja y padre de su hija, intenta seguir adelante por sí misma dentro del único mundo que conoce, frecuentado por influencias y hábitos que entorpecen su capacidad de ser madre. Por su parte, la niña debe espabilarse sola si quiere desayunar y llegar cada día a la hora a la escuela frente a una madre cada vez más abstraída

**CAFUNÈ.** Ficció. Carlos F. de Vigo i Lorena Ares, 2024. Ficció. 8 min. VOSC. Espanya.

Sinopsi: L'Alma, una nena solitària, reviu el seu traumàtic passat quan la seva nina cau a la piscina, arrossegant-la al naufragi de la pastera del que va ser l'única supervivent. La Luna, la seva rescatadora, l'ajuda a superar el seu trauma i

a reconstruir la vida.

**EL REGALO.** Rosario Pardo, 2023. Ficció. 7 min. SD. Espanya.

Sinopsi: Dues dones d'edat similar però de realitats molt diferents uniran els seus destins al mateix lloc i al mateix moment. En una platja de Melilla, la Saima perd la vida després d'arribar amb el seu fill amb una pastera i la Irene comença a viure la seva d'una manera diferent de com ho ha fet fins aquell moment després de trobar-se amb el nen.

**EUROPA.** Ekain Irigoien, 2023. Ficció. 8 min. VOSE. País Basc.

Sinopsi: La Lubna (10) ha arribat a París fugint de la guerra. Allà pot veure com les balenes sobrevolen la torre Eiffel, mentre expressa el desig que els seus pares puguin arribar al seu costat.

**PEQUEÑO SÁHARA.** Emilio Martí López, 2023. Documentari. 30 min. VOSC. País Valencià.

Sinopsi: Qui no coneix el Sàhara creu que al desert només hi ha sorra. Però al desert hi ha nens, i nenes, que juguen, i que dibuixen i fan pel·lícules, i als que els agradaria no haver de pensar en la guerra. A partir d'un taller de cinema realitzat a les escoles Pioneros-20 de mayo i Jalil Sidmhamad, als camps de refugiats sahrauís d'Algèria, i guiats per la narració dels petits Nafe i Said, descobrirem la cultura del Sàhara Occidental i la seva història colonial, aprendrem sobre les guerres que fa 50 anys que pateix i sobre l'ocupació per part del Marroc.

**PER RECORDAR.** Hamid Abdul-Rahman, Madou Ceesay, Laia Chillarón, Hagie Danso, Marouan Driouach, Omar El Kabouri, Ruth Juan, Pau Mac an Mhaoir, Tomàs Malavía, Lama Mballow, Abril Moreno, Júlia Perpinyà, Nazif Sitou, Iba Teuw, Marina Viñas, Mohammed Yassin, acompanyats per Núria Aidelman, Laia Colell, Agnès Sebastià i Berta Vicente Salas, 2023. Ficció. 20 min. VOC. Catalunya. Sinopsi: Un retrat de la joventut, de personatges que pensen, somnien, enyoren i confien. Un retrat també de Barcelona, la ciutat que comparteixen. Al llarg d'una mica més d'un dia acompanyem l'Alba, preocupada perquè potser han de deixar el pis on viuen amb la seva mare; l'Abu, que ha arribat a Barcelona des d'un petit poble d'Àfrica fa només tres setmanes; en Bruno, apassionat per la música i en Bilal, amb molts pensaments al cap que no el deixen dormir. Projecte de Cinema en curs.

**LUNES POR LA MAÑANA.** Yasmine El Kadouri, Lahcen Ouchad y Juan Diego Medina, con la asesoría y acompañamiento de Carolina Sourdis, 2023. Ficció. 13 min. VOE. Catalunya.

Sinopsi: L'Oumar, un noi de 17 anys, arriba del Marroc per viure amb la seva mare, la Yazmine, que porta deu anys a Barcelona i viu el retrobament com la culminació d'un llarg procés. Però encara que l'Oumar està il·lusionat de començar una nova vida amb ella, enyora el seu país.

**COS.** Ficció. VOC. Direcció: SILVIA MUZZIOLI. 2022. CATALUNYA. Durada: 15 min. Sinopsi: La Duna, una noia de vint anys, no pot tenir una vida normal per culpa

d'un trastorn de l'alimentació. barreja de situacions quotidianes amb imatges impactants i estilitzades que representen l'inconscient de la Duna, i que aconsegueixen amb eficàcia exposar les seves pors i les dificultats que li causen.

### **Selecció Oficial 2023**

**REFLEJO.** Ficció. VOE. Direcció: JUAN CARLOS MOSTAZA. 2020. ESPANYA.

Durada: 11 min.

Sinopsi: La Clara és una nena de nou anys, perfeccionista i autoexigent. Malgrat els seus esforços i privacions, sobretot de les temptacions que li ofereix la seva amiga Bea contínuament, obté una mala qualificació a Educació Física.

Comença un llarg camí ple d'obsessions i autoenganys que la duran a caure en un pou sense fons. Un viatge per la foscor en què ho perdrà tot i les persones properes a ella, en particular els seus pares, plens de dubtes i preguntes, seran la llum que li mostrarà la sortida del túnel. Arribarà a fer-ho? **Premi al millor curt 2020**

### **2020**

**KUMBANG.** Ficció. VOSC; 14 min; Direcció: GWAI LOU; 2023; MALÀISIA.

Sinopsi: Després de tallar-se accidentalment durant una de les sessions de live-streaming, en Farid, un nen d'una zona rural de Malàisia, veu com un dels seus seguidors li ofereix diners perquè ho torni a fer.

**EL TAÛT ESCOTAT.** Ficció. Sense diàlegs; 6 min; Direcció: NANCY KAMAL; 2018; EGIPTO.

Sinopsi: Una nena observa els preparatius d'un casament a casa seva. Queda sorpresa en descobrir que la núvia és ella.

**THERE WILL BE MONSTERS.** Ficció. VOE; 5 min; Direcció: CARLOTA PEREDA; 2020; ESPANYA.

Sinopsi: Els monstres existeixen. Estan en el nostre interior. A vegades, guanyen.

**LA VIDA ENTRE DOS NOCHES.** Ficció. VOE; 24 min; Direcció: ANTONIO CUESTA; 2022; ESPANYA.

Sinopsi: Un matí d'estiu, el Pepe ha de treballar en un mercat ambulant, però la persona encarregada de cuidar el seu fill, que té paràlisi cerebral, truca i diu que no hi podrà anar.. **Premi a la concòrdia 2023**

**LA RAMPA.** Ficció. VOE; 15 min; Direcció: JUAN FERNANDO ANDRÉS PARRILLA; 2023; ESPANYA.

Sinopsi: En Justo acaba de llogar un pis per viure amb la seva néta Lola, una noia amb paràlisi cerebral, a qui cuida des de fa anys. Així que decideix presentar-se a una reunió de la seva comunitat de veïns per demanar que instal·lin una rampa a l'entrada de l'edifici.

**THE POSITIVE KIDS.** Documentari. Daniel Labad Planes. Catalunya. 2016, 16 min.

Sinopsi: El VIH segueix sent una de les pandèmies més grans de la història, havent cobrat més de 34 milions de vides fins ara. Actualment més de 1,8

milions de nens menors de 15 anys viuen amb VIH a tot el món, la majoria a àfrica subsahariana.

Cada dia 400 nous nens s'infecten per VIH. Si no són tractats un 50% morirà abans dels 2 anys i només un 10% sobreviurà fins als 10 anys. Únicament un 49% d'aquests nens reben tractament antiretroviral. Des de fa 10 anys, gràcies a la diagnosi d'hora i a el desplegament de l'tractament antiretroviral, els nens africans infectats per VIH poden afrontar la malaltia no com una sentència de mort, sinó com una malaltia crònica i viure així una vida amb les mateixes oportunitats que qualsevol altre nen. Encara que darrere d'aquestes històries esperançadores s'amaguen altres drames:: pares morts, abandons, abusos, infàncies en orfenats, retard escolar, estigmatització, dificultat per trobar parella i formar una família en un futur...

Siliakus, Sara, Mussa, Ibrahim, Bray, Sainui i Elisha són alguns d'aquests nens. En aquest documental ens expliquen com són les seves vides. Ells són The Positive Kids. **Selecció Oficial 2017**

**REFLEJO.** Ficció. Animació. VO Castellà; 11 mins.; Direcció: Juan Carlos Mostaza; 2020; Espanya.

Sinopsi: La Clara és una nena de nou anys, perfeccionista i autoexigent. Malgrat els seus esforços i privacions, sobretot de les temptacions que li ofereix la seva amiga Bea contínuament, obté una mala qualificació a Educació Física. Comença un llarg camí ple d'obsessions i autoenganys que la duren a caure en un pou sense fons. Un viatge per la foscor en què ho perdrà tot i les persones properes a ella, en particular els seus pares, plens de dubtes i preguntes, seran la llum que li mostrarà la sortida del túnel. Arribarà a fer-ho? **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT.** **Premi al millor curt 2020.**

**THERE WILL BE A MONSTERS.** Ficció. VO Castellà; 5 min.; Direcció: Carlota Pereda; 2020; Espanya.


Sinopsi: Els monstres existeixen. Estan en el nostre interior. A vegades, guanyen.


**AMOR.** Love. Anglès subtitulat a l'espanyol. Documentari. 27 min. 2018. Espanya. Direcció: Raúl de la Fuente


Sinopsi: Serra Leone és un dels països més pobres del món. La guerra civil i l'epidèmia d'èbola han deixat a la població jove òrfena i desemparada. L'única sortida que veuen moltes menors d'edat per sobreviure, poder menjar i pagar-se els estudis és dedicar-se a la prostitució. Aminata és una d'elles: té 17 anys i viu al carrer des que va morir la seva mare i la seva àvia no va poder mantenir-la. Els Salesians de Don Bosco Fambul van començar al setembre de 2016 a Freetown un programa per rescatar-les de la situació de prostitució, acollir-les i cuidar-les en un ambient familiar. L'objectiu és oferir-los un futur gràcies a l'educació, a l'aprenentatge d'un ofici i que puguin retrobar-se amb els seus familiars. Més de 110 noies ja han començat una nova vida sent les protagonistes del seu futur i perseguint els seus somnis. **Selecció Oficial 2019**



## Programes de curts

<b>SORTIR DEL TÚNEL</b>	Duració projecció total: 30 min.
COS	
REFLEJO	

<b>INDEFENCIÓ</b>	Duració projecció total: 30 min.
KUMBANG	
EL TAÜT ESCOTAT	
THERE WILL BE MONSTERS	

<b>CURES</b>	Duració projecció total: 40 min.
LA VIDA ENTRE DOS NOCHES	
LA RAMPA	

[🏠](#) **Torna a l'índex dels Programes**

## PROGRAMA 5. Antifeixisme. Memòria democràtica. Testimonis de la Guerra Civil Espanyola i la transició. Colonialisme. Història.

### Descripció de l'activitat

El Règim franquista i la posterior transició a la democràcia han estat dos períodes de temps en què la veu dels testimonis de la Guerra Civil ha estat mitigada i en els quals no s'ha explicat a la societat tot el que realment va succeir. Les generacions posteriors, les que ara tiren el país endavant, els cal aquests testimonis per aprendre del passat i ser conscients del succeït. La transmissió oral dels testimonis en forma d'audiovisuals són una eina per reflexionar i sensibilitzar a la societat d'aquest fet.

### Aquest programa és idoni per treballar:

La Guerra Civil Espanyola, els testimonis i experiències dels supervivents de tots els bàndols, la II República, els refugiats republicans, l'exili, els inicis de la II Guerra Mundial.

## Llargmetratges

### Films a triar:

#### **ARILLO DE HOMBRE MUERTO.** Ficció.

Alejandro Gerber Bicecci, 2024. Ficció. 108 min. VOE. Mèxic.

**TEMA:** Desaparicions forades, indiferència institucional, resiliència.


Sinopsi: El dia que l'Esteban va desaparèixer va ser un dia normal, com qualsevol altre. La Dalia va tornar a casa passada la mitjanit i en Fabián li va dir que el seu pare no havia arribat. A mesura que anaven passant els minuts, l'angoixa s'anava apoderant d'ella i en clarejar li va quedar clar que alguna cosa greu li podia haver passat.



### Selecció oficial 2024.

**PREMI TRANSHUMANT AL MILLOR LLARGMETRATGE DE FICCIÓ**

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  Arillo de hombre muerto (Trailer)

**L'OMBRA DEL FOTÒGRAF.** Documentari. Carles Esporrín Molas i Luz López , 2024. Documentari. 75 min. VOC. Catalunya.

**TEMA:** Figures oblidades, evolució de la fotografia, context històric, cultura.

Sinopsi: El fotògraf Josep Maria Cañellas (Reus, 1856 – París, 1902) destaca per uns anys de professió rellevant i cabdal a París entre el 1885 i la seva prematura mort als 46 anys d'edat. Les fotografies fetes pels carrers de la capital francesa i un exhaustiu treball documental pels pobles de l'Alt Empordà (1888 – 1889) el converteixen en un artista d'avantguarda que no només domina les noves tècniques fotogràfiques que permeten treballar la instantaneïtat, sinó que trenca amb els esquemes establerts i aplica aquests avenços per retratar la vida a peu de carrer a l'estil del fotoperiodisme actual. La qualitat, excepcionalitat i extensió de la seva obra contrasta amb la discreció i el poc reconeixement que ha tingut la seva figura, pràcticament oblidada.



### **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: [▶ Josep Maria Cañellas. L'ombra del fotògraf - Tràiler](#)

### **SAU: LA MEMÒRIA SUBMERGIDA.**

Documentari. Ot Burgaya, 2024.  
Documentari. 59 min. VOC. Catalunya.

**TEMA:** Desplaçament, memòria històrica.

Sinopsi: On queda el record quan l'aigua s'ho empassa tot? Sau és un fòssil de vides i històries ancorat en el temps. Quan la cota del pantà baixa emergeixen les ruïnes d'un campanar vell i les restes d'un poble. Una mica més enllà, hi ha el mur de la presa i una colònia a dalt d'un turó. Llocs íntimament relacionats i que habiten en el record de les persones que hi van viure fa més de seixanta anys.



### **Selecció oficial 2024**

Nominada a millor pel·lícula documental als Premis Gaudí.

### **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: [▶ Sau: la memòria submergida - Trailer](#)

**YO SÍ TE QUISE.** Documentari. Carlos Sanso i Patricia Carrillo, 2024. Documentari. 39 min. VOE. Espanya.



**TEMA:** Desaparicions forçades de menors, lluita per la veritat, justícia dol, trauma emocional, corrupció, encobriment institucional.

**Sinopsi:** Les desaparicions forçades de menors estan considerades crims de lesa humanitat per l'ONU, però, malgrat això, Espanya no ha pres les mesures necessàries per poder atendre les seves víctimes. Actualment, L'Observatorio de Desapariciones Forzadas de Menores és una fundació acadèmica que lluita de manera activa i científica per canviar les lleis i poder donar resposta a totes aquestes mares. Són molt conscients que aquesta lluita encara té molt camí per recórrer, però no hi ha temps per perdre, ja que moltes de les víctimes són ara dones grans.

**Selecció oficial 2024**  
**PREMI TRANSHUMANT DEL PÚBLIC 2024**  
**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: [https://youtu.be/kKG86FU9V\\_M?si=Ff2k3OdIIM3r98jv](https://youtu.be/kKG86FU9V_M?si=Ff2k3OdIIM3r98jv)

**INDARKERIAREN OI(H)ARTZUNAK (QUE SE SÀPIGA).**

Documentari. Direcció: Amaia Merino i Ander Iriarte, 2024, 60 min, País Basc, VOSC.

**TEMA:** Violència política, recerca de la veritat, justícia reconeixement, impunitat.

**Sinopsi:** Tamara Mururetagoiena ens explica la seva tragèdia familiar: la petició de l'impost revolucionari patida per la família, el fet que un comando d'ETA els segrestés durant 17 dies, la posterior desestructuració familiar, la persecució de la maquinària estatal, la pressió política, el judici, la detenció dels seus pares, les tortures, l'assassinat... Però també el seu camí cap a la veritat, el reconeixement i l'ús del diàleg com a eina principal per a la resolució dels conflictes.



**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: [▶ TRAILER\\_QUE SE SEPA \(Indarkeriaren Oi\(h\)artzunak\)](#)

**UN VIAJE HACIA NOSOTROS.** Documentari. VOE; 66 min; Direcció: LUIS CINTORA; 2021; ESPANYA.

Tema: Documentari. Memòria històrica. Refugi. Sahara. Colonialisme.

Sinopsi: L'humorista espanyol Pepe Viyuela ens guia en un viatge on passat i present es fonen com un de sol: un temps i unes circumstàncies compartides per les víctimes de cada conflicte armat.

“Un viaje hacia nosotros” narra un viatge que s'inicia amb la memòria familiar de l'actor Pepe Viyuela, mentre emprèn una investigació seguint el rastre del seu avi Gervasio, membre de l'exèrcit republicà durant la guerra civil espanyola. Un viatge que el porta al seu passat, i a una nova perspectiva des de la qual revalorar la seva relació amb el present.



Tràiler:  Un viaje hacia nosotros (Tràiler) - IMPACTE! 2022

**NO CALLAREM.** Documentari. VOC; 90 min; Direcció: CLÀUDIA ARRIBAS, VIOLETA OCTAVIO I CARLOS JUAN; 2022; CATALUNYA.

Tema: Documentari. Música. Repressió. Drets humans. Presó. Exili.

Sinopsi: Pablo Hasel, Valtònyc i Elgio no només han estat condemnades per un sistema judicial injust i venjatiu, sinó que també han estat víctimes d'una tàctica mediàtica que els presenta com a delinqüents i enemics de la democràcia.

Aquesta pel·lícula aborda els seus casos des d'una perspectiva personal i artística, mostrant les experiències que els han portat a ser víctimes polítiques de represàlies així com les conseqüències d'aquesta repressió que ha afectat les seves vides, ja sigui per inhabilitació, exili o presó. Diversos músics i cantants, que també són personatges importants del documental, recreen algunes de les lletres condemnades i creen noves versions de diversos estils musicals: Ana Tijoux, Yolanda Sey, Albert Pla i Za, entre molts d'altres.



Tràiler:  NO CALLAREM - Tràiler Oficial (HD) 2022

**EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR.** Ficció. VOE; 105 min; Direcció: PATRICIA FONT; 2023; ESPANYA.

Tema: Drama. Històric. Guerra Civil. Memòria històrica. Educació. Infància.



Sinopsi: L'Ariadna descobreix que el seu avi fa temps que busca les restes del seu pare, desaparegut durant la guerra. Decidit a ajudar-lo, viatja a Burgos, on exhumen una tomba comuna en la qual podia estat enterrat. Durant la seva estada allà, coneix la història d'Antoni Benaiges, un jove professor de Mont-Roig del Camp que abans de la guerra era professor del seu avi.

Tràiler:  [EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR. Tràiler oficial. 10 de novem...](#)

**EL RETRATISTA.** Documentari. VOE; 52 min;  
Direcció: ALBERTO BOUGLEUX; 2013;  
ESPANYA.

Tema: Documentari. Memòria històrica.  
Desapareguts. Educació. Escola republicana.



Sinopsi: Any escolar 1935-36. Un fotògraf desconegut retrata als nens d'una escola rural de la província de Burgos. És la classe de l'Antoni Benaiges, jove mestre català assignat pocs anys abans a la remota escola de Bañuelos de Bureba. L'Antoni ha arribat al poble amb un projecte: vol ensenyar als seus alumnes a escriure i a ser lliures. Però en els primers dies de la guerra civil, Benaiges serà afusellat i enterrat en una fossa comuna. 75 anys més tard, la memòria perduda del mestre reapareix inesperada a l'altre costat de l'oceà. Un documental sobre la infància i la llibertat. Un somni de nens truncat per la dictadura. La veritable història d'Antoni Benaiges, el mestre que va prometre la mar.


Tràiler:  [El retratista \(Trailer\)](#)

**FLORES DE TIERRA QUEMADA: ESTRATEGIAS DEL TERROR EN GUATEMALA Y ESPAÑA.** Documentari. VOE; 72 min; Direcció: ÓSKAR NAVARRO, KATHERINE MUÑOZ TIRANO; 2023; ESPANYA, GUATEMALA.

Tema: Documentari.



Sinopsi: Erwin Melgar, experimentat antropòleg del Centre d'Antropologia Forense i Ciències Aplicades (CAFCA) de Guatemala, té una feina difícil: exhumar les restes d'una massacre a Ixcán, Quiché, amb 250 cossos cremats fins a esborrar tot material genètic. A partir d'aquest cas, inicia un viatge interior per la barbàrie del conflicte armat a Guatemala, buscant respostes a partir d'altres fets luctuosos, en concret els afusellaments de 2.238 republicans a Paterna, València.

