



**TERRA G**  
film festival

# PROGRAMA

**EDICIÓ 2021**  
**DEL 24 DE SETEMBRE AL 12 D'OCTUBRE**

**CINEMA ITINERANT,  
COMPROMÈS I AMB ACCIÓ SOCIAL**

**Presencial:** Queralbs - Campdevànol - Filmoteca de Catalunya - Ripoll  
Planoles - Ribes de Freser - Sant Joan de les Abadesses - Figueres  
Vall d'en Bas - Cassà de la Selva

**En línia:** [filmin.cat/festivals](http://filmin.cat/festivals)

Programa i entrades:

[www.transhumant.com](http://www.transhumant.com)

Organitza:

*Dinàmic  
Enginy*  
CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

Amb el suport de:



Diputació de Girona

Entitats co-organitzadores:



Filmoteca  
de Catalunya



ON  
TRONA  
LA MONTAÑA DE BAS



Celler Quatre

CINECLUB DIÒPTRIA



## Salutació

*“Removem l'ànima de les persones, perquè creiem que amb el poder individual de cadascú, sí que es pot canviar el món més proper.”*

**Joaquim Roqué Paret**

Director del TERRA G film festival.

L'any 2020 no l'oblidarem mai. La Covid 19 ha canviat la manera de relacionar-nos, de treballar, la manera de gaudir la cultura... En definitiva, la manera de viure.

I la cultura és més necessària que mai, és el que ens ajuda a interpretar la realitat, per poder ser més lliures.

I cal reinventar la manera de fer les coses, perquè la pandèmia no ens aturi.

El TERRA GOLLUT film festival és l'evolució natural del que ha estat el Festival Gollut en les sis primeres edicions. Arribem a més pobles rurals i a col·lectius vulnerables, a llocs on el cinema no sol arribar.

És més territorial, més compromès i amb una nova línia d'acció social. Amb un format híbrid: presencial i en línia.

Per primera vegada realitzem sessions amb la nostra nova pantalla itinerant, en format

autocinema o projectem en espais d'oci com espais turístics i de lleure.

Les mascaretes i la distància social no ens aturen, perquè la millor manera de fer cultura, és fer-la de manera segura.

I també la Covid 19 ens ha dut un projecte engrescador: El Tectònic, festivals de cinema per sacsejar el món. Una iniciativa innovadora impulsada per vuit festivals catalans de cinema social i transformador. Entre totes tindrem un canal a Filmin.es amb films programats de molta alta qualitat i activitats paral·leles, tot en línia. Una experiència única.

Volem amb les nostres projeccions, activitats i exposicions remoure les ànimes de les persones, perquè creiem que amb el poder individual de cadascú, sí que es pot canviar el món més proper.

T'hi sumes? Vols ser-ne part?

## Ho fan possible...

Organitza:



CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

Amb el suport de:



Diputació de Girona

Entitats co-organitzadores:



Filmoteca de Catalunya



Celler Quatre

CINECLUB DIÒPTRIA



Col·laboradors en continguts:



IEFC Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya



DATECUENTA escola de comunicació llibre

ECIB Escola de Cinema de Barcelona ficció / animació / documental

Pixtin DISEÑO Y COMUNICACIÓN OFF FOR LIFE

Charada Traducció - Subtítols

CFF Catalunya Film Festivals

Media partners:



CRÍTIC



corisa media grup



ve de Gust menjars per emportar

Col·laboradors en logística i premis:

## Jurat

### JURAT LLARGMETRATGES

- Montserrat Armengou i Martín. Periodista i realitzadora de documentals. Ha estat premi nacional de periodisme.
- Miquel Carrillo Ponce. Consultor en cooperació internacional y educació. Productor de documentals. És enginyer químic. Membre d'Ingenieria sense fronteres.
- Jordi Remolins. Escriptor autoditad i periodista incòmode.

### JURAT DE LA CONCÒRDIA

- Claudia Lorena Ramírez Hernández, colombiana d'origen, és treballadora de la llar
- Janneth Cárdenas, colombiana d'origen, és treballadora de la llar
- Harold Gonzalo Cuéllar, bolivià d'origen, és enginyer de sistemes informàtics
- Hafsa Attou, marroquina d'origen, és infermera
- Karol Dahiana Chala Ramírez, colombiana d'origen, és estudiant **JURAT DE CURTS**
- Marga Almirall, llicenciada en comunicació

audiovisual. Mostra de cinema de dones.