Tràiler:  Tràiler 'Flores de tierra quemada. Estrategias del terror en Guatemala...

**JOSEP.** Ficció. Animació. VOSC; 71 min;  
Direcció: AUREL; 2020; FRANÇA.

Tema: Drama. Memòria històrica. Exili.  
Refugi. Drets humans.

Sinopsi: Febrer, 1939. Aclaparat per l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar els espanyols en camps de concentració. En un d'aquells camps, dos homes, separat per un filferro de pues, feien una amistat. Un és Josep Bartoli, un dibuixant que lluita contra el règim de Franco.



Tràiler:  Josep (ESTRENO EN CINES 4/12) - Tràiler | Filmin Cinema

### SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

**30 AÑOS DE OSCURIDAD.** Documentari.  
Animació. VOE; 86 min; Direcció: MANUEL H  
MARTÍN; 2011; ESPANYA.

Tema: Drama. Memòria històrica. Exili.  
Refugi. Drets humans.

Sinopsi: En tornar del front, l'any 1939, Manuel Cortés es va trobar un poble dividit on els partidaris de la República acabaven afusellats. Empès per la seva dona, va haver d'amagar-se, com tants d'altres, en un esvoranc obert a la paret, rere un quadre del Sagrat Cor de Jesús. Però poc podien imaginar-se, ell i la seva família, que aquest amagatall es convertiria en la seva única llar durant 30 anys. Durant gairebé tota una vida, Manuel va assistir, a través del forat del pany, a la transformació de tot un país, però també als moments més decisius de la vida de la seva família: els interrogatoris a que va ser sotmesa Juliana, el casament de la seva filla, la mort del seu nét...



Tràiler:  Trailer 30 años de Oscuridad HD


### SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

**¡AY, CARMELA!** Ficció. VOE; 102 min; Direcció:  
CARLOS SAURA; 1990; ESPANYA.  
Repertiment: Carmen Maura, Andrés Pajares,  
Gabino Diego, Maurizio De Raza, José  
Sancho.



**Tema:** Drama. Guerra Civil. Teatre. Cançoner Popular. Drets humans.

Sinopsi: Carmela (valenta i espontània), Paulino (pragmàtic i covard) i Gustavete (mut) son uns trobadors que es guanyen la vida fent espectacles per l'oci del bàndol republicà durant la Guerra Civil espanyola. Per error van a parar a la zona nacional i els arresten. Allà s'adonaran que l'única manera de salvar les seves vides serà oferint un espectacle per a un grup de militars nacionals que xoca de ple amb la seva pròpia ideologia.

Tràiler:  ¡Ay Carmela! de Carlos Saura Trailer

**LA MORT DE GUILLEM** Ficció. VOC; 94 min; Direcció: CARLOS MARQUÉS-MARCKET; 2020; CATALUNYA. Repartiment: Pablo Molinero, Gloria March, Jordi Ballester, Jany Collado, Belén Riquelme, Mar Linares, Bárbara Calatayud.

**Tema:** Drama. Memòria. Antifeixisme.  
Repressió. Drets humans.

Sinopsi: L'11 d'abril de 1993, Guillem Agulló, un noi de 18 anys, antifeixista i antiracista, és assassinat d'una punyalada al cor per un grup d'extrema dreta. Un judici paral·lel intenta criminalitzar a la víctima. Advocats i mitjans de comunicació ho redueixen tot a una simple baralla per una noia i presenten a Guillem Agulló com un jove violent. Destrossats, el Guillem i la Carme, els seus pares, lluitaran perquè no es tergiversi l'assassinat mentre intenten recomposar la seva família.

Carles Marqués-Marcet, ens acosta a la tràgica història real de Guillem Agulló, el jove antifeixista assassinat per seguidors de l'extrema dreta.

Tràiler:  LA MORT DE GUILLEM - TRAILER OFICIAL / VO /

### PEL·LÍCULA ESPECIALMENT RECOMANADA


**LA TRINCHERA INFINITA.** Ficció. VOE; 147 min; Direcció: JON GARAÑO, AITOR ARREGI, JOSÉ MARI GOENAGA; 2019; ESPANYA. Repartiment: Antonio de la Torre, Belén Cuesta, Vicente Vergara, José Manuel Poga, Emilio Palacios.

**Tema:** Drama. Memòria. Antifeixisme.  
Repressió. Drets humans.

Sinopsi: En esclatar la Guerra Civil Espanyola, l'Higinio es veu obligat a ocultar-se



a la seva casa per por de ser afusellat pels franquistes. El seu tancament durarà trenta anys, els quals compartirà amb la Rosa, la seva esposa.

Tràiler:  [La trinchera infinita - Trailer \(HD\)](#)

**L'HORA DELS INFANTS. COLÒNIES I ESCOLES A L'AIRE LLIURE, LA REVOLTA EDUCATIVA A CATALUNYA.** Documentari.

VO Castellà; 92 min; Direcció: REMEDIOS MALVÁREZ BAEZ ARTURO ANDÚJAR MOLINERA; 2020; ESPAÑA

Tema: Joves, Memòria històrica, Educació.



"L'hora dels infants" és una producció de Goita! Audiovisuals amb participació de TV3 i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals, l'Ajuntament de Barcelona, l'Ajuntament de Berga, l'Ajuntament de Calafell, l'Ajuntament de la Torre de Capdella, la Fundació Artur Martorell, l'Ecomuseu Valls d'Àneu i l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Tràiler:

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/el-documental/Tràiler-lhora-dels-infants-colonies-i-escoles-a-laire-lliure-la-revolta-educativa-a-catalunya-/video/6162047/>

**PICO REJA. LA VERDAD QUE LA TIERRA ESCONDE.** Documentari. VO Castellà; 92 min; Direcció: REMEDIOS MALVÁREZ BAEZ ARTURO ANDÚJAR MOLINERA; 2020; ESPAÑA

Tema: drets humans Històric, Arqueologia, Política, Assumptes socials, Terrorisme



La fossa de Pico Reja està situada al cementiri de Sevilla i és una de les més grans d'Europa, s'estima que pot acollir més de 2000 víctimes civils de la repressió franquista. "PICO REJA" no és un documental històric, sinó una reconstrucció del record que tracta de crear un espai per a la reflexió, que analitza el passat i les claus per comprendre el present. L'obertura de la fossa ens anirà explicant el seu relat, fins i tot descobrint nous fets que no estaven documentats. A través de les trobades de dos artistes que s'uneixen per compondre una obra musical sobre aquesta fossa i dels testimonis dels familiars de les víctimes s'abordaran qüestions d'una època d'Espanya encara per resoldre i que perduren actualment. Obrir la fossa de Pico Reja és un deute pendent amb la memòria dels represaliats i amb la pròpia història d'Espanya.

Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x85a8cx>

**L'ALEMANY DE BOTIGA DE FOTOS.** Documentari. VO Català; 69 min; Direcció: LUIS PÉREZ BORDOY; 2020; ISLAS BALEARES

Tema: Drets humans, Històric

Sinopsi: Esporles, Mallorca. Juny de 1940. El dia que la botiga de fotografia "Foto Esporles" tancava definitivament les portes, Francesca "Rosseta" no podia sospitar que no tornaria a veure el seu veí, el fotògraf Leo Israel Frischer. Leo va formar part del nodrit grup de jueus europeus que, fugint del nazisme, van arribar a Mallorca durant els anys 30. Tot i poder gaudir d'una relativa tranquil·litat inicial, el juny de 1940 la majoria va rebre una ordre d'expulsió d'Espanya. Aquestes persones, despul·lades de la seva nacionalitat, sense papers i en molts casos sense recursos econòmics, hauran de fugir a "cap part" per una Europa en guerra.



Tràiler: <https://vimeo.com/737539517>

**LA CIGÜEÑA DE BURGOS.** Documentari. Català VOSC; 82 mins; Direcció: Joana Conill; 2020; Catalunya.

Tema: FRANQUISME, MEMÒRIA HISTÒRICA, TRANSICIO

Sinopsi: Després del funeral del seu pare, una adolescent descobreix la vida del mort en la premsa. «Per què no sé res de tot això?».



### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:  LA CIGUEÑA DE BURGOS | Tràiler Español


**NON DAGO MIKEL?** Documentari. Castellà, Eúscar VO; 80 mins; Direcció: Amaia Merino, Miguel Ángel Llamas; 2020; País Basc

Tema: AFERS SOCIALS FAMÍLIA MEMÒRIA HISTÒRICA, MORT, POLÍTICA, TERRORISME, VIOLÈNCIA, LA TRANSICIÓN ESPANYOLA



Sinopsi: El documental que retrata com va viure la societat basca la desaparició de Mikel Zabalza, víctima de tortures per la Guàrdia Civil.

### Premi millor llargmetratge 2021

Tràiler:  [TRAILER] Non dago Mikel? / ¿Dónde está Mikel?

**OCUPACIÓN, S.A.** Documentari. VO Castellà, Àrab; 40 mins; Direcció: Laura Dauden, Sebastián Ruiz-Cabrera; 2020; Brasil  
Tema: AFERS SOCIALS, MEMÒRIA HISTÒRICA, POLÍTICA, COLONIALISME, SÀHARA



Sinopsi: La veritat incòmoda de l'entramat empresarial espanyol al Sàhara Occidental amb noms i cognoms.

### Selecció oficial 2021. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://vimeo.com/479892165>

**VISIONES DE IMPERIO (VISÕES DO IMPÉRIO).** Documentari. Portuguès VOSC, VOSE; 93 mins; Direcció: Joana Pontes; 2021; Portugal.

Tema: COLONIALISME, FOTOGRAFIA, IMPERIS COLONIALS, DRETS HUMANS, RACISME, EXPLOTACIÓ, ESCLAVITUD



Sinopsi: Una pel·lícula sobre l'imperi colonial portuguès com es veu i es mostra a través de la fotografia.

### Selecció oficial 2021

Tràiler:  VISÕES DO IMPÉRIO - (Trailer oficial PT)

**FUGIR DE L'OBLIT.** Documentari. 2016 · 93min.  
Direcció: Abel Moreno

TEMA: TESTIMONIS, GUERRA CIVIL, REFUGIATS, EXILI, NAZISME, II GUERRA MUNDIAL.

Sinopsi: En Pitu s'ha passat tota la vida fugint. Fugint del franquisme, del camp de refugiats d'Argeles-sur-Mer, del camp de concentració de Dachau, del camp d'extermini de Treblinka, de la matança d'Oradour-sur-Glane,...En Pitu és un supervivent de 3 camps de concentració. **Film guanyador de 2 premis l'any 2016, el del públic i el**



## del millor documental.

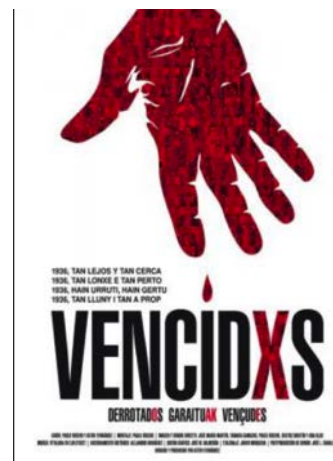
Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/fugir-de-loblit>

**VENCIDXS.** Documentari. Direcció: Aitor Fernández.

TEMA: TESTIMONIS, GUERRA CIVIL.

Sinopsi: Film impactant de 107 testimonis directes de la Guerra Civil i la II República. Persones d'arreu de l'Estat expliquen davant la càmera el que realment els va passar. Paraules i emocions que queden gravades a la memòria. Film guanyador del Premi Gollut del Públic 2014.

Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/vencidxs>




**VALADREDO .** Documentari. Direcció: Oriol Riart. Gènere: Docu-ficció. Versió: Català.

TEMA: PIRINEU, MEMÒRIA HISTÒRICA, BATALLA DE L'EBRE, GUERRA CIVIL.

Descriu una de les batalles més cruentes i alhora més desconegudes que va tenir lloc al Pirineu català durant la Guerra Civil: la batalla de la muntanya de Valadredo, als termes municipals de Llavorsí i Rialp. El documental es divideix en tres parts: l'arribada del front al Pallars Sobirà i la batalla del Valadredo, l'activitat de les unitats guerrilleres republicanes a la rereguarda franquista i la immediata postguerra, en la que els habitants de les zones més properes al front van trobar en la venda de metralla i material bèl·lic un mitjà econòmic per sobreviure.



Visionat:  Batalla de Valadredo (de Oriol Riart)

**ALPUXARRAS.** Documentari. Direcció: Rafael Toba.

TEMA: REFUGIATS, CULTURA ÀRAB DINS LA HISTÒRIA D'ESPANYA.

Sinopsi: Alpuxarras narra la conquesta musulmana i la seva presència a Galícia, la posterior reconquesta cristiana fins a



l'expulsió final dels moriscos en el segle XVII, els fluxos de refugiats que es produïren llavors i la repoblació de l'Alpujarra per colons Gallecs portats a la força. I com les costums àrabs s'han incorporat a la nostra cultura, i deliberadament, s'ha volgut obviar aquesta part de la nostra identitat. **Selecció oficial 2016**

[Alpuxarras - Filmin](#)

## Curtmetratges

**LA RAYA. LOS ÚLTIMOS CONTRABANDISTAS.** Tamara Benítez, 2024.

Documental. 15 min. VOE. España y Portugal.

Sinopsi: Los cafeteros de la frontera hispano portuguesa trabajaron entre la corrupción y la miseria en medio de una raya. Una etapa demasiado difícil. En plena posguerra española transitaban por la linde más antigua de Europa a la orilla del Guadiana. En 2017 esta frontera cumple 750 años. Los testimonios de aquellos viejos mochileros entre Encinasola (España) y Barrancos (Portugal) narran una historia de hambre en medio de dos dictaduras, la de Franco y Salazar.

**LA COMPAÑÍA.** José María Flores, 2024. Ficció. 12 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Una jove parella camina per la via pública, han deixat els nens a casa i surten a sopar. Una multitud s'amuntega al voltant d'alguna cosa

**BEDSTE.** Susi Castelo, 2024. Ficció. 26 min. VOSC. Dinamarca.

Sinopsi: Anders no consigue hacerse a la abrumadora vida adulta. Un día, descubre que puede viajar atrás en el tiempo y visitar a su difunto abuelo en los recuerdos que compartieron. Estos viajes ayudan a Anders a afrontar el desafío adulto más grande al que ha tenido que enfrentarse hasta el momento, que está a la vuelta de la esquina.

**BLAVA TERRA.** Ficció. Marine Auclair March, 2023. Ficció. 19 min. VOC. Illes Balear.

Sinopsi: 1940. Rere d'una enorme pineda s'amaga una remota finca mallorquina, de la que els seus habitants mai n'han sortit. L'Elionor té catorze anys i li ha vingut la regla per primera vegada. A través d'aquest esdeveniment, haurà de fer front a la foscor de l'edat adulta, que amenaçarà la seva seguretat com a dona.

**AIDA.** Ficció. Manuel Pérez, 2023. Ficció. 22 min. VOSE. España.

Sinopsi: Octubre de 1934. La revuelta obrera en Asturias agoniza. Aida Lafuente, una joven revolucionaria, decide resistir atrincherada en un nido de ametralladora, para proteger el repliegue de sus compañeros. Desafiando las convenciones de la época, Aida se rebelará contra su destino hasta consumir el último aliento.

**WHY.** Natxo Leuza, 2022. Documentari. 22 min. Ucraïna. VOSC.

Sinopsi: Per què aquesta guerra? Per què ens disparen? Per què ho destrueixen

tot? Per què tinc por? Per què ens volen matar? Per què tant d'odi? Per què assassinen els nostres fills? Per què ens ho arrabassen tot? Perquè he de fugir? Per què necessitem ser alliberats i rescatats? Per què algú ha decidit d'esborrar-ho tot?

**ESCULPINT EN LA MEMÒRIA.** Ficció. VOC. Direcció: RUBÉN SECA. 2018.  
CATALUNYA. Durada: 4 min.

Sinopsi: Relat sobre la memòria -tan personal y privada, com col·lectiva-, a través de les escultures.

**NI OBLIT NI PERDÓ.** Ficció. VOC. Direcció: JORDI BOQUET CLARAMUNT. 2018.  
PAÍS VALENCIÀ. Durada: 20 min.

Sinopsi: València, any 2003. La Betlem torna a casa per passar uns dies amb la seva família al poble que l'ha vist créixer. Però aquest poble amaga un caràcter trist que, per més que ella vulgui evitar, sempre acaba retornant per recordar-li que hi ha coses que mai es podran oblidar. I que tampoc es podran perdonar. Ni oblit, ni perdó és la història real d'una família que lluita per mantenir intacta la memòria d'un fill mort. Però... Val la pena seguir lluitant per un conflicte polític que no es solucionarà mai? I a preu de què?

## Programes de curts

<b>MEMÒRIA COL·LECTIVA</b>	Duració total: 30 min
ESCULPINT LA MEMÒRIA	
NI OBLIT NI PERDÓ	

[Torna a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 6. L'economia transformadora, els moviments socials, gentrificació de les ciutats i el dret a l'habitatge

### Descripció de l'activitat

La desafecció ciutadana respecte al poder polític i a la indignació creixent envers a la situació socioeconòmica en què s'ha submergit Europa, ha fet sorgir noves formes de mobilització ciutadana, que van molt més enllà dels moviments obrers i sindicals tradicionals. El qüestionament dels models econòmics actuals i les diferents expressions organitzades en defensa d'allò públic i comú, són en gran mesura noves formes de moviments socials.

**Aquesta activitat és idònia per treballar:** Economia transformadora, Moviments socials, activisme, joves, solidaritat, política, drets de les dones, feminisme, drets humans, drets socials, drets universals.

## Llargmetratges

### Films a triar:

#### **LLAVORS. VAN VOLER SOTERRAR-NOS PERÒ NO SABIEN QUE ÉREM LLAVORS.**

**Documentari.** Alba Pascual Benlloch, 2024.  
VOC. Documentari. País Valencià.

**TEMA:** Transformació urbana i pèrdua d'espais agrícoles, desarrelament i resistència de les famílies afectades.




**Sinopsi:** A la dècada dels 90, tingueren lloc diversos projectes urbanístics a València que van canviar la fisonomia de la ciutat. L'urbs es va expandir afectant grans superfícies d'horta periurbana. Centenars d'hectàrees d'horta productiva van sucumbir sota l'asfalt. Moltes famílies que habitaven històriques alqueries es van veure forçades a abandonar els seus habitatges i una forma de vida arrelada a la terra que ja cultivaven els seus avantpassats. Dos dels seus protagonistes, que van viure aquests fets sent molt joves, ens mostren històries de desarrelament, però també de lluita, superació i resiliència.

### **Selecció oficial 2024.**

**MENCIÓ PREMI TRANSHUMANT AL MILLOR LLARGMETRATGE DE DOCUMENTAL**

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  [LLAVORS. Van voler soterrar-nos però no sabien que èrem llavors.](#)

## RECETAS PARA SOBREVIVIR A ESTE UNIVERSO.

**Ficció.** Lucas Ortiz Estefanell, 2023. Ficció. 60 min. SD. Espanya.

**TEMA:** Solidaritat, desig de connexió, lluita contra l'estigma social, descobriment personal, transformació.

**Sinopsi:** Un home sense sostre, de nom Roto, cuina d'amagat a casa de la Carmen. Malgrat la seva discreció, la Carmen percep la presència d'un intrús i investiga, arribant a una revelació que desafia els seus principis.

### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

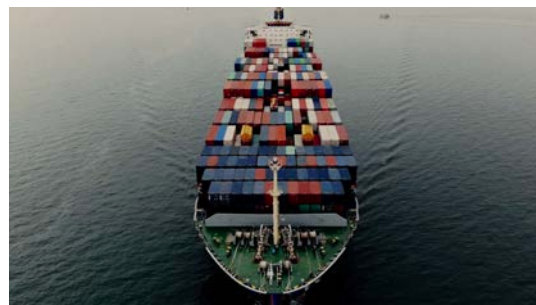
Tràiler:



**THE ILLUSION OF ABUNDANCE.** **Documentari.** Erika Gonzalez Ramirez i Matthieu Lietaert, 2022, Documentari. 60 min. VOE. Colòmbia.

**TEMA:** Defensa del medi ambient, drets humans, resistència, resiliència.

**Sinopsi:** La Bertha, la Carolina i la Máxima viuen en tres països diferents d'Amèrica Llatina però comparteixen un objectiu comú: estan liderant la lluita actual contra els conqueridors moderns. Aquestes defensores ambientals s'enfronten a algunes de les empreses extractivistes més grans del món. La il·lusió de l'abundància no és només un film sobre els que paguen l'alt preu del desenvolupament, és sobretot una història sobre la globalització de la resistència ambiental de tots els pobles del Sud Global.