- Josep Ferrer Serra. Cineclub 8 i ½ de Cassà de la Selva.
- Cesca Prats. Historiadora i Tècnica en Lectura de la Imatge

### JURAT DE FOTOGRAFIA

- Cristina Garcia Roderó. Fotoperiodista membre de l'agència Magnum.
- Joan Guerrero. Fotoperiodista social
- Marc Sanyé. Fotoperiodista especialitzat en migracions.
- Adiva Koenigsberg. Fotoperiodista, educadora i directora de fotografia documental

### JURAT JOVE

Un conjunt de onze membres format per joves migrants sols acollits a Catalunya i alumnes dels Instituts de la comarca del Ripollès treballaran en equip per atorgar el Premi dels joves.

## Entrades, preus i reserva de localitats

### Festival presencial

#### Sessions i activitats de pagament:

- 4 € entrada (FilMOTECA de Catalunya)
- 6 € entrada (Teatre Comtal de Ripoll, Planoles)
- 9 € Visita guiada pels entorns del Collut de Ribes + Vermut
- 10 € entrada + més tast + copa (Celler Quatre)

#### Sessions gratuïtes:

Queralbs Sala de Núria, Sant Joan de les Abadesses Palau de l'Abadia, Museu Etnogràfic de Ripoll

Imprescindible reserva prèvia a [www.transhumant.com](http://www.transhumant.com)

### Festival en línia

#### Subscripció 2 mesos al Canal

(inclou subscripció de mesos a Filmin.cat i Filmin.es):

15 € [filmincat.transhumant.com](http://filmincat.transhumant.com)



## Equip

El TERRA G film festival aglutina un total de 58 persones entre totes les seues i organitzacions que col·laboren amb el festival, 28 dones (un 48,28%) i 30 homes (un 51,72%) - sense comptar jurats - que desenvolupen diferents rols dins de l'organització.

S'estructura de la manera següent:

### ORGANIGRAMA TÈCNIC PROFESSIONAL

**Direcció i programació:** Joaquim Roqué

**Projecció, producció vídeo i coordinació voluntaris:** Bora Roqué

**Dinamització de conferències i taules rodones:** Joan Moret i Ariadna Reche

**Elaboració programa:** Joan Alonso

**Comunicació i premsa:** Ruth Espuny

**Xarxes socials i màrqueting digital:** Davinia Enrich

**Disseny gràfic i concepció visual:** Anna Llàcer (Pixtin)

**Disseny de premis:** Sergi Vidal (Barbarroc)

**Traduccions i subtítulat:** Àlex Cardona (Charada)

**Transmissions en directe:** Nil Ordeig (Oscillate Audiovisuals)

### Tallers fotografia:

David Fajula Editorial & Stock Photography

Joan Porredon i Elena Cano (Relats de llum)

El pes de gran part del festival recau sobre Joaquim Roqué Paret, promotor intel·lectual del Festival Gollut en les sis edicions realitzades fins al moment. El TERRA GOLLUT film festival que és la continuació i l'evolució natural del certamen. Assumeix la responsabilitat de l'organització, direcció, la recerca de recursos de finançament i la coordinació amb les seues.

Joaquim Roqué és llicenciat en comunicació audiovisual, postgraduat en Producció Executiva de Documentals, Enginyer en Telecomunicació i propietari de l'empresa productora i distribuïdora Dinàmic Enginy SLU, fundada l'any 2012.

Bora Roqué, cursant el grau superior de il·luminació, tractament i captació de la imatge, és el responsable de la preparació de tots els materials fílmics per la seva projecció, inclosi al canal de visualització en línia de Filmin.cat i al catàleg de Cinema en Valors. És responsable de totes les animacions, muntatges en vídeo, anuncis

i caretes que es projecten durant el festival. Coordina els voluntaris de totes les sessions a Ribes de Freser.

### ÒRGANS DE DECISIÓ

**Comissió permanent del TERRA GOLLUT film festival:** Ariadna Reche, Cesca Prats, Maria Solé, Sandra Foncillas, Teresina Artigas, Ruth Espuny, Jordi Lara, Jordi Play, Jordi Badet, Jan Baeta, Joan Moret, Bora Roqué i Joaquim Roqué

6 dones / 7 homes

**Comissió de fotografia:** Adiva koenigsberg, Ariadna Reche, Jordi Play, Carles Costa, David Fajula, Joaquim Roqué

### Membres dels comitès de selecció:

#### ■ Comitè de llargs

Teresina Artigas, Cesca Prats, Jordi Badet, Joaquim Roqué, Ramon Mas, Xavier Cairó, Sebastián Ruiz

#### ■ Comitè de curts

Joan Moret, Jan Baeta, Marc Ramillo, Sergi Colomer, Nanete Ferreira, Maria Solé.