### Selecció oficial 2024

Altres premis:

- Biznaga de plata en MUJERES EN ESCENA 2024

### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:  [Trailer La ilusion de la abundancia](#)

**DESTRUCCIÓ CREATIVA D'UNA CIUTAT.** Documentari. Català VOSE, VOSE; 60 mins; Direcció: Carles Bover Martinez; 2021; Illes Balears

Tema: ARQUITECTURA AFERS SOCIALS, CIUTAT, DESIGUALTATS, EMIGRACIÓ/ IMMIGRACIÓ, POBRESA, RACISME, SOLIDARITAT



Sinopsi: Un documental sobre l'expulsió que se pateix a les ciutats a conseqüència dels processos de gentrificació vinculats al turisme

Tràiler: [Destrucció creativa d'una ciutat - promo CineClutat - YouTube](#)

**MI BARRIO: VALLECAS.** Documentari. VOE; 75 mins; Direcció: ISABEL INIESTA I JORGE VERA; 2023; ESPANYA.

Tema: Documentari. Moviments socials. Identitat. Adolescència. Comunitat.



Sinopsi: Cinc joves d'un barri de la perifèria de Madrid decideixen fer un documental per desmitificar la seva realitat i expressar les seves idees sobre educació, futur, treball, feminisme, prejudicis... Al llarg del metratge ens adonem que moltes d'aquestes preocupacions probablement siguin compartides amb la resta de la joventut i veïns del barri.

Tràiler: [Trailer del Documental "Mi Barrio: Vallecas"](#)

**LA RESTAURACIÓN.** Ficció. Castellà VOE; 93 min; Direcció: Alonso Llosa; 2021; Perú  
Tema: ARQUITECTURA CRISIS ECONÒMICA, HUMOR, VELLESA

Sinopsi: El boom immobiliari està fent rica a molta gent a Lima. Tato, un home immadur de 50 anys, ho ha perdut tot. Ha tornat a viure amb la seva excèntrica mare, rosa, qui ella humilia.




Tràiler: [La restauración | Tráiler](#)

**L'HOME SENSE CULPA.** Ficció. VOSC; 112 min; Direcció: IVAN GERGOLET; 2022; ESLOVÈNIA.

Tema: Drama. Ciutat. Amiant. Justícia social.  
Desig. Venjança.

Sinopsi: Història de venjança i redempció personal, ambientada a Trieste i protagonitzada per la vídua d'un home mort per culpa de l'exposició a la pols d'amiant.



Tràiler:  L'home sense culpa. Cinema en català


**LA JUSTA TRAMA.** Documentari. VO subtitulada en català. Àudio en Català, Castellà, Portuguès (Subtítols en català). 45 min. Direcció: Miquel Carrillo. Catalunya

TEMA: DRETS HUMANS, ECOLOGIA, ECONOMIA, FEMINISME, GLOBALITZACIÓ, IGUALAT DE GÈNERE, MEDI AMBIENT, DONA, POLÍTICA, RURAL, SOCIAL, TREBALL.

Sinopsi: La Justa Trama és la cadena de producció més gran del segment de la confecció tèxtil de l'economia solidària a Brasil, amb centenars de treballadors i treballadores, que està creant un sistema financer nou molt diferent del sistema tradicional. Un dels voluntaris fa un recorregut per la cadena de producció de cotó per tot Brasil, coneixent les dificultats de les persones implicades, corroborant els afectes assolits per l'economia social i solidària, després de dècades de treball. Tot això en un moment en què el sindicalisme, les ONG, els moviments socials, i l'esquerra en general fan balanç crític dels últims anys, processant la construcció d'un nou projecte i afrontar el pessimisme, els discursos d'odi i la involució que pateix el país a mans d'una oligarquia que ha tornat a néixer.



**Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  Trailer 'La Justa Trama'

**EXPLOTANT L'ÈDEN. ÎLE-À-VACHE.** Documentari. VOSC; 92 min; Direcció: RAQUEL GÓMEZ-ROSADO; 2022; ESPANYA, HAITÍ.

Tema: Documentari. Turisme. Identitat. Desigualtat. Pobresa. Canvi climàtic. Comunitat.

Sinopsi: Île-à-Vache és una petita illa al sud d'Haití, considerada el darrer racó verge del Carib. El 5 de maig del 2013 el Govern declara l'illa zona reservada i d'utilitat pública,

posant-la a disposició d'inversors del sector turístic, fent cas omís de la seva pròpia constitució, que protegeix el dret a la propietat dels ciutadans contra l'estranger. Aquest documental vol donar veu a una població invisible, que, com moltes altres, s'enfronta a la violació impune de drets humans; en un món anomenat global que promou l'economia sostenible i ecològica però que repudia a qui subsisteix amb el seu propi entorn i on el turisme transforma paisatges i economies.

Tràiler: <https://vimeo.com/230929216>



**ALAMARILOVE.** Documentari. VO anglès i castellà, subtítulat en català; 55 mins.; Direcció: Carmelo Raneri; 2019; Itàlia.

TEMA: FORMES ARTÍSTIQUES, COMUNITAT, CULTURA, OBERTURA DE CUBA.

Sinopsi: Alamar és un barri perifèric de l'Havana ple d'artistes que expressen i plasmen la realitat en la qual estan immersos. En aquest context local es barregen poemes, grafitis i hip-hop, mitjançant un diàleg expressiu de pau i amistat en el qual els protagonistes comparteixen les seves idees i els seus somnis amb un sentit comú de pertinença al seu lloc d'origen i, al mateix temps, com a experiència individual.



**Selecció Oficial 2020. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  ALAMARILOVE - Official Trailer

**JACOB, MIMI I ELS GOSSOS DEL BARRI.** Ficció. Animació. VDC; 72 min; Direcció: EDMUNDS JANSONS; 2019; LETÒNIA.

Tema: Comèdia. Infantesa. Estiu. Gossos. Gentrificació.



Sinopsi: En Jacob Ocell viu a la ciutat i somia convertir-se en arquitecte com el seu pare. Un dia, el pare, que sempre va atrafegat, ha de marxar per negocis durant uns dies i el noi haurà de passar una setmana sencera amb la seva cosina Mimi i el seu oncle Àguila al barri antic de Riga, Maskachka. Tan bon punt hi arriba, un ric home de negocis comença a excavar el parc central per transformar-lo i edificar-hi nous gratacels. En Jacob i la Mimi decideixen aturar el projecte. El cas és que tan sols poden fer-ho amb l'ajut d'una colla de gossos de carrer que... poden parlar!

Una història original que ens avisa dels perills de la gentrificació en la qual un grup d'amics ha de salvar la ciutat per evitar que construeixin un gratacel en un parc.

Tràiler:  [Jacob, Mimi i els gossos del barri. T'agradarà sentir-la en català](#)

**L'ANY DEL MICO.** *Godina na Majmunot.*

**Ficció.** VOSC. Albanès, Búlgar, Croat, Anglès i Macedoni. 112 mins. Direcció: Vladimir Blaževski. 2018. República de Macedònia del Nord.

**TEMA: DEPRESSIÓ ECONÒMICA, SÀTIRA POLÍTICA, SURREALISME**

Sinopsi: Sàtira política sobre la peculiar amistat entre Coco, un mico solitari, i Tsobe, un empobrit guardià de zoo enmig d'un Skopje devastat. El mico s'escapa de la seva captivitat per ser lliure. El guardià serà readmès en el seu treball si ho captura. El mico arriba a ser un símbol de la resistència en un país devastat econòmicament on impera l'entropia. L'absurda i còmica caça del mico és com un mirall del testimoniatge trist i alhora d'un divertit món que ha perdut el nord.



**Selecció Oficial 2020**

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=NxlsOfK8FDc>

**SENSE SOSTRE.** **Ficció.** VO Català i Espanyol; 99 mins.; Direcció: Xesc Cabot i Pep Garrido; 2019; Catalunya.

**TEMA: POBRESA; HABITATGE; DRETS HUMANS; CONCÒRDIA.**

Sinopsi: Joan, un sense sostre que malviu als carrers de Barcelona amb la inseparable companyia del seu gos Tuc, decideix



abandonar la seva rutina d'alcohol i violència i emprendre un viatge sobrehumà cap a una destinació que només ell coneix. La pel·lícula està protagonitzada per persones que han viscut al carrer, treballant al costat d'actors professionals.

### **Selecció Oficial 2020** **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  [SENSE SOSTRE - TRAILER](#)

**GIRANT PER SANT ANTONI.** Documentari.  
VO Català, Espanyol, Àrab, subtítols en castellà, 101 mins. Direcció: Pere Alberó, Guió: Pere Alberó; 2020; Catalunya.

**TEMA: TEMA: GENTRIFICACIÓ, CIUTATS DESHUMANITZADES, ESPECULACIÓ, TURISME MASSIU, VIDA DE BARRI**



Sinopsi: El Mercat de Sant Antoni és tota una institució a Barcelona, fins al punt que la seva reforma —que ha durat anys— ha provocat intensos debats. Entre el documental i l'assaig, l'observació detinguda i el comentari polític, aquesta pel·lícula parla del lloc en si, però també del barri i de la gentrificació, i de les persones que poblen la zona, des dels comerciants de tota la vida fins als joves que busquen un futur propi.

### **Selecció Oficial 2020.** **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  [Girant per Sant Antoni | Pere Alberó | Trailer | D'A 2020](#)

**TOT INCLÒS. DANYS I CONSEQÜÈNCIES DEL TURISME A LES NOSTRES ILLES.** Documentari. Català. 65 mins. Direcció: Pedro de Echave. 2018. Illes Balears.

**TEMA: TURISME, TERRITORI, TREBALL, PROBLEMES SOCIAL, CANVI CLIMÀTIC, DESIGUALTATS, ENERGIA, POLÍTICA.**

Sinopsi: D'ençà els anys 60 les Balears —especialment Mallorca i Eivissa— quedaren enlluernades amb el turisme. Tot el relacionat amb el turisme era positiu i la indústria turística fou introduïda i rebuda com la locomotora que ens transportava al tren de la modernitat, de la societat de consum i de la vida urbana. De llavors, els canvis han estat tant ràpids i profunds que convé analitzar-los des d'un punt de vista crític que posi en qüestió si el turisme és beneficiós.



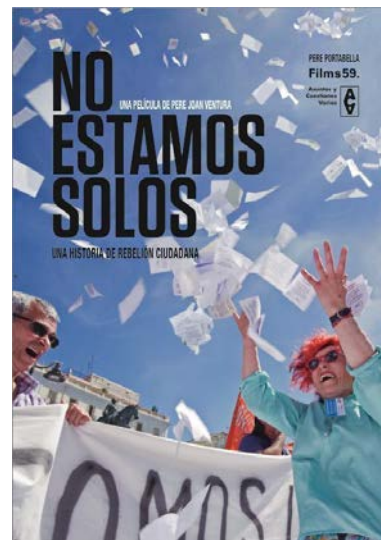
### **Selecció Oficial 2019**

Visionat:  Tot Inclòs. Danys i conseqüències del turisme a les nostres illes

**NO ESTEM SOLS.** Documentari. Film de Pere Joan Ventura, amb producció del Gran Wyoming i Pere Portabella. Castellà, Català. 2017. Espanya

**TEMA: MOVIMENTS SOCIALS, CANVI DEMOCRÀTIC,**

És un film documental construït a peu de carrer, al gran escenari de la rebel·lió ciutadana durant els últims anys a Espanya. Ciutats com Madrid, Barcelona, València, Gijón i Sevilla marquen el recorregut de la pel·lícula per mostrar la força col·lectiva dels moviments socials, organitzats de manera espontània per denunciar la perversió de la democràcia. **Selecció Oficial 2017**

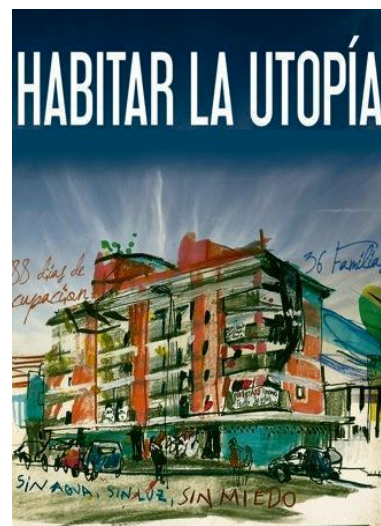


<https://www.filmin.cat/pelicula/no-estamos-solos>

**HABITAR LA UTOPIÀ.** Documentari. Castellà. Film de Mariano Agudo. 2017. Espanya

**TEMA: MOVIMENTS SOCIALS, CANVI DEMOCRÀTIC**

Sinopsi: Crisis. Habitatges buits. Desnonaments. Un cruel triangle davant el qual un grup heterogeni però sòlid, encapçalat per dones, va decidir exercir el seu dret a l'habitatge i a real·lotjar-se en un edifici deshabitat buit, fruit de l'especulació, que no era de la seva propietat: La Corrala Utopía. Sense llum. Sense aigua. Sense por.



**Premi al Millor llargmetratge 2017**

Tràiler:  HABITAR LA UTOPIÀ [Documental trailer oficial]

## Curtmetratges

**Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.**

**EL TRIBUNAL.** Carmen Tortosa, 2023. Documental. 19 min. VOE. España.  
Sinopsi: El documental muestra la realidad de trabajadores que se encuentran en situación de baja laboral prolongada o que solicitan una valoración de incapacidad permanente; la resolución depende del dictamen del Tribunal Médico. Someterse a este proceso no es del agrado de nadie, pero lamentablemente suele ser más habitual de lo que parece.

**LENTEJAS.** José Antonio Campos, 2022. Ficción. 9 min. VOE. España.  
Sinopsi: Lentejas, si quieres las comes y si no las dejas.

**MEMÒRIA ZERO.** Isabel Requena, 2024. Documentari. 24 min. VOC SPS. Catalunya.  
Sinopsi: Des que va arribar al Carmel, la Isabel passa estones amb les seves filles en una plaça sense nom que té un pendent molt pronunciat semblant a un tobogan, conseqüència del gran esvoranc provocat per les obres del metro de 2005. Fruit d'aquest descobriment, la directora comença a documentar, a tall de relat coral, la vida d'un barri doblement oblidat.

**TIME OF INSURRECTION.** Gabriel Fernández-Gil, 2023. Ficción. 11 min. VOSC. España.  
Sinopsi: En una modernización de "San Martín Bueno, mártir" de Unamuno, en la que un cura pierde la fe en Dios, "Tiempos de insurrección" cuenta la historia del director general de una corporación multinacional que empieza a perder la fe en el capitalismo al tener que cambiar su empresa para siempre por una misteriosa presión externa.

**ANHEL DE LLUM.** Ficcíó. Alba Cros Pellissé, 2023. Documentari. 11 min. VOC. Catalunya.  
Sinopsi: A través d'una mirada radicalment personal, la directora explora Barcelona i la seva llum. Com cau pels carrers de la ciutat i a les persones del seu entorn; la seva família escollida. El sol com a pinzell que marca què es veu i què queda en la foscor, i com a llenç la intimitat de les habitacions d'amigues i d'amants, els carrerons del Raval o els camins de Montjuïc, des del centre urbà fins als espais naturals.

**AIDA.** Ficcíó. Manuel Pérez, 2023. Ficción. 22 min. VOSE. España.  
Sinopsi: Octubre de 1934. La revuelta obrera en Asturias agoniza. Aida Lafuente, una joven revolucionaria, decide resistir atrincherada en un nido de ametralladora, para proteger el repliegue de sus compañeros. Desafiando las

convenciones de la época, Aida se rebelará contra su destino hasta consumir el último aliento.

**CAFUNÈ.** Ficció. Carlos F. de Vigo i Lorena Ares, 2024. Ficció. 8 min. VOSC. Espanya.

Sinopsi: L'Alma, una nena solitària, reviu el seu traumàtic passat quan la seva nina cau a la piscina, arrossegant-la al naufragi de la pastera del que va ser l'única supervivent. La Luna, la seva rescatadora, l'ajuda a superar el seu trauma i a reconstruir la vida.

**EL REGALO.** Rosario Pardo, 2023. Ficció. 7 min. SD. Espanya.

Sinopsi: Dues dones d'edat similar però de realitats molt diferents uniran els seus destins al mateix lloc i al mateix moment. En una platja de Melilla, la Saima perd la vida després d'arribar amb el seu fill amb una pastera i la Irene comença a viure la seva d'una manera diferent de com ho ha fet fins aquell moment després de trobar-se amb el nen.

**PEQUEÑO SÁHARA.** Emilio Martí López, 2023. Documentari. 30 min. VOSC. País Valencià.

Sinopsi: Qui no coneix el Sàhara creu que al desert només hi ha sorra. Però al desert hi ha nens, i nenes, que juguen, i que dibuixen i fan pel·lícules, i als que els agradaria no haver de pensar en la guerra. A partir d'un taller de cinema realitzat a les escoles Pioneros-20 de mayo i Jalil Sidmhamad, als camps de refugiats sahrauís d'Algèria, i guiats per la narració dels petits Nafe i Said, descobrirem la cultura del Sàhara Occidental i la seva història colonial, aprendrem sobre les guerres que fa 50 anys que pateix i sobre l'ocupació per part del Marroc.

**24SIETE.** Santiago Requejo, 2023. Ficció. 29 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Després de diversos anys treballant com a orientadora en un institut, la Maite, una psicòloga vocacional, rep una nova oferta laboral: Un treball 24 set.

**PERDER.** Rubén Guindo Nova, 2023. Ficció. 9 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Mentides, conciliació, i un nen addicte al mòbil estenen el pànic a la família perfecta.

[□ Torna a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 7. Medi Ambient, Vida rural, Salut i vida més sostenible.

### Descripció de l'activitat

Dins del sistema públic, la gestió energètica i la gestió de la salut són dos dels àmbits més qüestionats. Principalment per l'afavoriment de les polítiques públiques dels grans grups financers que controlen les empreses d'explotació energètica i que aglutinen molts dels serveis privats de salut que fan trontollar el sistema de salut pública. Per altra banda, l'entorn natural aporta diferents recursos medicinals i mètodes de curació, provats en diferents cultures, que el sistema de la salut pública actual no contempla. El respecte al medi ambient de vegades també significa conservar les tradicions dels territoris.

La salut i el medi ambient estan directament relacionats en el benestar social i personal.

**Aquesta activitat és idònia per treballar:** Salut, medi ambient, progrés versus conservació, recursos naturals, energia, renovables, privatitzacions, retallades, medicines alternatives.

## Llargmetratges

### Films a triar:

**FADING FOOTSTEPS** *Passos que s'esvaeixen.*


Documentari. Hariprasad P, 2024. Documentari. 96 min. VOSC, Índia.

TEMA: Perdúa de coneixements ancestrals, Impacte cultural i ecològic.

Sinopsi: Aquest documentari s'endinsa en la vida dels pastors Palsi del districte de Chamoli d'Uttarakhand, a l'Índia. Capturant durant vuit mesos una tradició que es perd. A mesura que les generacions més joves s'allunyen de la pastura per seguir altres camins professionals, una gran quantitat de coneixements sobre l'ecosistema local, inclosa la informació sobre la flora, la fauna i els costums tradicionals autòctons, corre el risc de desaparèixer.



### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:  [Fading Footsteps Trailer | A Feature Film By Hariprasad P](#)

## **SAU: LA MEMÒRIA SUBMERGIDA.**

**Documentari.** Ot Burgaya, 2024.  
Documentari. 59 min. VOC. Catalunya.

**TEMA:** Desplaçament, memòria històrica.


Sinopsi: On queda el record quan l'aigua s'ho empassa tot? Sau és un fòssil de vides i històries ancorat en el temps. Quan la cota del pantà baixa emergeixen les ruïnes d'un campanar vell i les restes d'un poble. Una mica més enllà, hi ha el mur de la presa i una colònia a dalt d'un turó. Llocs íntimament relacionats i que habiten en el record de les persones que hi van viure fa més de seixanta anys.



### **Selecció oficial 2024**

Nominada a millor pel·lícula documental als Premis Gaudí.

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  [Sau: la memòria submergida - Trailer](#)

## **ESCUCHAR LAS RAÍCES CRECER.**

**Documentari.** VOE; 62 min; Direcció: MARINA SIERO; 2022; ESPANYA.

**Tema:** Dona. Vellesa. Cures. Despoblament rural. Industrialització.

Sinopsi: La Nieves ha dedicat la seva vida a tenir cura dels altres. Ara, a la seva vellesa, la cuida una treballadora social. La visita de la seva néta Marina enmig de l'avorrit estiu manxec provoca unes xerrades respecte al que va ser la seva vida, unint-se al relat les altres dones del poble i abordant la reflexió sobre el reconeixement de les tasques de la llar com a feina, sota el teló de fons de la despoblació, la industrialització i la desaparició d'allò col·lectiu.