#### ■ Comitè de fotografia

Ariadna Reche, Jordi Play.

**Voluntaris:** Melitón, Isaac Gimeno, Marc Ramilo, Neus Vergés

### COL·LABORADORS/ES EN LES SEUS

#### Celler Quatre "Cal Daví"

Maria Solé i Albert Polcet

#### Museu etnogràfic de Ripoll

Roser Vilardell, Janina Subirana

#### Teatre Cinema Comtal de Ripoll

Núria Gayolà i Joan Colomer (Ajuntament de Ripoll), Joan Díaz (Teatre Comtal)

#### Palau de l'Abadia (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses)

Maria Rosa Fraxanet, Ramon Roqué, Elena Bañó,

#### Teatre Casino (Ajuntament de Planoles)



David Verge, Joan Serrés

**Auditori Casa de Núria (Ajuntament de Queralbs)**

Carme Lucas, Imma Constans, Joan Riu.

**Ajuntament de Setcases**

Anna Vila

**Ajuntament de Llanars**

Amadeu Rosell

**Centre Cívic La Confiança (Ajuntament de Campdevàrol)**

Dolors Costa, Sergi Colomer

**El Casino de Campdevàrol**

Albert Calzada

**Vall de Núria (Estació de Muntanya Vall de Núria)**

Laura Costa, David Codony.

**Filmoteca de Catalunya**

Marina Vinyes , Emma Fernández.

**Salà Gala (Cineclub 8 i ½)**

Carles Bruçet

**Teatre de Lloret (Cineclub ADLER)**

Joan Moret

**La Cate (Cineclub Diòptria)**

Xavier Cairó

**Casal Català de Basilea – Neues Kino**

Sandra Foncillas, Joan Manel Azuaga, Marta Moreso

**Casal Català de Zuric**

Laura Cabré



# Premis del certamen

## Premis

### Premis honorífics:

- **Premi al millor llargmetratge**
- **Premi al millor curtmetratge**
- **Premi al millor reportatge de fotoperiodisme**
- **Premi al millor reportatge de fotografia “Històries del Ripollès”**
- **Premi a la concòrdia. Atorgat pel jurat d'aquest premi estarà format per persones de realitats religioses, culturals i ètniques diferents.**
- **Premi del públic, atorgat per votació popular.**
- **Premi dels joves, atorgat per un jurat format per joves**

### Premis honorífics:

#### PREMI A LA TRAJECTÒRIA AUDIOVISUAL

**Ariadna Gil i Giner** (Barcelona, 23 de gener de 1969) és una actriu de cinema, televisió i teatre catalana. Va començar la seva carrera el 1986 amb la pel·lícula de Bigas Luna, *Lola*.

Ha participat en més de cinquanta llargmetratges com *Amo tu cama rica*, *Belle Époque*, amb la que va guanyar el Premi Goya a la millor actriu, *Libertarias*, *El laberinto del fauno*, *Soldados de Salamina*, *Vivieron por encima de sus posibilidades* o *Vivir es fácil con los ojos cerrados*.

Durant la sessió inaugural presentarà conjuntament amb Teresa Turiera i Erol Lleri, el film *Encara hi ha algú al bosc*.



#### Lliurament del premi a Ariadna Gil

🕒 Divendres, 24 de setembre a les 21 h

📍 Teatre Cinema Comtal, Ripoll

**Sessió inaugural**



#### Lliurament del premi a Cristina Garcia Rodero

🕒 Dissabte, 2 d'octubre a les 21.30 h

📍 Església de Montagut, Campelles

**Vetllada de la fotografia**

#### PREMI A LA TRAJECTÒRIA FOTOGRÀFICA

**Cristina Garcia Rodero** (14 d'octubre de 1949, Puertollano, Ciudad Real) és una fotoperiodista espanyola. Ha realitzat diversos treballs centrant-se en temes com l'antropologia i les festes tradicionals. Ha compatibilitzat la seva feina docent amb la creació fotogràfica i la col·laboració en diverses publicacions periòdiques espanyoles i estrangeres. Entre elles es troben: *El Mundo*, *El País Semanal*, *La Vanguardia*, *Libération*, *Le Monde*, *Le Figaro Magazine*, *Frankfurter Allgemeine Magazin*, *Il Corriere della Sera*, *Geo*, *Marie Claire*, *Foto Magazin*, *Photo Technik International*, *Aktuell Fotografie*, *Vogue*, *Photo*, *Life Magazine*, *Los Angeles Times*, ...

Ha estat la primera espanyola que ha entrat a treballar amb l'agència fotoperiodística *Magnum*.

Formarà part del jurat de fotografia i de les taules rodones del dia 2 d'octubre a Montagut.



# Secció llargmetratge

## 15 HORAS

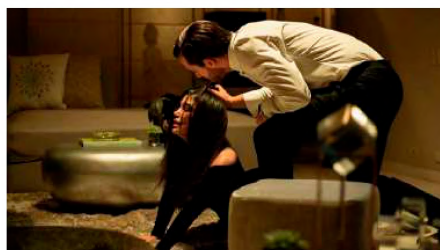
FICCIÓ

VO Castellà, Anglès, Rus;  
80 mins;  
Direcció: Judith  
Collé; 2021; República  
Dominicana - Catalunya

**Sessió presencial:**  
**23**

Sessió de  
clausura  
12/10/21

Només presencial



**Tema:** VIOLÈNCIA DE GÈNERE,  
APODERAMENT, DRETS HUMANS

Sinopsi: Aura, violinista i Manuel, el director d'orquestra, són un famós matrimoni d'artistes. La seva relació amaga un secret. Ell la maltracta, ella ho ha ocultat.

Aura decideix demanar ajuda.

## UNSETTLED (ADOOR)

DOCUMENTARI

Persa VOSC, VOSE; 57  
mins;  
Direcció: Mohamad  
Sadeq Esmaeel; 2020; Irán

**Sessió presencial:**  
**34**

**En línia:**  
**Canal**

**a Filmin.cat i Filmin.es**



**Tema:** SOCIAL, DROGADICCIÓ, ORFANDAT,  
FAMÍLIA, DRET DELS INFANTS

Sinopsi: Un adolescent fugit de la casa del seu pare drogoaddicte lluita per trobar a la seva desconeguda mare mentre s'enfronta a les problemàtiques de l'orfandat.

## QUERIDA (BELOVED)

DOCUMENTARI

Persa VOSC, VOSE; 54  
mins;  
Direcció: Yaser Talebi;  
2019; Irán

**Sessió presencial:**  
**26**

**En línia:**  
**Canal**

**a Filmin.cat i Filmin.es**



**Tema:** SOCIAL, GENT GRAN, SOLITUD, RURAL,  
MEDI AMBIENT

Sinopsi: Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.

## BELLES FULLES DE TARDOR

DOCUMENTARI

Català VOC; 78 mins;  
Direcció: Enric Roca; 2021;  
Catalunya

**En línia:**  
**Canal**

**a Filmin.cat i Filmin.es**

Només en línia



**Tema:** CINEMA VERITE, SALUT, SOLEDAT,  
SOLIDARITAT VELLESA

Sinopsi: Sovint es valora a la gent gran per la seva història passada. Aquest documental explora el seu futur a través de dos amics amb itineraris vitals diferents.

## CAMINO DE ÀRREU (CAMÍ D'ÀRREU)

DOCUMENTARI

Català VOC; 60 mins;  
Direcció: Aleix Gallardet  
Faurat; 2021; Catalunya

**Sessió presencial:**  
29

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** AFERS SOCIALS, DESPOBLACIÓ, VIDA RURAL

Sinopsi: Història de la despoblació de la vila a conseqüència de la seva incomunicació i les desavinences entre els veïns. El 1981 es va tancar l'última casa de poble.

**Cinefòrum amb Aleix Gallarde**

🕒 Dissabte, 23 d'octubre a les 19 h  
CEINR, Parc Natural de les Capçaleres  
del Ter i del Freser

## DE QUIJOTES Y SEMILLAS

DOCUMENTARI

Castellà, VOE; 88 mins;  
Direcció: Patxi Uriz y Jordi  
Matas; 2021; Espanya

**Sessió presencial:**  
32

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** AGRICULTURA ECOLÒGICA, MEDI AMBIENT, CIUNA

Sinopsi: Una verduçleta va obrint al seu pas per pobles de paisatges engalipadors solcs d'esperança per a sembrar llavors de vida.

**Cinefòrum amb Patxi Uriz**

🕒 Divendres, 12 de novembre a les 21 h  
Centre Recreatiu de Cassà de la Selva

## DESCENDENTS

DOCUMENTARI

Català, Castellà VO;  
61 mins;  
Direcció: Judit Aranda  
Moreno, Carlos Collazos  
Rodríguez; 2020; Catalunya

**Sessions presencials:**  
28 i 40

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** DRETS HUMANS, RACISME, IMMIGRACIÓ, DIVERSITAT

Sinopsi: El documental mostra les adversitats viscudes per joves descendents de migrants i la seva capacitat de transformar aquesta realitat donant valor a la diferència.