Tràiler: <https://vimeo.com/808754222>

**ALCARRÀS.** Ficció. VO Català ; 120 min;  
Direcció: Carla Simón; 2022; ESPANYA

**Tema:** Drama, Família, Vida rural, Treball.

Sinopsis: Com cada calorós estiu a Alcarràs, el poble destaca per la gran collita de préssecs que aconseguen els seus habitants. Per a la família Solé, però, les coses han canviat aquest any. Un dia, els integrants d'aquesta




família es desperten per descobrir que alguns tractors estan arrencant els seus arbres. Després de la partida del patriarca de la família, l'acord que tenia amb l'antic propietari de la terra podria estar desactualitzat. Davant d'aquesta amenaça, tant els nens com els adults Solé es reuniran per collir els préssecs per última vegada.

Tràiler: [Alcarràs - Tràiler oficial - Vídeo Dailymotion](#)

**LAS OCHO MONTAÑAS.** Ficció. Direcció: FELIX VAN GROENINGEN I CHARLOTTE VANDERMEERSCH. VOSE. Itàlia. 2022. 147 mins.  
TEMA: Drama. Amistat. Natura. Vida rural.

Sinopsi: Història d'amistat amb el teló de fons de les muntanyes, els obstacles, les fites que anem trobant al llarg de la nostra vida. Adaptació cinematogràfica de la novel·la homònima de Paolo Cognetti.

Tràiler:

 Las ocho montañas | Tràiler VOSE | Avalon



**TREES DIE STANDING TALL.** Documentari. VO Castellà 61 min; Direcció: RONAN KERNEUR; 2022; MÈXICO

Tema: Joves, Memòria Històrica, Medi Ambient

Sinopsi: A Mèxic, el poble de Cherán està amenaçat per traficants de fusta que saquen els seus boscos i terroritzen als seus habitants. Alguns comuneros desapareixen, els arbres sagrats estan talats, el govern roman silenciós. Cherán, liderat per un petit grup de dones, decideix rebel·lar-se. Aquesta lluita porta a la comunitat pel camí de les seves tradicions ancestrals pures.



Tràiler:  Les Arbres Meurent Debout (2021 - Los árboles mueren de pie - trailer)

**MONGUN TAIGA.** Documentari. VO Català; 48 min; Direcció: EDUARD JORNET; 2021; CATALUÑA

Tema: Etnografia, Muntanya, Viatges, Asia

Sinopsi: Al centre del continent asiàtic podem gaudir de les actuacions populars dels habitants del territori, conèixer les seves creences religioses i espirituals, gaudir de l'hospitalitat dels pastors nòmades,



degustar els seus àpats i conèixer els seus costums, descobrir desenvolupaments de projectes rurals sense malmetre l'entorn. Tot això envoltats d'un paisatge natural i espectacular que convida a viure aventures per indrets encara poc explorats i viure inmersos en una natura que encara mostra una fauna salvatge...i també poder efectuar ascensions a muntanyes poc conegudes...

Tràiler:  [Mongun Taiga - Trailer](#)

**50°C.** Documentari. VO Cataà; 75 min; Direcció: JOSEP CABAYOL VIRALLONGA; 2021; CATALUNYA


Tema: Medi Ambient, Social, Sistema Econòmic

Sinopsi: 50°C ofereix, en una mica més de 60 minuts, una visió sobre què suposa el canvi climàtic i les amenaces que s'origina per aquest: l'augment de les temperatures i el nivell del mar, la intensitat i la freqüència de les tempestes, la discussió territorial sobre l'energia. vs. l'alimentació, els processos de retroalimentació, els punts d'inflexió i les migracions climàtiques.



En format de taula rodona, 5 científiques, convocades per dues joves que volen saber què passa i què hi poden fer, parlen del deteriorament de les dades climàtiques. Altres investigadors són benvinguts durant el documental per compartir el coneixement dels seus camps de treball.

*50°C té un segon capítol, que aprofundirà en els temes exposats en aquest primer capítol.*


Tràiler Capítol 1:  [Documental 50°C: lligar polítiques per "transitar cap a un co...](#)

**BELOVED.** Documentari. Persa VOSC; 54 mins; Direcció: Yaser Talebi; 2019; Iran.  
TEMA: SOCIAL, GENT GRAN, SOLITUD, RURAL, MEDI AMBIENT

Sinopsi: Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.



## FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:  [BELOVED by Yaser Talebi | Trailer | GeoMovies](#)

**DE QUIJOTES Y SEMILLAS.** Documentari.  
Castellà, VOE; 88 mins; Direcció: Patxi Uriz y  
Jordi Matas; 2021; Espanya.

TEMA: AGRICULTURA ECOLÒGICA, MEDI  
AMBIENT, CIUNA

Sinopsi: Una verduçleta va obrint al seu pas  
per pobles de paisatges engalipadors solcs  
d'esperança per a sembrar llavors de vida.



### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: [Trailer De Quijotes y semillas on Vimeo](#)

**DES-NUDOS.** Documentari. Català Castella  
VO; 50 mins; Direcció: Diana Casellas, Txell  
Esteve; 2021; Catalunya

Tema: JOVES, SOCIAL, SALUT MENTAL

Sinopsi: Set converses íntimes i personals  
sobre la vida i el món a través dels ulls de  
joves que pateixen de problemes de salut  
mental.



**Premi del públic 2021.**

### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=EV9LRWgPn3w>


**DES-EXTINCIÓN.** Documentari. VO Castellà, Anglès, Rus; 59 mins; Direcció:  
Alfonso Par; 2019; Espanya

TEMA: ANIMALS, AVENTURA, CIÈNCIA,  
DIVULGACIÓ, MEDI AMBIENT, NATURA,  
VIATGES

Sinopsi: Poder tornar a la vida espècies que  
s'han extingit? Per a què? La monologuista i  
actriu còmica Patricia Sornosa ens convida a  
unir-nos a ella en un viatge fascinant de la  
mà del mundialment famós arqueòleg i codirector d'Atapuerca, Eudald  
Carbonell, en recerca de les respostes.. Aquesta "road-movie" científica ens durà  
a caminar entre dinosaures, a com i on es va fer la primera des-extinció de la  
història, a viatjar fins als confins gelats de la Terra en la recerca de mamuts, a  
enfrentar-nos amb animals ressuscitats de la prehistòria i a trobar-nos cara a  
cara amb un neandertal, per a descobrir-lo..



**Menció especial al millor llargmetratge 2020.**  
**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  Trailer - Desextinció

**LA TIERRA SIN HISTORIA (THE STORYLESS LAND).** Documentari. Persa VOSC, VOSE; 35 mins; Direcció: Mitra Roohimanesh; 2021; Irán

Tema: VIDA RURAL, PROGRÈS., ANCESTRES, DISCAPACITAT, SERVEIS PÚBLICS

Sinopsi: Un poble llunyà sense serveis públics, on la majoria de la població sofreixen discapacitats i no volen abandonar-lo, malgrat l'oportunitat de canvi que tenen.



**Selecció oficial 2021.**


Tràiler: <https://vimeo.com/455221014>

**¿QUE LES PASÓ A LAS ABEJAS?.** Documentari. VOE i Llengua maia; 67 mins. Mèxic. Adriana Otero, Robin Canul; 2019;

TEMA: MEDI AMBIENT, ALIMENTACIÓ, TRANSGÈNICS, GLOBALITZACIÓ, MOVIMENTS SOCIALS, VIDA RURAL

Sinopsi: L'agricultura industrialitzada i transgènica és una amenaça pels ecosistemes de tot el món. Les comunitats maies de Mèxic s'enfronten a multinacionals per defensar les abelles i la seva biodiversitat.

**Selecció oficial 2021. FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  Tràiler de "¿Qué le pasó a las abejas?", de Adriana Otero y Robin Can...

**CAMÍ D'ÀRREU.** Documentari. Català VOC; 60 mins; Direcció: Aleix Gallardet. Faurat; 2021; Catalunya

TEMA: AFERS SOCIALS, DESPOBLACIÓ, VIDA RURAL

Sinopsi: El documental "Camí d'Àrreu" tracta la història de la despoblació del poble d'Àrreu, a les valls d'Àneu, i a conseqüència de la seva incomunicació i les desavinences entre els veïns va arribar un dia de 1981 en què l'última família que encara vivia va tancar l'última casa del poble i el va abandonar a la seva sort, a l'espoli, i en les posteriors



ocupacions, com la del grup de joves que, uns anys més tard, van arribar amb la il·lusió de reviure aquell poble abandonat.

Explorant la subjectivitat dels seus testimonis, el documental "Camí d'Àrreu" exposa les circumstàncies personals dels qui van viure aquells fets, perfilant un retrat conscient de la condició humana de tots ells.

Tràiler: <https://www.facebook.com/watch/?v=1169587676882856>

**DES DE DURBAN CAP AL FUTUR.** *From Durban To Tomorrow.* Documentari. VO subtitulada en català. Àudio en Anglès, Francès, Hindi; Hongarès, Castellà; 40 mins.; Direcció: Dylan Mohan Gray; 2020; Sud-àfrica.

**TEMA: SALUT MUNDIAL; SIDA; SUD-ÀFRICA.**

Sinopsi: "Des de Durban cap al futur" està rodat durant la conferència Internacional sobre SIDA -la conferència de major envergadura sobre salut mundial-. Arriba a Durban, Sud-àfrica, una altra vegada l'any 2016, després d'una primera edició l'any 2000.

La conferència de l'any 2000 va ser un punt d'inflexió que va promoure un enorme avenç en l'accés al tractament de SIDA a escala global. En la pel·lícula, visitem a cinc activistes coneixent el seu treball a Sud-àfrica, Guinea, Espanya, Hongria i Índia; que treballen per assegurar el tractament i una salut de qualitat per a la gent més vulnerable i marginada. Escoltarem les esperances i visions sobre el futur, el seu sentit sobre què és possible i els seus clams per renovar el compromís amb la lluita universal de la salut.



**Selecció oficial 2020.**

Tràiler: <https://vimeo.com/433984009>

**LA JUSTA TRAMA.** Documentari. VO subtitulada en català. Àudio en Català, Castellà, Portuguès (Subtítols en català). 45 min. Direcció: Miquel Carrillo. Catalunya


**TEMA: DRETS HUMANS, ECOLOGIA, ECONOMIA, FEMINISME, GLOBALITZACIÓ, IGUALAT DE GÈNERE, MEDI AMBIENT, DONA, POLÍTICA, RURAL, SOCIAL, TREBALL.**



Sinopsi: La Justa Trama és la cadena de producció més gran del segment de la confecció tèxtil de l'economia solidària a Brasil, amb centenars de treballadors i treballadores, que està creant un sistema financer nou molt diferent del sistema tradicional. Un dels voluntaris fa un recorregut per la cadena de producció de cotó per tot Brasil, coneixent les dificultats de les persones implicades,

corroborant els afectes assolits per l'economia social i solidària, després de dècades de treball. Tot això en un moment en què el sindicalisme, les ONG, els moviments socials, i l'esquerra en general fan balanç crític dels últims anys, processant la construcció d'un nou projecte i afrontar el pessimisme, els discursos d'odi i la involució que pateix el país a mans d'una oligarquia que ha tornat a néixer.

### **Selecció Oficial 2020. **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT****

Tràiler:  [Trailer 'La Justa Trama'](#)

**LA MONTAÑA ENMASCARADA.** [Documentari](#). Català, Castellà, Èuscar, Francès. VOSC, VOSE; 95 min; Direcció: Domingo Moreno; 2020; Espanya.

**Tema: ETNOGRAFIA, COSTUMS, VIDA RURAL, CARNAVAL**

Sinopsi: Durant l'hivern, a la muntanya, batega l'esperit del carnestoltes, un temps de desordre, un "món a l'inrevés", reflex d'una concepció primitiva de la festa



### **Selecció Oficial 2021.**

Tràiler:  [LA MONTAÑA ENMASCARADA. Trailer con subtítulos Español](#)


**EL SALMÓ ROIG.** *Sockeye salmon. Red fish.* [Documentari](#). VO Rus subtítols en català. ; 51 min.; Direcció: Dmitriy Shpilenok, Vladislav Grishin; 2020; Rússia.

**TEMA: MEDI AMBIENT, EXPLOTACIÓ DELS RECURSOS NATURALS, SOSTENIBILITAT, FAUNA**

Sinopsi: Sockeye, una espècie de salmó salvatge, neix a les aigües de Kamchatkan i passa la seva vida sencera a l'Oceà Pacífic. Només quan ja ha tornat cap a aigües fresques per donar decadència, comença el cicle de vida i es prepara per morir. És un recurs inesgotable que alimenta a bilions de gent al planeta, restablert cada any! Però, aviat, ens podríem trobar davant de l'inimaginable: els humans acabaran amb el que és inesgotable.



### **Selecció Oficial 2020.**

Tràiler:  [Sockeye Salmon. Red Fish Official Trailer](#)


**VIVIM DIFERENT.** *Vivons Autrement.*  
**Documentari.** Francès subtitulat en castellà.  
48 mins. 2019. França. Direcció: Brewenn  
Helary, Léa Schiettecatte

**Tema:** Ecologisme, permacultura,  
sostenibilitat



Sinopsi: Rodat a Nova Zelanda, aquest documental mostra a diferents persones que van optar per actuar per un món més sostenible. Des de la permacultura fins a un estil de vida autosuficient, aquesta pel·lícula relata les seves històries inspiradores.

### **Selecció oficial 2019**

Tràiler:  [Vivons Autrement - Bande-Annonce](#)


**WANAMEY, PER UNA "TIERRA LINDA".**  
**Documentari.** Català. 64 mins. 2019.  
Catalunya, Perú. Direcció: Roger Granel

**TEMA: ECOLOGISME, DRETS HUMANS,  
COMUNITATS INDÍGENES, AMAZÒNIA**



Sinopsi: Series capaç de deixar-ho tot per perseguir els teus somnis? Aquest és el cas de Pablo Yglesias, un veí de Barcelona que el 2013 va decidir canviar de vida i començar un projecte de conservació de la biosfera a l'Amazones del Perú.

### **Premi al millor film mediambiental 2019**

Tràiler:  [WANAMEY. Per una Tierra Linda \(TRÀILER\)](#)

**THE ALBINO'S TREES.** **Ficció.** Masakazu Kaneko. Japó.  
2016. 86 min. Japonès | VOSE.

**TEMA: RESPECTE AL MEDI AMBIENT, COMUNITATS  
RURALS, EQUILIBRI NATURAL**

Sinopsi: Les muntanyes del centre del Japó. Per pagar les despeses mèdiques pel tractament de la malaltia de la seva mare, accepta un contracte lucratiu per matar un estrany cérvol blanc que viu al bosc en un poble remot, i la presència dels quals creu que soscava el turisme a la regió pel buròcrates de la ciutat veïna. No obstant això, quan s'aventura al poble, descobreix que l'animal és venerat com un déu per la comunitat local, que viu en un estat de semi aïllament de la resta de la societat. Mentre



avalua les seves responsabilitats ètiques en dur a terme tal tasca, s'acosta als habitants del llogaret, enfrontant les seves emocions conflictives sobre si han de seguir vivint com "forasters".

### **Selecció oficial 2018.**

#### **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Visionat: [The Albino's Trees - Filmin](#)

Tràiler:  [The Albino's Trees Trailer with english subtitles](#)

**OWINO.** Documentari de Javier Marín i Yusuf Razzaque. Espanya. 2018. 72 min. Anglès VOSE.

TEMA: CONTAMINACIÓ, RESPECTE AL MEDI AMBIENT, COMUNITATS RURALS, EQUILIBRI NATURAL

Sinopsi: Owino narra la lluita d'un poblat africà contra una multinacional que va enverinar les seves vides amb abocaments il·legals de plom, un drama que s'expandeix per tot el continent davant la despreocupació de governs i mercats globals. **Premi gollut 2018 al millor film de medi ambient.**

#### **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler: <https://vimeo.com/213981623>

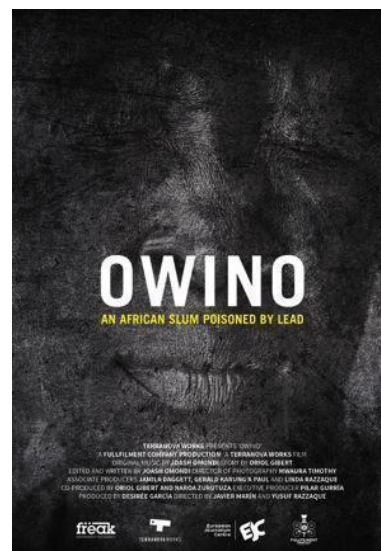
**LES NOSTRES ENERGIES.** Documentari. Un film de Miquel Carrillo. Catalunya. Català, castellà

TEMA: PREU DE LA LLUM, ENERGIA, LOBBIES EMPRESARIALS-POLÍTIQS, ENERGIES RENOVABLES, ECONOMIA SOCIAL, COOPERATIVES ENERGÈTIQUES.

Sinopsi: És una denúncia de l'actual sistema energètic a Catalunya, tant des del punt de vista de la seva escassa sostenibilitat com de la seva concepció ademocràtica. Pretén fer veure el conjunt d'impactes ambiental que un sistema extractivista i concentrat, basat en fonts no renovables majoritàriament, té sobre el conjunt d'un territori densament poblat com el nostre.

### **Selecció oficial 2015**

Tràiler: <https://vimeo.com/122462302>




**DETERMINANTS DE LA SALUT, EL NEGOCI DE LA VIDA.** Documentari. De Frederic Pahisa. Producció: Josep Cabayol. Catalunya. Català, castellà

**TEMA: SALUT, CONTAMINACIÓ ATMOSFÈRICA, PRIVATITZACIONS, RETALLADES, DESIGUALTAT D'ACCÉS A LA SALUT.**

Sinopsi: El film colpidor, explica i demostra què són les desigualtats en Salut, que determinen les condicions i esperança de vida. I com les privatitzacions i retallades afecten a les persones. Viure en un barri pobre pot significar 8 anys menys de vida.

**Premi Gollut al millor documental 2014. Selecció oficial 2014**

Tràiler:  Tràiler 'La Salut el Negoci de la Vida'


**LAS MUJERES DEL WANGKI.** Documentari. Direcció: Rossana Lacayo. Nicaragua | 2017. 69 min. Castellà

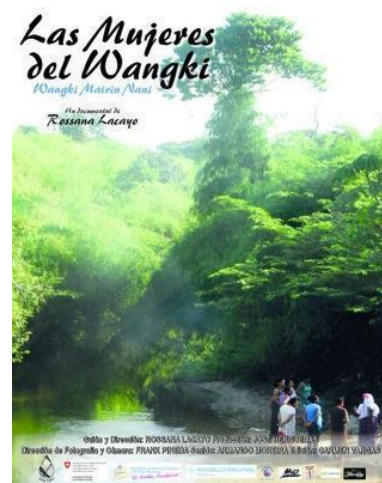
**TEMA: GÈNERE, FEMINISME, EMPODERAMENT FEMENÍ, ACTIVISME, MEDI AMBIENT.**

Sinopsi: Les dones del Wangki, indígenes de les ètnies miskita i Mayangna, habiten les riberes del riu Coco o Wangki, al nord de Nicaragua i que històricament i a través dels anys han patit una triple violència i marginació, per ser indígenes, pobres i dones. Unides i apoderades estan lluitant per ocupar el seu espai en una societat hostil i masclista, preservant la seva identitat, conservant els seus costums ancestrals i respectant i defensant el medi ambient, que de forma dramàtica es aqüesta extingint per l'avanç incontrolat de la frontera agrícola.

Visionat del film: [Las mujeres del Wangki - Filmin](#)

Entrevista a l'autora:

 Mujeres del Wangki: un documental sobre las mujeres miskitas y mayagnas




**HIJOS DE LA TIERRA.** Documentari. Direcció: Patxi Uriz Domezáin, Axel O'Mill. 2014. Espanyol. Espanya.

**TEMA:** ECOLOGISME, SOSTENIBILITAT, DIVERSITAT, MEDICINA NATURAL I ALTERNATIVA

El film mostra a través d'homes i dones de diferents cultures que practiquen medicines alternatives com el respecte i la vinculació amb la mare Terra són imprescindibles per la salut i benestar de tots els éssers vius. En la societat actual vivim d'esquenes a la natura i l'explorem voraçment oblidant que la Terra mateixa proporciona recursos medicinals naturals que hem de preservar. El film convida a la recerca de nous camins de sanació, és un al·legat a la medicina natural i fa reflexionar sobre l'eficàcia del sistema de salut actual.