**Cinefòrum amb Pep Cabayo**

🕒 Divendres, 22 d'octubre a les 19 h  
Museu Etnogràfic de Ripoll  
🕒 Djous, 16 de desembre a les 21 h  
Núria Social. Olot

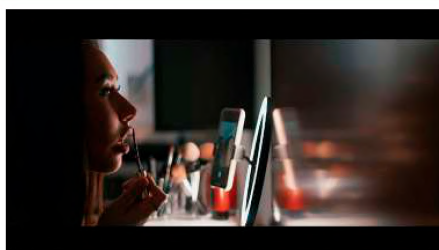
## DES-NUDOS

DOCUMENTARI

Català Castella VO;  
50 mins;  
Direcció: Diana Casellas,  
Txell Esteve; 2021;  
Catalunya

**Sessió presencial:**  
3

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** SOCIAL, SALUT MENTAL

Sinopsi: Set converses íntimes i personals sobre la vida i el món a través dels ulls de joves que pateixen de problemes de salut mental.

**Cinefòrum amb Diana Casellas**

🕒 Dissabte, 25 de setembre a les 17 h  
Teatre Comtal. Ripoll



# Secció llargmetratge

## DESTRUCCIÓ CREATIVA D'UNA CIUTAT

DOCUMENTARI

Català VOSC, VOSE;  
60 mins;  
Direcció: Carles Bover  
Martínez; 2021; Illes  
Balears  
**Sessió presencial:**  
5



Tema: ARQUITECTURA AFERS SOCIALS, CIUTAT, DESIGUALTATS, EMIGRACIÓ/ IMMIGRACIÓ, POBRESA, RACISME, SOLIDARITAT

Sinopsi: Un documental sobre l'expulsió que se pateix a les ciutats a conseqüència dels processos de gentrificació vinculats al turisme.

**Cinefòrum amb la presència dels responsables de la direcció, producció o guió**

🕒 Divendres, 01 d'octubre a les 20 h  
Círcol Campdevanolenç. Campdevànol  
(8,5 € amb consumició i opció a sopar)

**En línia:**

**Canal**

**a Filmin.cat i Filmin.es**

## ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC

DOCUMENTARI

VOSC;  
Direcció: Teresa Turiera-  
Puigbò, Erol Lleri  
Llordella; 2020; Catalunya

**Sessió presencial:**  
2

Sessió inaugural  
24/09/21

**Només presencial**



Tema: VIOLÈNCIA DE GÈNERE, DRETS DE LES DONES I DELS INFANTS, Balcans

Sinopsi: La Guerra dels Balcans dels anys 90 va provocar violacions indiscriminades sistemàtiques a moltes dones. Aquest film mostra els seus testimonis.

**Cinefòrum amb Ariadna Gil, Teresa Turiera, Erol Lerin, Jordi Lara . Conduït per Txé Arana**

🕒 Divendres, 24 de setembre a les 18 h  
Teatre Comtal. Ripoll

## LA CIGÜEÑA DE BURGOS

DOCUMENTARI

Català VOSC;  
82 mins;  
Direcció: Joana Conill;  
2020; Catalunya

**Sessions presencials:**  
21 i 24

**En línia:**

**Canal**

**a Filmin.cat i Filmin.es**



Tema: FRANQUISME, MEMÒRIA HISTÒRICA, TRANSICIÓ

Sinopsi: Després del funeral del seu pare, una adolescent descobreix la vida del mort en la premsa. «Per què no sé res de tot això?».

**Cinefòrum amb Joana Conill**

🕒 Dilluns, 11 d'octubre a les 18 h  
Palau de l'Abadia. Sant Joan  
de les Abadesses

🕒 Dijous, 14 d'octubre a les 20:30 h  
La Cate. Figueres

## LA RESTAURACIÓN

FICCIÓ

Castellà VOE;  
93 mins;  
Direcció: Alonso Llosa;  
2021; Perú

**En línia:**

**Canal**

**a Filmin.cat i Filmin.es**



Tema: ARQUITECTURA CRISIS ECONÒMICA, HUMOR, VELLESA

Sinopsi: El boom immobiliari està fent rica a molta gent a Lima. Tato, un home immadur de 50 anys, ho ha perdut tot. Ha tornat a viure amb la seva excèntrica mare, rosa, qui ho humilia..

**Només en línia**

## NON DAGO MIKEL?

DOCUMENTARI

Castellà, Eúscar VO;  
80 mins;  
Direcció: Amaia Merino,  
Miguel Àngel Llamas;  
2020; País Basc

**Sessió presencial:**  
34

**En línia:**

**Canal**

**a Filmin.cat i Filmin.es**



Tema: AFERS SOCIALS FAMÍLIA MEMÒRIA HISTÒRICA, MORT, POLÍTICA, TERRORISME, VIOLÈNCIA

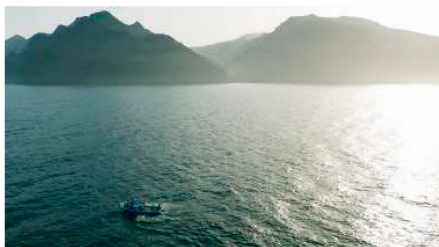
Sinopsi: El documental que retrata com va viure la societat basca la desaparició de Mikel Zabalza, víctima de tortures per la Guàrdia Civil.

## OCUPACIÓN, S.A.

DOCUMENTARI

VO Castellà, Àrab;  
40 mins;  
Direcció: Laura Dauden,  
Sebastián Ruiz-Cabrera;  
2020; Brasil

**En línia:**  
Canal  
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: AFERS SOCIALS, MEMÒRIA HISTÒRICA,  
POLÍTICA, COLONIALISME

Sinopsi: La veritat incòmoda de l'entramat  
empresarial espanyol al Sàhara Occidental  
amb noms i cognoms.

Només en línia

## LA TIERRA SIN HISTORIA (THE STORYLESS LAND)

DOCUMENTARI

Persa VOSC, VOSE;  
35 mins;  
Direcció: Mitra  
Roohimanesh; 2021; Irán

**En línia:**  
Canal  
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: VIDA RURAL, PROGRÈS., ANCESTRES,  
DISCAPACITAT, SERVEIS PÚBLICS

Sinopsi: Un poble llunyà sense serveis públics,  
on la majoria de la població sofreixen  
discapacitats i no volen abandonar-lo, malgrat  
l'oportunitat de canvi que  
tene

Només en línia

## LA MONTAÑA ENMASCARADA

DOCUMENTARI

Català, Castellà, Eúscar,  
Francès. VOSC, VOSE;  
95 mins;  
Direcció: Domingo  
Moreno; 2020; Espanya

**Sessió presencial:**  
20

**En línia:**  
Canal  
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: ETNOGRAFIA, COSTUMS, VIDA RURAL,  
CARNAVAL

Sinopsi: Durant l'hivern, a la muntanya,  
batega l'esperit del carnestoltes, un temps  
de desordre, un "món a l'inrevés", reflex d'una  
concepció primitiva de la festa.

## VISIONES DE IMPERIO (VISÕES DO IMPÉRIO)

DOCUMENTARI

Portuguès VOSC, VOSE;  
93 mins;  
Direcció: Joana Pontes;  
2021; Portugal

**Sessió presencial:**  
31

**En línia:**  
Canal  
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: COLONIALISME, FOTOGRAFIA,  
IMPERIS COLONIALS, DRETS HUMANS,  
RACISME, EXPLOTACIÓ, ESCLAVITUD

Sinopsi: Una pel·lícula sobre l'imperi colonial  
portuguès com es veu i es mostra a través de  
la fotografia.



# Catalunya Film Festivals

Molt per veure  
Molt per viure



Catalunya  
Film Festivals

[www.catalunyafilmfestivals.com](http://www.catalunyafilmfestivals.com)

## JO VAIG TENIR UN CAYENNE

FICCIÓ

Català, VOC; 10 min.;  
Direcció: Ramon Madaula,  
Daniel Lacasa; 2020,  
Catalunya.

**Sessió presencial:**  
23

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** POBRESA, CRÍTICA SOCIAL, TEATRE

Sinopsi: Un home triomfador que un cotxe d'alta gamma al garatge i un xalet a primera línia de mar. Ara viu arruïnat i vivint únicament acompanyat per una cabra.

## DIES QUE NO OBLIDAREM

DOCUMENTARI

Català, Castellà, Anglès,  
Pular, Twi, Wolof en VOSE,  
VOSE; 24:27 mins.; 2021,  
Catalunya.

Direcció: Ayoub Aichaoi, Sanna Bojang, El Mahdi Boumaiz, Mamadou Boye Barry, Dramane Diallo, Henry Gbotsyo Nartey, Abdourahman Jallow, Malang Kamaso, Aziz Kharbach, Dana Mayi, Mbaye Ndiaye, Fally Saine, Ebrima Sowe i Omar Sissoko amb l'acompanyament de l'educador Sergi López i dels cineastes Pep Garrido i Núria Aidelman.