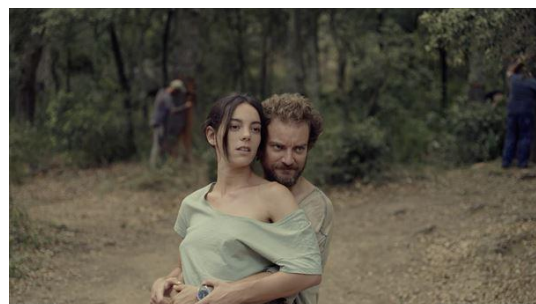


**Premi Goya al millor curt documental 2016. Selecció oficial 2015**

Tràiler:  [TRAILER HIJOS DE LA TIERRA](#)

**SURO.** Ficció. VOC. 116 min. 2022.  
CATALUNYA. Direcció: MIKEL GURREA.  
Repartiment: Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, David Parcet.

**TEMA:** Drama. Món rural. Comunitat. Pagesia. Drets laborals. Integració. Racisme. Xenofòbia. Família.



Sinopsi: L'Elena i l'Iván són una parella de ciutat que es proposa construir una nova vida, traslladant-se a pagès i fent-se càrrec d'un bosc de sureres. En aquest entorn rural emergiran els seus diferents punts de vista sobre com viure de la terra, desafiant el seu futur com a parella.

Tràiler:  [SURO - TRAILER VO](#)

**LA PROMESA DE HASSAN.** Documentari. VO  
Espanyol; 147 min; Direcció: Semih Kaplanoglu; 2021; TURQUIA

**Tema:** Drama, Família, Rural, Social

Sinopsis: Un granger i la seva dona viuen de la terra que van heretar. Cultiven pomes i tomàquets i la cuiden com ho han fet generacions d'homes i dones abans. Quan s'assabenten que volen instal·lar una



torre elèctrica d'alta tensió al mig de les seves terres, el seu món trontolla i, com si fos un revers turc d' *Alcarràs* de Carla Simón, inicien la seva lluita per evitar que el camp de cultiu es converteixi en un simple viver d'electricitat. El director de la sublim *Mel* torna a invocar les relacions entre humanitat i natura en una obra impregnada d'un misticisme evocador i misteriós on el protagonista, com l'enèsim Quixot modern, s'enfronta a un gegant que aquí té forma de torre d'alta tensió. Mentrestant, aixada en mà, lluita contra els malsons —els d'una terra rebel·lant-se en contra— i remordiments, fruit dels danys col·laterals en la lluita per mantenir el terra indemne.


Tràiler: <https://dai.ly/x8ecdpy>

**EL VENT QUE ENS MOU.** Documentari. VO Catalán; 78 min; Direcció: PERE PUIGBERT; 2022; CATALUÑA

**Tema:** AMBIENTAL, NATURALES, POESÍA, FAMILIA

Sinopsis: Una dona gran i el seu besnét, un pastor i una noia que es dedica al cultiu de la poma: una experiència sensorial per la terra del vent. La bellesa de les imatges i la riquesa d'una banda sonora immersiva ens atrapen en un ritme de la vida quotidiana de l'Empordà profund. L'energia del vent connecta els habitants d'aquest petit territori del nord-oest de Catalunya amb un patrimoni cultural únic que batega i es preserva a través del llegat entre generacions familiars. La delicada fotografia de Pere Puigbert mostra un microcosmos format per persones, arbres i animals que conviuen amb harmonia amb els cicles de la natura. L'observació pacient del paisatge empordanès revela com la cultura local traspasa fronteres amb la força universal del vent.



Tràiler:  El vent que ens mou – Tràiler

## Curtmetratges

**Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.**

**BROKEN WINGS.** Jorik Dozy y Sil van der Woerd, 2023. Documental. 6 min. VOSC. Indonesia.

Sinopsi: La historia nunca contada de la caza furtiva de aves en el sudeste asiático. Los bosques se vacían a gran escala y la extinción amenaza a más de un millar de especies de aves. Casi nadie lo sabe. Este documental musical muestra el viaje que hacen las aves tropicales desde el bosque hasta la jaula y revela cómo el enjaulamiento de pájaros silvestres se ha convertido en una industria masiva que silencia los bosques de todo el mundo.

**UNA CORDA LLIGADA EN L'ESPAI.** Ingrid Ferrer, 2023. Documentari. 6 min. VOC. Catalunya.

Sinopsi: En Josep i la Montserrat són els campaners de la Parròquia de Sant Esteve de Granollers de la Plana (Gurb). La seva dedicació reflecteix l'amor que senten pel seu ofici i l'esforç per preservar el llenguatge de les campanes com a part vital de la identitat del seu veïnat.

**BLAVA TERRA.** Ficció. Marine Auclair March, 2023. Ficció. 19 min. VOC. Illes Balear.

Sinopsi: 1940. Rere d'una enorme pineda s'amaga una remota finca mallorquina, de la que els seus habitants mai n'han sortit. L'Elionor té catorze anys i li ha vingut la regla per primera vegada. A través d'aquest esdeveniment, haurà de fer front a la foscor de l'edat adulta, que amenaçarà la seva seguretat com a dona.

**PEQUEÑO SÁHARA.** Emilio Martí López, 2023. Documentari. 30 min. VOSC. País Valencià.

Sinopsi: Qui no coneix el Sàhara creu que al desert només hi ha sorra. Però al desert hi ha nens, i nenes, que juguen, i que dibuixen i fan pel·lícules, i als que els agradaria no haver de pensar en la guerra. A partir d'un taller de cinema realitzat a les escoles Pioneros-20 de mayo i Jalil Sidmhamad, als camps de refugiats sahrauís d'Algèria, i guiats per la narració dels petits Nafe i Said, descobrirem la cultura del Sàhara Occidental i la seva història colonial, aprendrem sobre les guerres que fa 50 anys que pateix i sobre l'ocupació per part del Marroc.

**MOTHER NATURE.** Ficció. Romanès. VOSE, VOSC; 23 min.; Direcció: Natalia Shaufert; 2021, Moldòvia.

Sinopsi: Una parella moldava fa d'anfitriona en una celebració amb menjar tradicional fins que s'adona que els seus convidats s'han convertit al veganisme.

**CHERNOBYL 1986.** Ficció. VO VO Rus subtitulat en castellà; 18 min.; Direcció: Toni Comas; Estats Units.

Sinopsis: Mesos després del desastre de Txernòbil, un jove policia soviètic vigila en un lloc de control en un accés remot a la central nuclear. En una inspecció rutinària, para a un conductor completament ebri. El problema és que el mateix oficial es troba en el mateix estat. Un estrany duel comença en aquesta carretera solitària, rodejada d'un frondós bosc de pins. Els homes intenten comunicar-se, aviat se n'adonen que les seves dificultats van molt més enllà d'una senzilla borratxera. **Menció especial dels joves 2020**

**L'AIGUA ÉS VIDA.** *Water is life.* Documentari. Anglès subtitulat al castellà. 24 mins. 2019. Estats Units. Direcció: Sam Vinal.

Sinopsi: A les ribes de Louisiana, les fermes dones indígenes estan disposades a lluitar: per aturar les corporacions petroleres les seves canonades per tal de preservar la seva forma de vida. Ho arrisquen tot per protegir la Mare Terra de les empreses depredadores de combustibles fòssils que busquen enverinar-la.

**Selecció oficial 2019**

**FLUVIUS.** Documentari. VOC; 12 min; Direcció: PERE PUIGVERT; 2019; CATALUNYA.

Sinopsi: Un viatge poètic al cor d'un riu en el seu fluir cap al mar. El film recorre el riu Fluvià, que neix al nord de Catalunya i desemboca a la Mediterrània. El nom Fluvià prové de la paraula llatina fluvius, que significa "fluir".

**VEUS DEL GES.** Documentari. VOC; 18 min; Direcció: Maria Caniego, Jana Casas, Arià Castany, Aina Lira, Pau Miravete, Duna Montero, Sara Platero, Joan Riera, Mercè Rodríguez, Karen Rodríguez, Angela Ruiz, Guim Serra, Queralt Solà i Pere Soro acompanyats per les mestres Sònia Cho i Marina Mascarella i el cineasta Jordi Morató; 2023; CATALUNYA.

Sinopsi: La llegenda que explica per què als torellonencs se'ls coneix com pescallunes és el punt de partida d'una pel·lícula que flueix entre l'assaig, l'exploració política, la introspecció i la investigació històrica.

**GANDO.** Documentari. VOSC; 8 min; Direcció: TEYMOUR GHADERI; 2020; IRAN.

Sinopsi: Les noies de Sistan i Baluchestan, província d'Iran, han de viatjar lluny dels seus pobles per aconseguir aigua. La Hawa és una nena de nou anys que ha perdut un braç a causa de l'atac d'un Gando, una cocodril que habita les zones humides d'Iran. Tot i aquests accidents, ella i els altres membres de la seva procedència, segueixen honorant els Gandos, ja que creuen que la seva presència és senyal que hi ha aigua.

**GOIAT.** Documentari. VOC; 30 min; Direcció: JORDI PRIETO LAFUENTE; 2019; CATALUNYA.

Sinopsi: En Pere i La Mar marxen de la seva ciutat natal amb la intenció de començar una vida més lliure al Pirineu. Troben feina a la Vall d'Aran com a pastors d'ovelles, amb l'encàrrec de reduir els atacs dels ossos sobre el bestiar. Aïllats a la seva cabanya, la parella és testimoni, a través de les notícies que els arriben pel telèfon, de com la població autòctona s'oposa a les polítiques de

reintroducció de l'ós bru al Pirineu per part de la Unió Europea. Mentrestant, la parella treballa per adaptar-se al seu nou habitat i intentar solucionar una antiga reclamació de deute per una factura telefònica.

## Programes de curts

<b>L'AIGUA ÉS VIDA</b>	Duració projecció total: 30 min.
FLUVIUS	
VEUS DEL GES	

<b>TERRITORI SALVATGE</b>	Duració projecció total: 40 min.
GANDO	
GOIAT	

[🏠 Torna a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 8. Muntanya, esport i superació personal.

### Descripció de l'activitat

La superació personal que ofereix la pràctica de l'esport o de disciplines que impliquen activitat física va més enllà del culte al cos. Els films que es proposen en aquest programa tracten de l'amistat, de l'amor per la cultura i el paisatge, del respecte a l'entorn...

**Aquesta activitat és idònia per treballar:** Superació personal, amistad, muntanya, entorn natural, treball en equip.

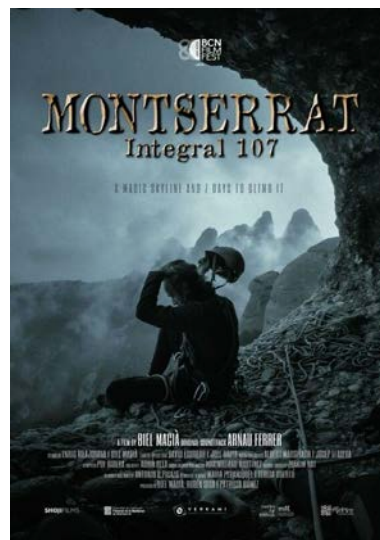
## Llargmetratges

### Films a triar:

**MONTSERRAT, INTEGRAL 107.** Documentari. Biel Macià, 2024. Documentari. 85 min. VOC. Catalunya.

**Tema:** Muntanya, superació, repte.

Sinopsi: Dos escaladors s'embarquen en l'ambiciosa aventura de traçar una via que connecti els 107 cims del massís de Montserrat. Aquest captivador documentari narra la seva impressionant expedició, que s'estén al llarg d'una setmana, mentre avancen per terrenys desafiants, superen obstacles i es submergeixen en la bellesa impressionant de la muntanya. A través d'imatges impressionants i una narració apassionant, els espectadors estan convidats a presenciar els triomfs, els contratemps i la pura determinació d'aquests aventurers mentre superen els límits de l'exploració i la resistència humana per aconseguir el seu objectiu extraordinari.




### Selecció oficial 2025

Altres premis:

- Millor pel·lícula d'esports d'aventura 2025, BCN Sport Film Festival
- Premi Plácido 2024, Premis Lacetània de les Arts i la Cultura
- Best Mountaineering Film 2024, Dutch Mountain Film festival
- Best Feature Film Gold 2024, Terres Travel Festival
- Best Documentary 2024, International Tourism Film Festival

### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:  [MONTSERRAT - INTEGRAL 107. Trailer Oficial.](#) Dir: Biel Macià. 2024.

**CHOLITAS.** Documentari. VO Castellà; 80 mins.;  
Direcció: Jaime Murciego Tagarro i Pablo Iraburu  
Allegue; 2019; Espanya.

TEMA: MUNTANYA, DONA, COMUNITATS INDÍGENES,  
SUPERACIÓ PERSONAL, ECOLOGIA, MINORIES  
ÈTNIQUES, NATURA, SOMNIS, VIATGES, AVENTURA

Sinopsi: Cinc dones indígenes bolivianes protagonitzen una expedició única. Com a símbol de l'alliberació i empoderament es proposen escalar la muntanya més alta d'Amèrica. La seva imatge és sorprenent: escalen vestint la seva faldilla tradicional plena de colors. Són alguna cosa més que escaladores, són dones valentes que troben en la muntanya un espai per sentir-se lliures, felices i vives. La seva aventura mostrarà al món una manera inspiradora de ser dona, de viure la tradició i de relacionar-se amb la mare naturalesa. **Premi al millor llargmetratge 2020**



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=NYakK8eejQE>

**LA HISTÒRIA DESCONEGUDA.** Documentari. Direcció:  
Francesc Gómez, 2025, 60 min, Catalunya. VOC.

TEMA: Història, Esport,

Sinopsi: El documental "La història desconeguda" és el primer que es fa sobre rugbi a Catalunya. Amb un to amable i emocionant, aquesta producció barreja imatges d'arxiu, animació i entrevistes a jugadors i jugadores de primer nivell, historiadors i sociòlegs, entre d'altres.

"La història desconeguda" mostra per primera vegada al gran públic les característiques d'un esport desconegut i oblidat a Catalunya, alhora que fa un repàs d'alguns dels episodis històrics més emblemàtics del rugbi a casa nostra, que fou el bressol d'aquest esport a tota la Península Ibèrica.

Amb un to festiu i divulgador, es mostren imatges de placatges, melés i cops propis del rugbi. I, al mateix temps, descobreix l'enorme lligam emocional que aquest esport crea entre els seus practicants i seguidors arreu del país.



Visionat: [El documental - La història desconeguda - 3Cat](#)

**DÓNA'M ALES.** *Give Me Wings.* Documentari. Català-Castellà. 45 mins. 2019. Catalunya. Direcció: Xavier Coll.

**TEMA:** ESCALADA, VIATGES, REALITZACIÓ PERSONAL.

Sinopsi: Guia visual d'algunes de les vies més clàssiques d'algunes zones del món. Llocs perfectes des dels quals es pot volar. Rodat a Catalunya, Itàlia i Jordània. Un grup d'amics viatgen per alguns dels paisatges més impressionants, combinant les seves tres grans passions: viatjar, escalar i volar.

Tràiler: [▶ Give Me Wings - Trailer](#)



**SOLO BASE, TO CLIMBING TO JUMPING.** Documentari. Català- Castellà 37 mins. 2016. Catalunya. Direcció: Xavier Coll.

**TEMA:** ESCALADA, VIATGES, REALITZACIÓ PERSONAL.



Sinopsi: Solo BASE segueix el camí de David Fusté juntament amb el seu amic Turko, escaladors molt forts que es converteixen en saltadors de BASE per tal de fer realitat els seus somnis de volar. Tot i això, no només es converteixen en saltadors, ja que el que fan és pujar sense cordes amb un paracaigudes a les bosses, ja que és l'única peça d'engranatge de "seguretat".

David també té molt de respecte per la natura i els animals, sent vegà i vivint la seva vida com a part del propi entorn.

Solo BASE és també un homenatge a Dean Potter, qui va inventar aquesta extrema i bonica forma de viure el somni

Tràiler: [▶ Solo BASE - Trailer](#)

**ESPELEONAUTA, SOTA LA PEDRA DEL CEL.**

*Espeleonauta / Under The Stone Sky.*

Documentari. Serbi subtitulat en castellà. 57 mins. 2019. Serbia. Direcció: Sonja Djekic.

**TEMA:** EXISTENCIALISME, ESPEOLOGIA, AVENTURA, SOLITUD.



Sinopsi: A la vigília de la conquesta de la Lluna per part de l'home, l'estiu de 1969, Milutin Veljkovic, de 34 anys, va començar a passar els següents 15 mesos en una cova de dos quilòmetres de longitud al sud-est de Sèrbia. Veljkovic no només estava interessat a batre el rècord en l'estada de la cova - tenia la intenció de penetrar a l'univers de profunditat. Aquesta extraordinària gesta es revela per primera vegada a

l'exterior - a través d'una sèrie de retrats d'interessants personatges, tots connectats amb Veljkovic. Inesperadament, entrem al món subterrani. Els diversos fragments narrats del diari de cova detallat de Veljkovic cobren vida: des de les seves rutines diàries, com fer cafè i recol·lectar insectes, fins als dramàtics moments com el d'extreure's ell mateix una dent, anhelar una dona, lluitar amb la inundació i al·lucinacions. Des de connectar amb els avantpassats primordials en un espai i un temps desintegrats, tot el camí cap a l'exploració de l'espai exterior, Speleonaut busca el aquest propòsit.

### Selecció 2019.

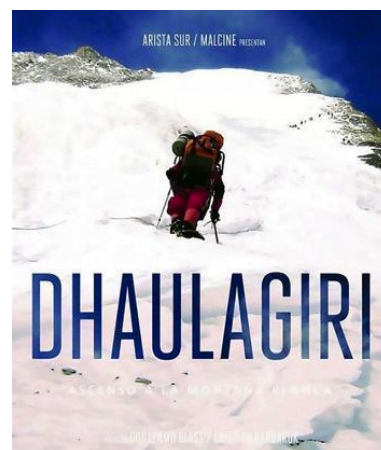
#### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

### DHAULAGIRI, ASCENSO A LA MONTAÑA BLANCA.

**Documentari.** Direcció: Guillermo Glass & Cristián Harbaruk. Argentina / Nepal. 2018. Durada: 1 h 10 mins.

**TEMA: MUNTANYA, AVENTURA, AMISTAT, MORT, SUPERACIÓ.**

Sinopsi: Un muntanyenc i documentalista inicia un viatge per l'Argentina per tornar a reunir-se amb els dos amics amb els que va intentar fer cim a l'Himàlaia. Un film colpidor i emotiu sobre el valor de l'amistat.



### Premi al millor film de muntanya 2018.

Tràiler:  [DHAULAGIRI: ASCENSO A LA MONTAÑA BLANCA | Trailer](#)

### LA TPE TRAVESSA DEL PIRINEU AMB

**ESQUÍS.** **Documentari.** Direcció: Xavier, Isaac Moreno, Edu Rifa. Catalunya. 46 min. Català. 2014

**TEMA: MUNTANYA, AVENTURA, SUPERACIÓ**



Sinopsi: El març de 2014 va fer 50 anys que Antoni Villena, Ferran Casanellas i Ricard Godia van completar la primera travessa integral dels Pirineus amb esquís. El mateix mes, però de 2014, el guies de muntanya Xavier Fanlo i Eduard Rifà la varen fer en 28 maratòniques jornades, establint un nou rècord de la travessa. Les dues expedicions coincideixen en aquest reportatge per explicar l'experiència d'una de les millors travesses amb esquís de muntanya que es pot fer arreu del món i llençar el repte de completar-la a les noves generacions d'esquiadors.

### Selecció 2017

Visionat:  [La TPE - Travessa integral del Pirineu amb esquís](#)

**AIRES AL CIM.** Documentari. Direcció: Xavier Rodrigo. Catalunya. 2018. 34 min. Català

**TEMA:** MUNTANYA, SUPERACIÓ PERSONAL, AMISTAT, DANSA, SENTIMENT.



Sinopsi: Aires al cim és el document visual que descriu com es va dur a terme el projecte de ballar la sardana Tiana del mestre Francesc Mas Ros, al cim d'una de les agulles de Montserrat, la Gorra Mariner. Dues entitats de Tiana, el Club Excursionista Tiana i a l'Agrupació d'Amics de la Sardana de Tiana, van unir esforços per entrenar a un equip de 12 persones, cap d'ells expert en les dues modalitats alhora, la sardana i l'escalada. Uns saben ballar, altres saben escalar, i calia entrenar per adquirir prou nivell en ambdues especialitats. La sardana va ser l'eix vertebrador que va unir esport i cultura. **Premi del públic 2018.**

**AMAZIGH 4.167.** Documentari. Direcció: Eduard Jornet (pare de Kilian Jornet) i Alicia Almiñana. Catalunya. 2018. 51 mins.