**Sessions presencials:**  
5 i 16



**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)

**Tema:** IMMIGRACIÓ

Sinopsi: El Mohammed acaba d'arribar a Catalunya després d'un viatge llarg i dur des d'Àfrica. No pot dormir; el seu cap està ple de pensaments.

**Cinefòrum amb la presència dels responsables de la direcció, producció o guió**

🕒 Divendres, 1 d'octubre a les 20 h  
Círcol Campdevanolenç. Campdevàno

**Cinefòrum amb la presència de joves migrats sols**

🕒 Divendres, 8 d'octubre a les 09:30 h i 11:30 h  
Teatre Comtal. Ripoll

## FÀTIMA

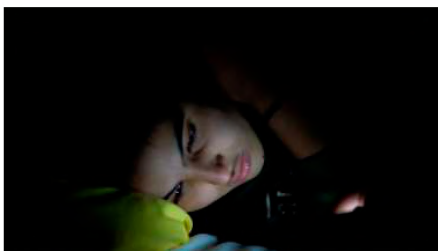
FICCIÓ

Castellano, Catalán,  
Àrabe; 24:56 min.; 2021,  
Catalunya.

Direcció: Meriem Moustaphi, Omar El Hamil, Wissale Rahim, Said Bouaich i Aicha El Hayty,

**Sessió presencial:**  
16

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** IMMIGRACIÓ, DRET DE LES DONES, DRET DELS INFANTS, REFUGIATS

Sinopsi: Al remat de l'Iran-guerra d'Iraq i al mig de les nits quan Teheran va ser apuntada per míssils iraquians, les famílies iranianes pensaven els fills que havies anat a guerra.

**Cinefòrum amb la presència de joves migrats sols**

🕒 Divendres, 8 d'octubre a les 09:30 h i 11:30 h  
Teatre Comtal. Ripoll

## BLOC 1

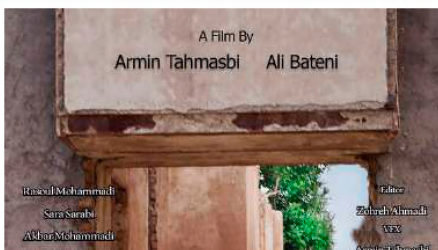
### DEDICATED TO TEHRAN

FICCIÓ

Persa VOSE, VOSE; 13 min.;  
Direcció: Ali Bateni, Armin Tahmasbi; 2021, Irán.

**Sessió presencial:**  
30

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** GUERRA, FAMÍLIA, DRETS HUMANS

Sinopsi: Al remat de l'Iran-guerra d'Iraq i al mig de les nits quan Teheran va ser apuntada per míssils iraquians, les famílies iranianes pensaven els fills que havies anat a guerra.



## Secció curtmetratge

### CUTSTEIN

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 10:47 min.; Direcció: Hamidreza Khosh-Bazan; 2020, Irán.

**Sessió presencial:**  
30

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** CENSURA, DRET A LA INFORMACIÓ, ART, POSTMODERN

**Sinopsi:** Vida d'un editor que treballa per a Televisió Iraniana i que se sent com Frankenstein, creant un monstre. Imaginat que totes les seqüències de la pel·lícula han estat fetes amb un telèfon mòbil.

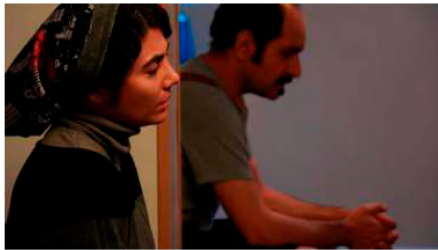
### HALEH

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 12:44 min.; Direcció: Jafar Mahyari; 2021, Irán.

**Sessió presencial:**  
30

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** DRET A L'HABITATGE, RELACIONS DE PARELLA

**Sinopsi:** L'home (Hamed) viu al seu apartament fins que la situació li canvia quan una dona (Haleh) entra a la mateixa casa. Haleh afirma que la casa és seva.

## BLOC 2

### SPRING IN AUTUMN

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 7 min.; Direcció: Ghasideh Golmakani; 2021, Rússia.

**Sessions presencials:**  
2 i 30

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** LGTBI, DRETS DE LES DONES

**Sinopsi:** Una dona iraniana deixa el seu marit i viatja a Rússia. Li venen records del seu viatge a la copa del món de futbol, així com un secret incòmode ...

### THE WHIMPER & THE EXISTENCE

DOCUMENTARI

Sense diàlegs; 16 min.; Direcció: Hossein Allahyari; 2021, Irán.