**TEMA:** MUNTANYA, DESENVOLUPAMENT SOCIOECONÒMIC, AVENTURA, ÀFRICA.



Sinopsi: El Jamal i el Hamid són dos joves Amazighs que viuen a la vall de l'Imlil, prop del Toubkal, i participaran per primer cop a la cursa ultra trail que es celebra cada any a la zona. Apadrinats per l'Eduard Jornet els seguirem abans, durant i després de la cursa, on coneixerem els costums i tradicions del seu poble bereber, a més dels seus somnis i anhels. Viurem la cursa també de la mà d'altres protagonistes, ja siguin organitzadors, corredors, voluntaris... tot un univers al voltant d'una cursa en terreny Amazigh on el cim més alt arriba als 4.167 metres.


Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/amazigh-4167>

**LAS OCHO MONTAÑAS.** Ficció. Direcció: FELIX VAN GROENINGEN I CHARLOTTE VANDERMEERSCH. VOSE. Itàlia. 2022. 147 mins.

**TEMA:** Drama. Amistat. Natura. Vida rural.

Sinopsi: Història d'amistat amb el teló de fons de les muntanyes, els obstacles, les fites que anem trobant al llarg de la nostra vida. Adaptació cinematogràfica de la novel·la homònima de Paolo Cognetti.



Tràiler:  Las ocho montañas | Tráiler VOSE | Avalon

## Curtmetratges

**ECHILIBRU, DINS LA PELL DE L'OS.** *Echilibru, dans la peau de l'ours.*

**Documentari.** Francès subtitulat al castellà. 26 mins. 2018. França/Romania.

Direcció: Jérôme Fatalot, Victor Jullien, Eve Cerubini.

Sinopsi: Els ossos ballen cada any als Carpats romanesos. Durant aquesta festa ancestral, els homes porten en vesteixen les pells i desfilen pels carrers. Vestir el coratge d'aquest gran depredador és una invocació de la força per afrontar l'any que arriba. En un país que acull la població d'ós més gran d'Europa, els homes i els ossos han estat veïns propers durant segles. Avui en dia, les fronteres entre els seus territoris s'estrenyen. Fins al punt que de vegades s'entrellacen...

Echilibru ofereix una visió del món sense fronteres, és com una albadia per a un nou equilibri.

**OROGONIA.** **Documentari.** VO subtitulat castellà. 8 mins. 2019. Espanya.

Direcció: Enrique Pedrero.

Sinopsi: Un viatge filosòfic que passa pels paisatges impressionants de les terres altes europees sense límits i que condueix al cor de l'anhel més profund de la humanitat.

**OSSÈTIA DEL SUD, LA TERRA INTACTA.** *Ossetia del Sud, the untouched land.*

**Documentari.** Català. 17 mins. 2019. Espanya. Direcció: Pep Cuberes Esgleas.

Sinopsi: En el centre del Caucas hi ha un país marcat pel conflicte, on gairebé cap occidental s'ha atrevit a entrar des de la devastadora guerra de 2008, amb muntanyes salvatges que mai ningú ha explorat a l'hivern amb esquís de muntanya. Temptador, no? Mentre creuem l'únic túnel que dona accés a Osetia del Sud, la curiositat es barreja amb la incertesa. I el que descobrirem allí superarà de llarg totes les nostres expectatives, convertint un viatge merament esportiu en una intensa aventura humana.

**RIUS PATAGÒNICS.** *Ríos Patagonicos.* **Documentari.** Francès subtitulat en castellà. 23 mins. 2019. França. Direcció: Marie Leclere, Bruno Fromento.

Sinopsi: Des de fa diversos anys, l'associació Regard sur l'Aventure organitza exploracions científiques i expedicions esportives. L'any 2018, l'expedició "Rios Patagonicos" va portar 15 canyoners a trepitjar la immensitat de la Patagònia xilena, a la recerca de rius i cascades. El seu objectiu: explorar territoris no tocats, localitzar i obrir més de 30 canyons, en un territori únic, on la disciplina informativa és propera a la inexistent. Per a alguns, "Rios Patagonicos" és l'oportunitat d'anar per primera vegada a una expedició. Per a uns altres, més experimentats en la creació, l'ocasió de compartir la seva experiència, de vegades, en un terreny difícil. Al cor de les valls glacials de la Patagònia, tots s'ajunten al voltant d'un mateix desig: compartir una aventura esportiva i humana. Un viatge que emocionarà els membres de l'expedició, despertarà pors en el compromís i la cohesió del grup. **Selecció 2019**

## PROGRAMA 9. Els nous catalans, la integració a Catalunya.

### Descripció de l'activitat:

El programa "Els nous catalans, la integració a Catalunya" presenta una selecció de pel·lícules que aborden els processos d'adaptació i integració de persones d'orígens diversos a la societat catalana. Les pel·lícules exploren temes com la recerca d'identitat, els desafiaments de la inclusió i els vincles que es creen entre cultures diferents. L'activitat convida els participants a reflexionar sobre la diversitat cultural i el procés d'acollida, destacant històries de superació, aprenentatge mutu i convivència.

### Aquesta activitat és idònia per treballar:

Fomentant el respecte, la comprensió i el sentit de comunitat entre els diferents col·lectius que formen part de la societat catalana.

## Llargmetratges

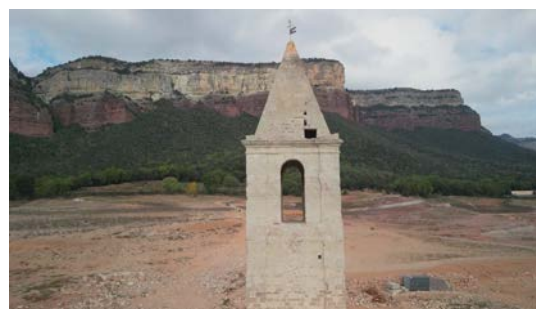
### Films a triar:

#### **SAU: LA MEMÒRIA SUBMERGIDA.**

[Documentari](#). Ot Burgaya, 2024.  
Documentari. 59 min. VOC. Catalunya.

**TEMA:** Desplaçament, memòria històrica.

Sinopsi: On queda el record quan l'aigua s'ho empassa tot? Sau és un fòssil de vides i històries ancorat en el temps. Quan la cota del pantà baixa emergeixen les ruïnes d'un campanar vell i les restes d'un poble. Una mica més enllà, hi ha el mur de la presa i una colònia a dalt d'un turó. Llocs íntimament relacionats i que habiten en el record de les persones que hi van viure fa més de seixanta anys.



### Selecció oficial 2024

Nominada a millor pel·lícula documental als Premis Gaudí.

**FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

Tràiler:  [Sau: la memòria submergida - Trailer](#)

**DESCENDENTS.** [Documentari](#). Català. 60 min. 2020. Catalunya. Direcció: Carlos Collazos i Judit Aranda

**TEMA:** INTERCULTURALITAT, IDENTITAT, JOVENTUT, RACISME, XENOFÒBIA,



## INTEGRACIÓ

Sinopsi: “I tu d'on ets?” Aquesta és una de les discriminacions que han d'afrontar molts catalans i catalanes, els i les protagonistes d'aquest documental. Un qüestionament constant, tant a nivell institucional com social, que les converteix en les creadores de la seva pròpia identitat. Són descendents, fills i filles de persones migrants africanes, asiàtiques, Llatinoamericanes que van venir a Catalunya i que ara en formen part.

Per moltes d'aquestes persones descendents, néixer a l'Estat espanyol no es tradueix en una obtenció automàtica de nacionalitat, no tenen dret a vot, no tenen accés a feines públiques.

Néixer aquí és sobreviure entre prejudicis racials, d'exclusió, falta de referents, violència de gènere... és la cerca constant d'una identitat pròpia que bascula entre dues cultures amb el racisme, el classisme i el masclisme de l'entorn.

Aquest documental mostra totes aquestes adversitats viscudes en primera persona per aquests joves i sobretot la seva capacitat per transformar aquestes realitats fent de la diferència i la diversitat un valor.

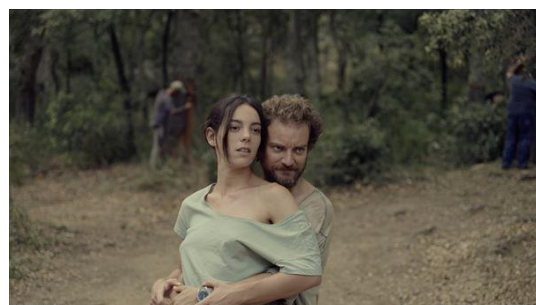
### Menció especial Premi 2021.

#### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:  DESCENDENTS (Tràiler)

**SURO.** Ficció. VOC. 116 min. 2022.  
CATALUNYA. Direcció: MIKEL GURREA.  
Repartiment: Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, David Parcet.

TEMA: Drama. Món rural. Comunitat. Pagesia.  
Drets laborals. Integració. Racisme.  
Xenofòbia. Família.



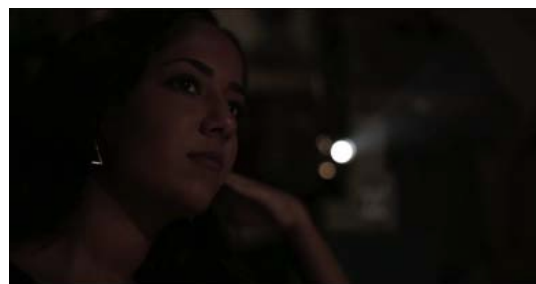
Sinopsi: L'Elena i l'Iván són una parella de ciutat que es proposa construir una nova vida, traslladant-se a pagès i fent-se càrrec d'un bosc de sureres. En aquest entorn rural emergiran els seus diferents punts de vista sobre com viure de la terra, desafiant el seu futur com a parella.

Tràiler:  SURO - TRAILER VO

**SARA.** Documentari. Eva Cruells. Catalunya.  
2018. Durada: 67 mins.

TEMA: ÈTNIA GITANA, DISCRIMINACIÓ,  
GÈNERE, IGUALTAT, FRANQUISME

Sinopsi: Una jove del barri barceloní de La Mina indaga en el passat del poble gitano en



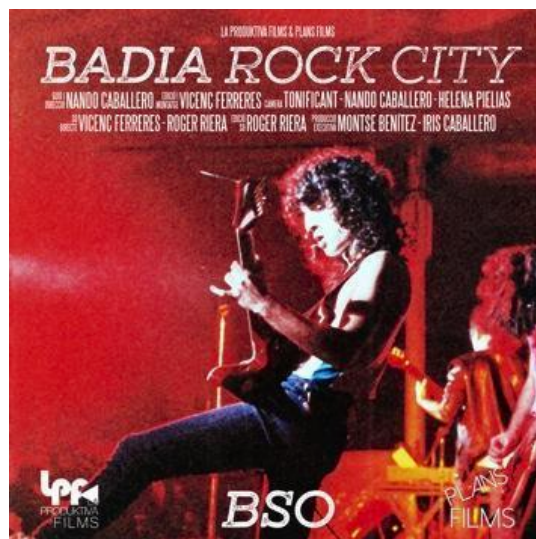
aquest documental sobre la persecució del poble romaní. Sara, una jove romaní del barri de la Mina de Barcelona, decideix centrar-se en la investigació que es confia a l'Institut en els orígens de la persecució romaní i descobreix la repressió que va patir el seu poble durant la Guerra Civil Espanyola i la dictadura de Franco. Aquests descobriments canvien profundament la visió del món que habita i la fan conscient de la necessitat de modificar les seves estructures ancestrals que els condemnen com a comunitat. **Selecció Oficial 2018.**

Visionat: [Sara - Filmin](#)

**BADIA ROCK CITY.** Documentari. Direcció: Nando Caballero. Catalunya. 2018. Durada: 1 hora i 27 mins.

**TEMA: MÚSICA, IMMIGRACIÓ, INTEGRACIÓ**

Sinopsi: Música i còmic. Rock d'extrarradi. Badia Rock City és un viatge als anys 70 i 80, el naixement de les bandes de rock de la població més petita i densa de l'Estat espanyol. Una història de moviment veïnal, associacionisme, marginació i esperança, de com l'amor per la música i el rock va salvar la vida de molts joves. El fil conductor del documental és el músic i dibuixant Carlos Gambarte. El ha estat des del principi i encara continua en actiu. Badia Rock City és un viatge entre el passat i el present.



**Selecció Oficial 2018**

Tràiler:  [BADIA ROCK CITY El documental Teaser 1](#)

## Curtmetratges

**Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.**

**LUNES POR LA MAÑANA.** Yasmine El Kadouri, Lahcen Ouchad y Juan Diego Medina, con la asesoría y acompañamiento de Carolina Sourdis, 2023. Ficción. 13 min. VOE. Catalunya.

Sinopsi: L'Oumar, un noi de 17 anys, arriba del Marroc per viure amb la seva mare, la Yazmine, que porta deu anys a Barcelona i viu el retrobament com la culminació d'un llarg procés. Però encara que l'Oumar està il·lusionat de començar una nova vida amb ella, enyora el seu país.

**RECORD D'UN NOU DESTÍ** Mario Aranda, Sara Fernández, Laia Garcia, Rakel Hernando, Milenka Jurado, Olaya Lahoz, Carla Marcos, Alexandra Marcús, Martina Montes, Lucia Olmeda, Luna Reyes, Giselle Rodríguez, Nia Soler, Júlia Torrent, Llyne Salomé Zapata, acompanyats pels mestres Carol Vega i Marta Gastón, i els cineastes Meritxell Colell Aparicio i Daniel Lacasa, 2023.

Documentari. 14 min. VOC SPS. Catalunya.

Sinopsi: "Per què vas haver de marxar? Va ser dur el viatge? I l'arribada? Què vas deixar enrere? Tenies por? Com van ser els primers passos? Vas ser ben rebuda? Era com t'esperaves?"

Molts dels nostres familiars van marxar de casa seva. A través d'aquesta pel·lícula ens volem apropar a elles i ells, saber més de les seves vides i entendre que vol dir començar de nou". Projecte de Cinema en curs.

**NEGRE DE MERDA.** [Documentari](#). Català. 22 min. 2018. Catalunya. Direcció: Manel Serrat

Sinopsi: Daura és un (altre) negre de Banyoles. És immigrant de segona generació, un jove fruit de dues cultures, de dues maneres d'entendre el món i de sentir la religió. De ben petit, va viure la violència a casa i els prejudicis racials al carrer. Un seguit de males decisions van dur-lo a passar tres anys a la presó. A la seva cel·la, va descobrir el poder de la música i del rap, alhora com a mitjà d'expressió, com a refugi i com a taula de salvació. **Premi Gollut de la Concòrdia 2019**

**SOTA UN MATEIX CEL. LA TRINITAT DES DE DINS.** [Documentari](#). VO Català; CASTELLÀ; ÀRAB, GEORGIÀ; PULAR; RUS; URDÚ; XINÈS; 13 MIN.; 2020; CATALUNYA.

Sinopsi: Retrat del barri de la Trinitat Nova i de la seva riquesa de cultures i llengües. Una mirada des de l'interior de les cases per conèixer la diversitat de la Trinitat Nova i la vida en confinament. *Film realitzat en el marc del programa "Cinema en curs per alumnes de 1r d'ESO" de l'Institut Escola Trinitat Nova (Barcelona): Valeria Amarkhanova, Aya Arabbate, Chahd Benlahcen-Ouriaghli, Mariana Céspedes, Arvind Chand, Giorgi Chelidze, Ana Maria Ciortan, Yasmin Elafi, Nicolas Florez, Sara Heredia, Iman Maaroufi, Aliyan Majeed, Manuel*

Moreno, Yaiza Moreno, Catiana Ortiz, Kelly Jácome, Nerea Pires Aurora, Ibraheem Rashid Malik, Roger Reyes, Saba Sadunishvili, Cristal Salazar Isaula, Sofia Vasquez, Brittany Vergara, Zhanpeng Xia. Amb l'acompanyament de Pilar Armengol, Noemí Bibolas Alsina i Fernando González de Llanos (docents) i Jordi Morató (cineasta).

**FRANCISCO ALEGRE, LA MEMORIA BARRAQUISTA.** [Documentari](#). Òscar Dhooge. Catalunya. 2018. Durada: 27 mins.

Sinopsi: El documental incideix en la segona generació dels barraquistes, és a dir, els nens que van créixer en aquell entorn de cases autoconstruïdes. Segons el seu director, Oscar Dhooge, són nens que van viure una experiència colpidora, van néixer a las barraques i van haver de deixar-les perquè les van destruir. "Aquesta generació ja no té el seu poble, ells ja no poden tornar al seu poble", diu Dhooge. **Selecció Oficial 2018**

**EL NOSTRE BARRI: TRINITAT NOVA.** [Documentari](#). Film realitzat en el marc del programa Cinema en curs ([www.cinemaencurs.org](http://www.cinemaencurs.org)) per alumnes de 1r d'ESO de l'Institut Escola Trinitat Nova (Barcelona) amb l'acompanyament de Pilar Armengol, Ariadna Gàlvez, Jordi Saladrigas (professors) i Daniel Lacasa (cineasta).. Catalunya. 2018. Durada: 13 mins.

Sinopsi: Fa més de 60 anys la Julia va arribar a la Trinitat Nova. A través del seu relat descobrim com era el barri i la seva història personal de migració. També molts dels autors del film han deixat enrere el lloc on van néixer. **Selecció Oficial 2018.**

## Programes de curtmetratges

<b>LA TRINITAT: CULTURA I HISTÒRIA</b>	Duració projecció total: 26 min.
EL NOSTRE BARRI: TRINITAT NOVA	
SOTA UN MATEIX CEL. LA TRINITAT DES DE DINS	

[□ Torna a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 10. Envel·liment digne i vellesa

### Descripció de l'activitat:

Ser gran i envellir només és una etapa més de la vida. La gent d'edat més avançada té molt a aportar a les altres generacions i també s'encara la vida amb futur i il·lusió.

### Aquesta activitat és idònia per treballar:

Envel·liment, salut, soledat, solidaritat, vellesa, gent gran.

## Llargmetratges


### Films a triar:

**CASA DE NINGÚ.** Documentari. VOC; 71 min;  
Direcció: INGRID GUARDIOLA; 2017;  
CATALUNYA

Tema: Història. Igualtat de gènere. Dona.  
Vellesa. Cures.

Sinopsi: Casa de ningú és un docu-assaig que reflexiona, des del punt de vista de dues comunitats envellides, sobre la memòria, la productivitat, el treball i la seva pròpia extinció com a comunitat. La narració transcorre en una residència urbana de gent gran en un barri de Barcelona, i en una antiga colònia minera víctima de la despoblació i de la globalització econòmica a Lleó. Les dues localitats viuen cristal·litzades, com si fossin les restes d'un temps que, amb resignació, serenitat i sentit de l'humor, va desaparèixer.



Tràiler:  Casa de ningú | Ingrid Guardiola | Trailer | D'A 2018

**ROQUES.** Documentari. VOC; 60 min;  
Direcció: ÀNGEL AMARGANT HOMS; 2023;  
CATALUNYA.

Tema: Dona. Història. Montserrat. Tradició.  
Mercat.

Sinopsi: “Anàvem a dormir que ja havíem de tornar-nos a llevar”, explica una matonaire. I és que es llevaven a les tres de la matinada per començar a treballar: preparar l'esmorzar, omplir els cistells, carregar-los a l'animal i pujar muntanya amunt per estrets corriols, enmig dels perills de la nit. Hores després, arribaven a la



llegendària muntanya de Montserrat per muntar el mercat on, al llarg del dia, hi compraria gent arribada d'arreu. Aquestes eren les dures vides de les matonaires: dones, mares, pageses, venedores i elaboradores del seu tresor més preuat, el mató. Vides que ara han estat rescatades de l'oblit.

Tràiler:  ROQUES \_ trailer

### **ESCUCHAR LAS RAÍCES CRECER.**

Documentari. VOE; 62 min; Direcció: MARINA SIERO; 2022; ESPANYA.

Tema: Dona. Vellesa. Cures. Despoblament rural. Industrialització.

Sinopsi: La Nieves ha dedicat la seva vida a tenir cura dels altres. Ara, a la seva vellesa, la cuida una treballadora social. La visita de la seva néta Marina enmig de l'avorrit estiu manxec provoca unes xerrades respecte al que va ser la seva vida, unint-se al relat les altres dones del poble i abordant la reflexió sobre el reconeixement de les tasques de la llar com a feina, sota el teló de fons de la despoblació, la industrialització i la desaparició d'allò col·lectiu.

Tràiler: <https://vimeo.com/808754222>



**LOLI TORMENTA.** Ficció. VOE; 94 min; Direcció: AGUSTÍ VILLARONGA; 2023; CATALUNYA. Repartiment: Susi Sanchez, Xavi Sáez, Fernando Estesó, Celso Bugallo, Pepa Charro, Meteora Fontana.

Tema: Comèdia. Dona. Vellesa. Esport. Salut mental. Alzheimer.



Sinopsi: La Lola ha entrat en un procés avançat d'Alzheimer. Els seus néts, que viuen amb ella des de la mort de la seva mare, no estan disposats a separar-se'n i acabar en una casa d'acollida. Així que se'n faran càrrec amb gran enginy i desbordant fantasia, amagant la seva malaltia.

Film pòstum d'Agustí Villaronga. Un homenatge a les dones, als barris i a la vida amb una fantàstica Susi Sánchez, doble guanyadora del premi Goya.

Tràiler:  LOLI TORMENTA (2023)(Película)(Trailer Español)

## **LA GENERACIÓ SILENCIOSA.** Documentari.

VO Catalán; 61 min; Direcció: FERRAN NAVARROS-BELTRÁN; 2020; CATALUNYA

**Tema: LGTBI+, DISCRIMINACIÓ SEXUAL, ENTREVISTES, DICTADURA**

Sinopsi: A través de 24 entrevistes, descobrirem les històries de persones que han tingut vides apassionants i alhora difícils. Apassionants perquè es tracta de gent valenta i pionera, que ha hagut de crear un camí que no existia. I difícils, perquè han viscut gran part de la vida en un entorn hostil, marcat per la repressió de la dictadura franquista i el poder de l'església catòlica, encarregada del control de l'educació i la decència pública i privada.



## **BELLES FULLES DE TARDOR.** Documentari.

Català VOC; 78 mins; Direcció: Enric Roca; 2021; Catalunya

**TEMA: CINEMA VERITE, SALUT, SOLEDAT, SOLIDARITAT VELLESA**

Sinopsi: Sovint es valora a la gent gran per la seva història passada. Aquest documental explora el seu futur a través de dos amics amb itineraris vitals diferents.



**BELOVED.** Documentari. Persa VOSC; 54 mins; Direcció: Yaser Talebi; 2019; Iran.

**TEMA: SOCIAL, GENT GRAN, SOLITUD, RURAL, MEDI AMBIENT**

Sinopsi: Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.



## **FILM RECOMANAT ESPECIALMENT**

**LA RESTAURACIÓN.** Ficció. Castellà VOE; 93 mins; Direcció: Alonso Llosa; 2021; Perú

**TEMA: ARQUITECTURA CRISIS ECONÒMICA, HUMOR, VELLESA**

Sinopsi: El boom immobiliari està fent rica a molta gent a Lima. Tato, un home immadur de



50 anys, ho ha perdut tot. Ha tornat a viure amb la seva excèntrica mare, rosa, qui ella humilia.

## Curtmetratges

**Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.**

**EL KALA.** Diego Pérez, 2023. Documentari. 19 min. VOE. Espanya.

Sinopsi: Juan Carlos Estavillo "El Kala" és un supervivent. Una d'aquelles persones a qui l'heroïna va convertir en invisible i que lluita dia a dia contra el dolor per continuar fent l'única cosa que el fa feliç: Anar al carrer Laurel a recollir la vaixela i treure les escombraries dels bars a canvi de la voluntat i poder socialitzar amb la gent.

**OTRO DÍA MÁS.** Juan Carrascal-Ynigo, 2023. Documental. 9 min. VOE. España.

Sinopsi: Un día más en la vida de Teresa, una mujer de 96 años, y de Nano, su hijo que la cuida con amor y dedicación. Un día en la vida de Teresa Arenas.

**NOS ACOMPAÑAMOS.** Documentari. VOE; 16 min; Direcció: JAVIER BARBERO MONTES; 2022; ESPANYA.

Sinopsi: "Els meus avis em van regalar una càmera quan els vaig dir que em volia dedicar al cinema. Anys més tard, vaig gravar-los en els darrers anys de vida. Mentre filmava, em preguntava què passaria quan un dels dos morís, què passaria quan estiguin l'un sense l'altre."

**SIEMPRE YO.** Ficció. VOE; 19 min; Direcció: JONÁS DOMÍNGUEZ; 2022; ESPANYA.

Sinopsi: La vigília de la Festa Major, un home gran que ha renunciat a la vida coneix una dona misteriosa que potser pot entendre'l.

## Programes de curts

<b>TU I JO</b>	<b>Duració projecció total: 30 min.</b>
NOS ACOMPAÑAMOS	
SIEMPRE YO	

[□ Torna a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 11. Viure amb capacitats diferents

### Descripció de l'activitat:

El programa "Viure amb capacitats diferents" ofereix una selecció de pel·lícules que exploren les vides i les experiències de persones amb diversitat funcional, destacant la seva capacitat per superar obstacles, les seves fortaleses i el seu desig de viure amb plenitud. A través de l'anàlisi de les pel·lícules, els participants poden reflexionar sobre la importància de la inclusió, l'empatia i el respecte per la diversitat.

### Aquesta activitat és idònia per treballar:

Debats en què es fomenten converses sobre els valors de l'accessibilitat, l'autonomia i la igualtat d'oportunitats, promovent una millor comprensió i sensibilització envers les persones amb capacitats diferents.

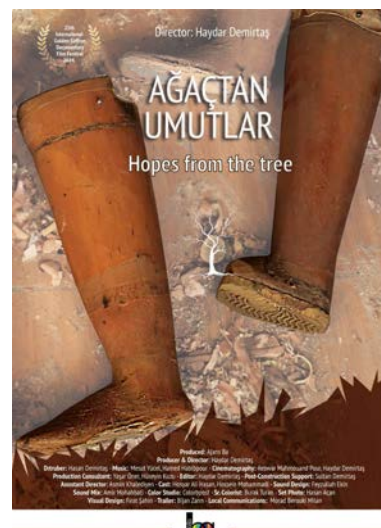
## Llargmetratges

### Films a triar:

**HOPES FROM THE TREE.** Documentari. VOSC; 77 min;  
Direcció: Heydar Demitras; 2023; Turquia.

### Tema:

Sinopsis: Hosyar Ali Hasan va néixer i créixer a la ciutat kurda d'Halabja, al nord de l'Iraq. Tot i que va perdre les cames en un camp de mines, continua desactivant-ne cada dia. En 28 anys, n'ha inutilitzat 2.600.000. El seu oncle, el Hussein, viu a Merivan, a l'Iran. Tota la vida havia viscut del contraban, però fa uns anys va obrir un taller i va començar a fer pròtesis per als que han perdut els peus amb l'explosió d'una mina. Té clients de tot arreu. Gent que fa llargs viatges per una pròtesi de fusta. Els clients de l'oncle Hussein prefereixen les seves pròtesis de fusta, tallades amb eines senzilles, abans que les de plàstic fetes amb tecnologia moderna.



### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:

## NATURALEZA DE LO EXTRAORDINARIO.

**Documentari.** Vicente Navarro i Ligia Pájaro, 2024.  
Documentari. 70 min. VOE. Espanya.

**TEMA:** Educació inclusiva.

Sinopsi: L'Escola de Pensament Lliure és un projecte de Filosofia per a la discapacitat intel·lectual, en una àgora on tothom, independentment de la seva capacitat, és benvingut. Allò extraordinari s'inscriu poèticament en allò ordinari, apropiant-se del que li és natural, materialitzant la utopia possible.



### FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler:  Naturaleza de lo extraordinario | Mirades

**LA FAMÍLIA BÉLIER.** **Ficció.** VO Espanyol; 105 min; Direcció:Éric Lartigau; 2014; FRANÇA

**Tema:** Comèdia, Drama, Comèdia dramàtica, Discapacitat, Discapacitat auditiva, Família, Adolescència, Música



Sinopsis: La pel·lícula original en què es basa "Coda". Un film vital commovedor que visibilitza la vida quotidiana de les persones amb discapacitats i que va ser un gran èxit en la seva estrena a França.

A la peculiar família Bélier, tots són sords menys Paula, que té 16 anys. Ella és indispensable per als seus pares en el dia a dia, sobretot a l'explotació de la granja familiar. Animada pel seu professor de música que hi ha descobert un sorprenent do per al cant, decideix preparar la prova per a un concurs de ràdio nacional. Una elecció vital que podria significar allunyar-se de la família i un pas inevitable cap a l'edat adulta. Podran els Bélier sobreviure sense qui ha estat sempre els llavis i les orelles... o triomfarà l'esperit d'una família que faria qualsevol cosa per seguir unida?

Tràiler: <https://dai.ly/x7tzgt1>

## Curtmetratges

**LA VIDA ENTRE DOS NOCHES.** Ficció. VOE; 24 min; Direcció: ANTONIO CUESTA; 2022; ESPANYA.

Sinopsi: Un matí d'estiu, el Pepe ha de treballar en un mercat ambulant, però la persona encarregada de cuidar el seu fill, que té paràlisi cerebral, truca i diu que no hi podrà anar.. **Premi a la concòrdia 2023**

**LA RAMPA.** Ficció. VOE; 15 min; Direcció: JUAN FERNANDO ANDRÉS PARRILLA; 2023; ESPANYA.

Sinopsi: En Justo acaba de llogar un pis per viure amb la seva néta Lola, una noia amb paràlisi cerebral, a qui cuida des de fa anys. Així que decideix presentar-se a una reunió de la seva comunitat de veïns per demanar que instal·lin una rampa a l'entrada de l'edifici.



**UN DIA MÉS.** Ficció. VOC; 24 min; Direcció: CARLOS PUIG MUNDÓ; 2023; CATALUNYA.

Sinopsi: A primera hora del matí, la Maria arriba a l'institut amb el seu pare, que veient-la massa carregada amb el faristol i la llum, s'entesta a ajudar-la. Un cop dins, la recepcionista els dona la benvinguda, i avisa la Maria que el seu tutor, el Miquel, l'ajudarà a guardar les coses després de les classes.

**TONTA.** Documentari. VOC; 22 min; Direcció: JORDI FRADERA; 2023; CATALUNYA.

Sinopsi: La pressió d'un model educatiu rígid i intransigent va determinar el caràcter de la Marta, que ha passat gran part de la seva vida pensant que era ximple. Malgrat tot, té un objectiu clar: trencar totes les barreres, nedar a contracorrent i aconseguir ser una mateixa.

## Programes de curts

<b>CURES</b>	Duració projecció total: 40 min.
LA VIDA ENTRE DOS NOCHES	
LA RAMPA	
<b>NO SOC JO, ETS TU</b>	Duració projecció total: 50 min.
UN DIA MÉS	
TONTA	

## PROGRAMA 12. Cinema d'animació

### Descripció de l'activitat:

Films d'animació per a infants, joves i públic familiar. Per gaudir de joies animades d'arreu del món i, a més a més, repensar el món on vivim. A través d'aquestes pel·lícules podrem tractar temes d'especial interès pel jovent i compartir emocions amb la resta d'espectadors.

### Aquesta activitat és idònia per treballar:

Creativitat, art, educació en valors.

## Llargmetratges

### Films a triar:

**PERSÈPOLIS.** Ficció. Animació. VDC; 95 min;  
Direcció: MARJANE SATRAPI I VINCENT  
PARONNAUD; 2007; FRANÇA.



Tema: dones (i/o violència de gènere) / cultura de la pau, violència, conflictes polítics i armats / infància, drets dels infants / adolescència, joventut. / diversitat cultural, immigració, emigració / geografia humana / biografies, autobiografies / família, relacions familiars / drets humans / adaptació cinematogràfica d'obra literària o gràfica / política, sistemes polítics.

Film animat basat en les novel·les gràfiques de Marjane Satrapi, una jove de nou anys que creix a l'Iran de la Revolució Islàmica. Fugint dels fonamentalistes del seu país, Marjane arriba a Europa on ha de combatre el fet de ser equiparada amb l'extremisme i el fonamentalisme religiós del qual va haver de fugir.

Tràiler:  [Persépolis](#)

### SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

### TONY, SHELLY I LA LLANTERNA MÀGICA.


Ficció. Animació. VDC; 80 min; Direcció: FILIP  
POSIVAC; 2023; HONGRIA.

Tema: Aventures. Infantesa. Identitat.  
Solidaritat.



Sinopsi: El Tony té una característica única de naixement: brilla! Però passa els dies amagat a casa, al búnquer de mantes i somiant a tenir algú amb qui jugar. Els dies

abans de Nadal, una peculiar nena anomenada Shelly es trasllada al seu edifici i posa el seu món del revés. Junts s'embarcaran en una aventura màgica i descobriran el fascinant misteri de l'edifici on viuen. Una pel·lícula plena de llum, màgia i misteris.

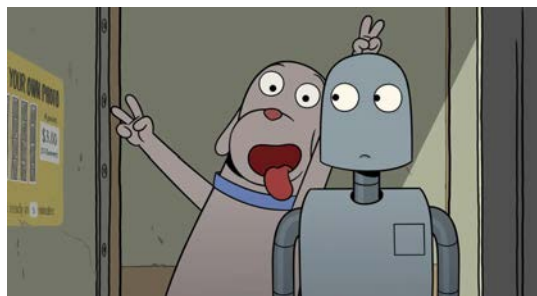
Tràiler:  Rita & Luca Films | Tràiler - Tony, Shelly i la llanterna màgica

### A PARTIR DE 7 ANYS

**ROBOT DREAMS.** Ficció. Animació. Sense diàlegs; 102 min; Direcció: PABLO BERGER; 2023; ESPANYA.

Tema: Animació. Amistat. Identitat. Somnis.

Sinopsi: Pel·lícula d'animació inspirada en la novel·la gràfica homònima sobre un gos i un robot, que ens mostra amb commovedor detall com de poderoses i fràgils són les relacions.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=1M2xqHWOlw>

### SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA


**LAS GOLONDRINAS DE KABUL.**

Ficció. Animació. VOSE; 77 min; Direcció: ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC I ZABOU BREITMAN; 2019; FRANÇA.

Tema: Drama. Dones. Feminisme. Guerra. Cinema social..



Estiu de 1998. Kabul és una ciutat en ruïnes ocupada pels Talibans. Mohsen i Zunaira són dos joves que s'han enamorat malgrat viure en un entorn ple de violència i misèria. Tot i que van sobreviuint dia a dia, un acte irresponsable de Mohsen canviarà les seves vides per sempre.

Tràiler:  Las golondrinas de Kabul - Trailer subtítulado en español (HD)

### SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

**FLEE.** Ficció. Animació. VOSC ; 89 min;  
Direcció: JONAS POHER RASMUSSEN; 2021;  
DINAMARCA.

Tema: Animació , Documental, Immigració.  
Homosexualitat

Sinopsis: Un refugiat afganès resident a Dinamarca accepta explicar la seva història personal amb la condició que no se'n reveli la identitat. Per aconseguir aquest propòsit, el director va decidir emprar un estil d'animació que no només protegia el protagonista, sinó que en potenciava la història.



Tràiler: [Flee - Tràiler oficial VOSE - Vídeo Dailymotion](#)

### SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

**JACOB, MIMI I ELS GOSSOS DEL BARRI.**

Ficció. Animació. VDC; 72 min; Direcció:  
EDMUNDS JANSONS; 2019; LETÒNIA.

Tema: Comèdia. Infantesa. Estiu. Gossos.  
Gentrificació.

Sinopsi: En Jacob Ocell viu a la ciutat i somia convertir-se en arquitecte com el seu pare.

Un dia, el pare, que sempre va atrafegat, ha de marxar per negocis durant uns dies i el noi haurà de passar una setmana sencera amb la seva cosina Mimi i el seu oncle Àguila al barri antic de Riga, Maskachka. Tan bon punt hi arriba, un ric home de negocis comença a excavar el parc central per transformar-lo i edificar-hi nous gratacels. En Jacob i la Mimi decideixen aturar el projecte. El cas és que tan sols poden fer-ho amb l'ajut d'una colla de gossos de carrer que... poden parlar!

Una història original que ens avisa dels perills de la gentrificació en la qual un grup d'amics ha de salvar la ciutat per evitar que construeixin un gratacel en un parc.

Tràiler:  Jacob, Mimi i els gossos del barri. T'agradarà sentir-la en català



**BELLE.** Ficció. Animació. VDC; 121 mins;  
Direcció: MAMORU HOSODA; 2021; JAPÓ.

Tema: Drama. Adolescència. Bulling. Xarxes  
socials. Noves tecnologies. Anime.

Sinopsi: La Suzu és una noia de 17 anys que, després de perdre la seva mare, es trasllada a



viure amb el seu pare als afores de la prefectura de Kochi. Amb el cor trencat i distanciada del món, descobreix "U", un espai virtual on assumeix el rol de "Belle".

Tràiler:  Belle. Cinema en català


## SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

**EL VIATGE DE CHIHIRO.** Ficció. Animació. VDC; 125 min; Direcció: HAYAO MIYAZAKI; 2001; JAPÓ.

Tema: Animació. Viatge iniciàtic. Infantesa. Identitat. Altruisme.

Sinopsi: La Chihiro, una nena de deu anys, està enfadada amb els seus pares perquè han decidit traslladar-se a un nou barri. Sense adonar-se'n, entren en un món fantàstic i la petita Chihiro haurà d'emprar tot el seu enginy per alliberar la seva família d'una terrible maledicció.



Tràiler:  EL VIAJE DE CHIHIRO - Tráiler Español | HD

**JOSEP.** Ficció. Animació. VOSC; 71 min; Direcció: AUREL; 2020; FRANÇA.

Tema: Drama. Memòria històrica. Exili. Refugi. Drets humans.

Sinopsi: Febrer, 1939. Aclaparat per l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar els espanyols en camps de concentració. En un d'aquells camps, dos homes, separat per un filferro de pues, feien una amistat. Un és Josep Bartoli, un dibuixant que lluita contra el règim de Franco.



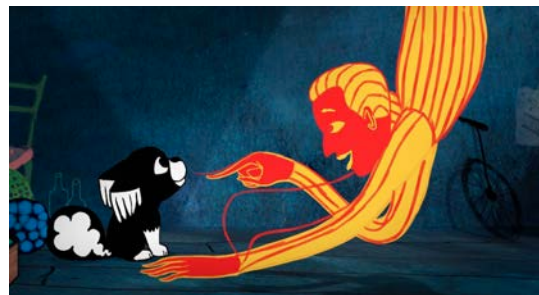
Tràiler:  Josep (ESTRENO EN CINES 4/12) - Tráiler | Filmin Cinema

## SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

**LES VIDES DE MARONA.** Ficció. Animació. VDC; 92 min; Direcció: ANCA DAMIAN; 2019; FRANÇA.

Tema: Animació. Creativitat. Art. Animals. Cures. Valors.

Sinopsi: Història d'una gosseta que recorda els diferents amos que ha tingut al llarg de la seva vida i als quals ha estimat incondicionalment, omplint d'innocència i de llum totes les llars on ha viscut.

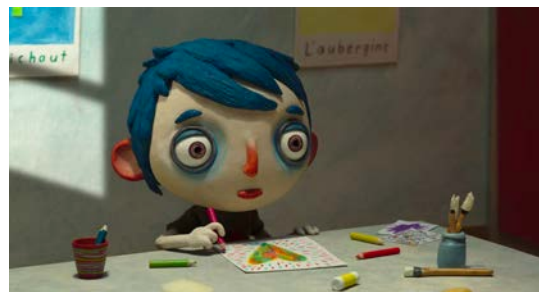



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=1EIQG6S8aSq>

**LA VIDA D'EN CARBASSÓ.** Ficció. Animació. VDC; 64 min; Direcció: CLAUDE BARRAS; 2016; SUÏSSA I FRANÇA.

Tema: Infantesa. Serveis socials. Acollida. Identitat. Solidaritat.

Sinopsi: Després de la sobtada mort de la seva mare, en Carbassó es fa amic d'un simpàtic policia, en Raymond, que l'acompanya a la seva nova llar d'acollida amb altres nens i nenes orfes de la seva edat. El nostre heroi lluita al principi per adaptar-se a l'estrany i hostil ambient que l'envolta, però amb l'ajuda d'en Raymond i dels seus nous amics, aprendrà a estimar i a confiar en els altres.



Tràiler:  La vida d'en Carbassó. T'agradarà sentir-la en català.


## SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

**EL NEN I EL MÓN.** Ficció. Animació. Sense diàlegs; 80 min; Direcció: ALÊ ABREU; 2013; BRASIL.

Tema: Animació. Aventures. Infantesa. Identitat. Família. Valors. Creativitat. Música.

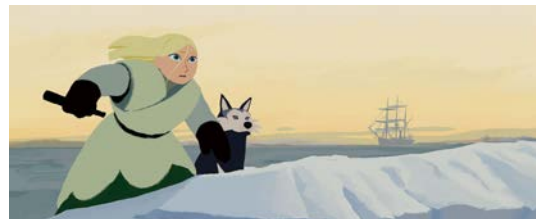
Sinopsi: Un nen petit viu amb la seva família en una idíl·lica zona rural del Brasil, fins que el seu pare ha de marxar a treballar a la ciutat. El nen decideix emprendre un viatge per trobar-lo, una aventura apassionant que el portarà a descobrir un altre món controlat per la tecnologia, les màquines i els mitjans de comunicació.



Tràiler:  El Niño y el Mundo (Alê Abreu, Brasil, 2013)

**AL SOSTRE DEL MÓN.** Ficció. Animació. VDC; 81 min; Direcció: RÉMI CHAYÉ; 2015; FRANÇA I DINAMARCA.

Tema: Animació. Aventures. Feminisme. Identitat. Apoderament. Família.



Sinopsi: 1882. Sant Petersburg. La Sasha, una jove aristòcrata russa, ha estat sempre fascinada per la vida aventurera del seu avi, un famós explorador que va marxar al Pol Nord i no en va tornar. Per demostrar que realment hi va arribar, la Sasha s'embarca en una aventura que mai no havia imaginat.

Tràiler:  [Al sostre del món. T'agradarà sentir-la en català.](#)

### A PARTIR DE 7 ANYS

**30 AÑOS DE OSCURIDAD.** Documentari. Animació. VOE; 86 min; Direcció: MANUEL H MARTÍN; 2011; ESPANYA.

Tema: Drama. Memòria històrica. Exili. Refugi. Drets humans.



Sinopsi: En tornar del front, l'any 1939, Manuel Cortés es va trobar un poble dividit on els partidaris de la República acabaven afusellats. Empès per la seva dona, va haver d'amagar-se, com tants d'altres, en un esvoranc obert a la paret, rere un quadre del Sagrat Cor de Jesús. Però poc podien imaginar-se, ell i la seva família, que aquest amagatall es convertiria en la seva única llar durant 30 anys. Durant gairebé tota una vida, Manuel va assistir, a través del forat del pany, a la transformació de tot un país, però també als moments més decisius de la vida de la seva família: els interrogatoris a que va ser sotmesa Juliana, el casament de la seva filla, la mort del seu nét...

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=eHOi47JGthU>

### SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

**PHANTOM BOY.** Ficció. Animació. VDC; 84 min; Direcció: ALAIN GAGNOL I JEAN LOUP FELICIOLO; 2015; FRANÇA.

Tema: Animació. Intriga. Càncer. Infantesa.

Sinopsi: Un misteriós home desfigurat és a punt de col·lapsar Nova York. La ciutat perilla, i la clau per salvar-la és en Léo, un nen



internat en un hospital, juntament amb un policia amb la cama trencada i una intrèpida periodista. En Léo, a més, té una capacitat que el fa únic: pot sortir del seu cos i moure's com si fos un fantasma, volant i travessant parets.

Tràiler:  [Phantom Boy. T'agradarà sentir-la en català.](#)

## A PARTIR DE 7 ANYS

**ON ÉS ANNE FRANK?** Ficció. Animació. VDC; 96 min; Direcció: ARI FOLMAN; 2021; BÈLGICA.

Tema: Animació. Infantesa. Holocaust. Memòria històrica.



Sinopsi: La Kitty, l'amiga imaginària a qui Anne Frank va escriure en el seu famós diari, cobra vida a l'Amsterdam actual. Sense saber que han passat 75 anys, la Kitty està convençuda que si ella està viva, llavors l'Anne també ho ha d'estar. Aquesta és la història de la recerca que fa Kitty per trobar la seva estimada amiga a l'Europa d'avui en dia.

Tràiler:  [DÓNDE ESTÁ ANNE FRANK - Tráiler Doblado al castellano | HD](#)

## SESSIÓ ESPECIALMENT RECOMANADA PER A PÚBLIC ADOLESCENT

## Curtmetratges

**Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.**

**CAFUNÈ.** Ficció. Carlos F. de Vigo i Lorena Ares, 2024. Ficció. 8 min. VOSC. Espanya.

Sinopsi: L'Alma, una nena solitària, reviu el seu traumàtic passat quan la seva nina cau a la piscina, arrossegant-la al naufragi de la pastera del que va ser l'única supervivent. La Luna, la seva rescatadora, l'ajuda a superar el seu trauma i a reconstruir la vida.

**EUROPA.** Ekain Irigoien, 2023. Ficció. 8 min. VOSE. País Basc.

Sinopsi: La Lubna (10) ha arribat a París fugint de la guerra. Allà pot veure com les balenes sobrevolen la torre Eiffel, mentre expressa el desig que els seus pares puguin arribar al seu costat.

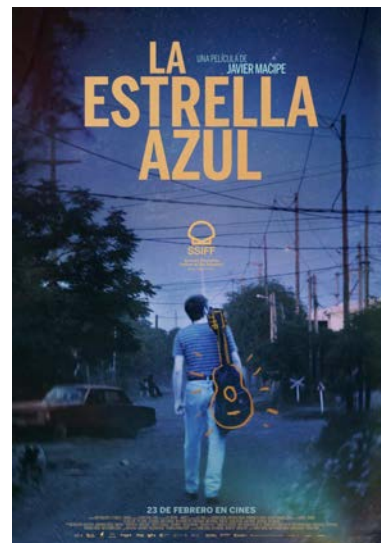
[Torna a l'índex dels Programes](#)

## PROGRAMA 13. Cinema musical actual

**LA ESTRELLA AZUL.** Ficció. Direcció: Javier Macipe, 2023, Espanya, 129 min.

**TEMA:** Recerca d'identitat, amistat, intergeneracional, cultures, música.

Sinopsi: Anys 90. Mauricio Aznar, un famós rocker espanyol recorre Llatinoamèrica buscant retrobar-se amb la vocació deixant enrere el fantasma de l'addicció. Allí coneix Don Carlos, un ancià músic en hores baixes que, tot i ser autor d'algunes de les cançons més famoses del folklore del seu país, amb prou feines aconsegueix pagar les seves factures. Carlos acull amb generositat l'estrany visitant fent de mestre Miyagi musical. De la seva trobada neix un extravagant duo quixotes, amb tots els aspectes de ser un absolut fracàs comercial.




Tràiler:  La estrella azul - Trailer

**SEGUNDO PREMIO.** Ficció. Direcció: Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez, 2024, Espanya, 109 min.

**TEMA:** Crisis creativa, Cultura, música, anys 90.

Sinopsi: Granada, finals dels 90. En plena efervescència artística i cultural, un grup de música indie viu el moment més delicat: la baixista trenca amb la banda buscant el seu lloc fora de la música i el guitarrista està immers en una perillosa espiral d'autodestrucció. Mentrestant, el cantant s'enfronta a un complicat procés d'escriptura i enregistrament del tercer disc. Ningú no sap que aquest disc canviarà per sempre l'escena musical de tot el país. Aquesta (no) és una pel·lícula sobre Los Planetas.



Tràiler:  Segundo premio - Trailer

**POLVO SERÁN.** Ficció. Direcció: Carlos Marques-Marcet, 2024, Espanya, 106 min.

**TEMA:** dret a decidir, Amor, acompanyament, relacions familiars.

Sinopsi: Després de ser diagnosticada amb una malaltia terminal, Claudía decideix emprendre el seu darrer viatge a Suïssa. Allà podrà decidir com i quan posar fi a la seva vida gràcies a l'ajuda d'una associació de suïcidi assistit. Flavio, que no se n'ha separat en més de quaranta anys, decideix unir-se a aquest viatge sense retorn. Violeta, mentrestant, es converteix en medidora involuntària entre els seus pares i tot allò que deixen enrere, alhora que intenta trobar el seu lloc en aquesta història.



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=62TeYeFlibQ&>

## PROGRAMA 14. Cinema amb mirada retrospectiva

**ARGENTINA, 1985.** Ficció. Direcció: Santiago Mitre, 2022, Argentina, 140 min.

**TEMA:** Justícia, drets humans, memòria històrica, ètica, poder, treball en equip.

Sinopsi: Inspirada en la història real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo i el seu jove equip jurídic que es van atrevir a acusar, contra vent i marea, contrarellotge i sota constant amenaça, als alts comandaments de la sagnant dictadura militar argentina (1976-1983) en l'anomenat Judici a les Juntes de mitjans dels anys 80. Una batalla de David contra Goliat, amb els herois menys esperats.



Tràiler: [▶ Argentina, 1985 | Tràiler oficial](#)

**EL 47.** Ficció. Guió: Marcel Barrena, Alberto Marini, 2024, Espanya, 114 min, VOC.

**TEMA:** Activisme veïnal, lluita, igualtat, integració.

Sinopsi: "El 47" explica la història d'un acte de dissidència pacífica i el moviment veïnal de base que el 1978 va transformar Barcelona i va canviar la imatge dels seus suburbis per sempre. Manolo Vital, un conductor d'autobús que s'apoderava del bus de la línia 47 per desmuntar una mentida que l'Ajuntament s'entestava a repetir: els autobusos no podien pujar les costes del districte de Torre Baró. Un acte de rebel·lia que va demostrar ser un catalitzador per al canvi, que les persones s'enorgulleixen de les arrels, d'una lluita del veïnat, de la classe treballadora que va ajudar a crear la Barcelona moderna dels anys 70.



Tràiler: [▶ EL 47 - Tràiler Oficial](#)

**MARCO.** Ficció. Direcció: Aitor Arregi, Jon Garaño, 2024, Espanya, 101 min. VOE i VOC.

**TEMA:** Engany, veritat, memòria històrica.

Sinopsi: Enric Marco Batlle va ser un sindicalista espanyol que va exercir com a Secretari General de la Confederació Nacional del Treball (CNT) i com a President de l'Amical de Mauthausen d'Espanya. Durant la seva etapa al capdavant de l'Associació, Marco va donar un gran nombre de xerrades, principalment a centres d'ensenyament, sobre la seva pretesa vivència com a supervivent dels camps nazis. Més endavant, es va acabar descobrint que havia falsejat dades de la seva biografia per aparèixer com a supervivent del camp de concentració de Flossenburg, durant la II Guerra Mundial.



Tràiler:  [MARCO | Tràiler Oficial HD](#)

## PROGRAMA 15. Cinema amb autoria femenina

**MAMÍFERA.** Ficció. Direcció: Lliliana Torres, 2024, 98 min, Espanya.

TEMA: Maternitat, parella.

Sinopsi: Lola, una dona que mai ha desitjat ser mare, es troba inesperadament embarassada. Davant d'aquesta situació, inicia un viatge emocional ple de dubtes i contradiccions sobre la seva pròpia identitat i el que significa la maternitat.



Tràiler: [▶ MAMÍFERA. Tràiler oficial. 26 de abril en cines.](#)

**SALVE MARIA.** Ficció. Direcció: Mar Coll, 2024, 105 min, Espanya. VOC

TEMA: Maternitat, identitat, obscuritat psicològica, obsessions, límits.

Sinopsi: La Maria, una jove escriptora que acaba de ser mare, ensopega amb la notícia d'un succés esfereïdor: una dona francesa ha ofegat els seus bessons de 10 mesos a la banyera. La Maria s'obsessiona amb la infanticida.



Tràiler: [▶ Salve María - Trailer subtulado en español](#)

**LA VIRGEN ROJA.** Ficció. Direcció: Paula Ortiz, 2024, 110 min, Espanya.

TEMA: Família llibertat, fraternitat, feminisme, rols de gènere

Sinopsi: Basada en la història real d'Hildegart Rodríguez, una jove prodigi educada per la seva mare per convertir-se en la líder feminista perfecta. Però quan Hildegart decideix prendre les seves pròpies decisions, la seva mare actua de manera tràgica i irreversible.



Tràiler:

[▶ La Virgen Roja - Tràiler Oficial | Prime Video España](#)


**LOS DESTELLOS.** Ficció. Direcció: Pilar Palomero, 2024, Espanya, 101 min. VOE

**TEMA:** Relacions personals, reconciliació, malaltia, memòria dol.

Sinopsi: La vida d'Isabel fa un gir inesperat el dia que la seva filla Madalen li demana que visiti regularment en Ramon, que es troba malalt. Després de quinze anys allunyada del seu exmarit, un home que veu com un desconegut malgrat que van ser família durant anys, a Isabel li comencen a revifar ressentiments que creia superats. Tot i això, en acompanyar en Ramon en el seu moment més vulnerable, Isabel aconseguirà veure amb altres ulls el fracàs que van viure per centrar-se en el present de la seva pròpia vida.



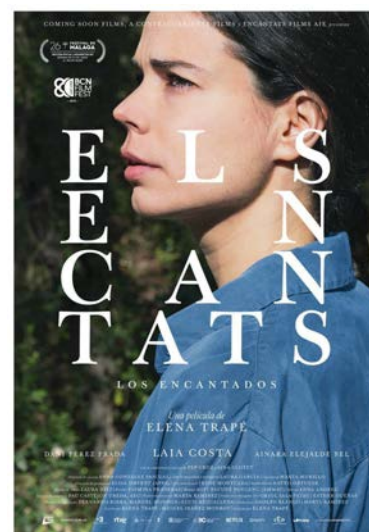
Tràiler:


 [LOS DESTELLOS - Trailer - 4 de octubre SOLO EN CINES](#)

**ELS ENCANTATS.** Ficció. Direcció: Elena Trapé, 2023, Catalunya, 108 min. VOC

**TEMA:** Maternitat, absència, solitud, introspecció, feminisme.

Sinopsi: Després de la recent separació, Irene s'enfronta per primera vegada a l'absència de la seva filla de quatre anys, que està passant uns dies amb el seu pare. Incapaç d'adaptar-se a aquesta nova realitat, decideix viatjar a un petit poble del Pirineu català on hi té una casa, buscant recuperar la seguretat i la calma que sent que fa temps que ha perdut. Però el lloc, que en el passat va ser tan familiar, es presenta a poc a poc tan aclaparador com la seva nova vida i l'acabarà forçant a deixar de fugir per enfrontar-se a les pors.



Tràiler:  [Els encantats \(Los encantados\) - Trailer](#)


## PROGRAMA 16. Cinema de classes socials

**CALLADITA.** Ficció. Direcció: Miguel Faus, 2023, Espanya, 92 min.

**TEMA:** Explotació laboral, desigualtat de classes, xoc cultural, empoderament femení.

**Sinopsi:** Anna, nouvinguda de Colòmbia, és empleada domèstica en una luxosa mansió on estiuja una adinerada família de marxants d'art. La noia treballa de sol a sol, sense contracte, sota la promesa d'aconseguir condicions dignes al final de l'estiu, sempre que sigui discreta i calladeta. Però a través de la Gisela, l'empleada de la casa veïna, l'Ana descobrirà que les coses no funcionen exactament com li han explicat, i aprendrà a divertir-se una mica més durant el seu estiu a la Costa Brava.



Tràiler:  [CALLADITA | Tràiler Español | 17 de mayo en cines](#)

**CASA EN FLAMES.** Ficció. Direcció: Dani de la Orden, 2024, Espanya, 105 min, VOC.

**TEMA:** Dinamisme familiar, identitat, passat, reconciliació, perdó.

**Sinopsi:** La Montse està emocionadíssima perquè està a punt de passar un cap de setmana amb tota la família a casa seva a Cadaqués, a la Costa Brava. Està divorciada fa temps, la seva ex té una nova parella, els seus fills han crescut i fa temps que fan la seva vida sense fer-li cap cas, però a la Montse res ni ningú aconseguirà abaixar-li els ànims; fa massa temps que espera aquest moment, massa temps que somia amb això: aquest cap de setmana serà sí o sí un cap de setmana ideal..., encara que per això ho hagi de cremar tot.



Tràiler:  [TRÁILER VOSE "CASA EN LLAMAS" // 28 de junio solo en cines](#)

## PROGRAMA 17. Cinema de comèdia

**PUAN.** Ficció. Direcció: María Alché, Benjamín Naishtat, 2023, Argentina, 111 min.

**TEMA:** Poder, identitat, autoimatge, generacions, filosofia de la vida, amistats, canvis socials i polítics.

Sinopsi: Marcelo (Marcelo Subiotto), un home d'uns 50 anys, ha dedicat la seva vida a l'ensenyament de Filosofia a la Facultat de Filosofia i Lletres. Quan el cap de Càtedra, mentor i company d'aventures del pensament mor inesperadament, Marcelo assumeix que heretarà la titularitat de la Càtedra que ha quedat vacant. El que no s'imagina és que Rafael Sujarchuk (Leonardo Sbaraglia), un col·lega brillant i seductor, tornarà des d'Alemanya per disputar el lloc vacant. Comença llavors una batalla sense treva entre dos professors extremadament oposats als seus estils i pedagogies.

Tràiler: [▶ PUAN - Trailer Oficial - En cines 5 de octubre](#)



**LAS CHICAS ESTÁN BIEN.** Ficció. Direcció: Itsaso Arana, 2023, Espanya, 85 min. CAT- EUSK

**TEMA:** Amistat, identitat

Sinopsi: Un conte d'estiu sobre la convivència entre quatre actrius i una escriptora que assagen una obra de teatre en un antic molí, apartat del món. És la història d'un encanteri. Amb princeses, gripaus, rius, cartes i fins i tot un príncep despistat. Durant aquests dies d'assaig, les noies s'aniran coneixent i mesurant a través dels materials que planteja l'obra, i aportaran les seves vivències al voltant dels temes dels seus personatges; amor, bellesa, orfandat, fe, amistat, actuació, mort.

Tràiler: [▶ Las chicas están bien - Trailer](#)



**VOLVERÉIS.** Ficció. Direcció: Jonás Trueba, 2024, Espanya, 114 min.

**TEMA:** Relacions, reflexió, amor, convivència, amistat

Sinopsi: Després de 15 anys junts, l'Ale i l'Alex tenen una idea que podria semblar absurda: organitzar una festa per celebrar la seva ruptura. Aquest anunci deixa perplexos els seus éssers estimats, però ells es mantenen fermes en la decisió de separar-se, o potser no?

Tràiler:  [Volveréis - Trailer](#)



## OPCIONES DE PROGRAMACIÓ

**1. Sessió de projecció i dinamització amb equipament de projecció, pantalla de cinema a la fresca i tècnic.** Ens en cuidem de tot.

**2. Només sessió de projecció i dinamització, en** aquest cas calen els següents requisits tècnics:

- Projector digital de bona qualitat, ordinador i sonorització de sala connectats entre si.
- Micròfon, en cas de sala de grans dimensions.
- Connexió a internet wifi.

Es recomana per gaudir de l'activitat en condicions òptimes que els espais siguin adequats per la projecció (a les fosques, sense pas de persones, sense sorolls externs...)

**Totes les sessions contractades inclouen l'edició de material promocional de l'activitat:**

**-Disseny de cartell i promoció per xarxes socials i whatsapp**

## PRESSUPOST OPCIONS DE PROGRAMACIÓ

	Durada	Preu
<b>OPCIÓ 1</b>	<b>4 sessions</b>	<b>1650 € *</b> (4 sessions)
<b>OPCIÓ 2</b>	<b>2 sessions</b>	<b>750 € *</b> (2 sessions)
<b>OPCIÓ 3</b>	<b>1 sessió</b>	<b>450 € *</b> (1 sessió)
<b>OPCIÓ 4</b>	<b>Sessió de selecció curts</b> (o més d'un film)	<b>550 € **</b> (1 sessió) **Les sessions de curtsmetratges o de més d'un film poden incrementar-se una mica el preu pels drets d'exhibició
<b>OPCIÓ 6</b>	Pantalla gegant de 8 metres x 6 metres de <u>cinema a la fresca</u> , equipament tècnic de projecció, sonorització 4 bafles, il·luminació, muntatge i desmuntatge.	<b>650 €</b> (1 sessió)
<b>OPCIÓ 7</b>	Pantalla de <u>4 metres x 3 metres de cinema interior</u> , equipament tècnic de projecció, sonorització 2 bafles, il·luminació, muntatge i desmuntatge	<b>450 €</b> (1 sessió)
		<b>*Nota:</b> -Inclou drets filmics. -Inclou desplaçament de fins a 50 km des de Ribes de Freser. -No inclou les despeses de convidats o autors -No inclou IVA. -S'agrairà si es garanteix el sopar o dinar del dinamitzador i del tècnic.

**SOL·LICITA LA TEVA SESSIÓ AQUÍ:**  
<https://forms.gle/zhEwprGDRBgwiLC8>

[Torna a l'índex dels Programes](#)

### Contacte per informació i contractació:



CINEMA – AUDIOVISUAL - WEB

Adreça fiscal: Dinàmic Enginy, SLU  
Can Cigala. Ribes Altes.  
17534 Ribes de Freser

NIF: B65851180

Contacte: Joaquim Roqué Paret

T: +34656325582

Email: [joaquin@transhumant.com](mailto:joaquin@transhumant.com)

Webs: [www.transhumant.com](http://www.transhumant.com)  
[www.dinamicenginy.com](http://www.dinamicenginy.com)