**Sessió presencial:**  
30

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



**Tema:** DRETS HUMANS, MEDI AMBIENT, REFUGIATS

**Sinopsi:** El meu curtmetratge és la narració de vida i terratrèmol. El terratrèmol va destruir persones viu i va causar molts danys en una de les províncies del nostre país.

## Secció curtmetratge

### CONTUSION

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 14:50 min.; Direcció: Amin Anari; 2021, Irán.

**Sessió presencial:**  
30

**En línia:**  
Canal  
a Filmin.cat i Filmin.es



**Tema:** DRET DE ELS DONES, DIVORCI, VIRGINITAT, DIGNITAT

**Sinopsi:** Una jove que es vol divorciar ha demanar que treguin el nom del seu marit del certificat de naixement mentre comproven si és verge.

### MANDATORY

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 15 min.; Direcció: Javad Khorsha; 2021, Irán.

**Sessió presencial:**  
30

**En línia:**  
Canal  
a Filmin.cat i Filmin.es



**Tema:** PENA DE MORT, DRETS HUMANS, ÈTICA

**Sinopsi:** Un soldat de l'escamot d'afusellament que es veu obligat a disparar a un presoner en la seva execució i no sap que triar entre el dilema de l'ètica i el deure.

## BLOC 3

### FEBRUARY (ŞUBAT)

FICCIÓ

Turc VOSC, VOSE; 04:53 min.; Direcció: İbrahim Bican; 2020, Turquia.

**Sessió presencial:**  
18

**En línia:**  
Canal  
a Filmin.cat i Filmin.es



**Tema:** CANVI CLIMÀTIC, MEDI AMBIENT

**Sinopsi:** Un matí fred de Febrer tres germans viatgen amb cotxe...

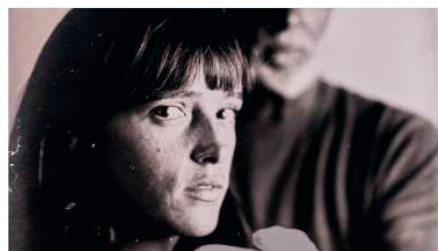
### FERROTIPOS

FICCIÓ

Castellà, VOE; 14 min.; Direcció: Núll García; 2021, Espanya.

**Sessions presencials:**  
12 i 18

**En línia:**  
Canal  
a Filmin.cat i Filmin.es



**Tema:** DRET DE ELS DONES, DIVORCI, ABÚS

**Sinopsi:** Una model es va a fer unes fotos artístiques amb un fotògraf reconegut. Se sent vulnerable davant ell en mostrar la seva nuesa

**Cinefòrum amb la presència del guardonat/da amb el premi fotogràfic a la trajectòria, autors/es a concurs i joves fotògrafs**

📅 Dissabte, 2 d'octubre a les 21:30 h  
Jardins de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles



## Secció curtmetratge

### LANBROA

DOCUMENTARI

Eúscar. VOSE; 17 min.;  
Direcció: Paula Iglesias  
Ana Serna Maialen  
Oleaga; 2021, País Basc.

**Sessió presencial:**  
**BLOC 3**

**En línia:**  
**Canal**  
**a Filmin.cat i Filmin.es**



**Tema:** AFERS SOCIALS, MALALTIA, DONA, PARELLES, SALUT, QUALITAT DE VIDA

**Sinopsi:** La recuperació dels ritmes vitals de les persones a partir de la restauració de rellotges monumentals

### TARADOS

FICCIÓ

Espanyol. VOE; 17 min.;  
Direcció: Inéz Fernández;  
2020, Espanya.

**Sessió presencial:**  
**18**

**En línia:**  
**Canal**  
**a Filmin.cat i Filmin.es**



**Tema:** ADOLESCÈNCIA, AFERS SOCIALS, MALALTIA, DONA, MÚSICA, PSICOLOGIA, SALUT, SALUT MENTAL

**Sinopsi:** Bea va ser donada d'alta sense estar recuperada. Sofreix una curiosa conducta incontrolable: no pot evitar respondre a qualsevol pregunta amb la lletra d'una cançó.

### TRATAMIENTO ARTE

DOCUMENTARI

Espanyol. VOE; 30 min.; Direcció: Alberto Collantes; 2021. Espanya.

**Sessió presencial:**  
**18**

**En línia:**  
**Canal**  
**a Filmin.cat i Filmin.es**



**Tema:** DISCAPACITAT, AFERS SOCIALS, MALALTIA, MÚSICA, PSICOLOGIA, SALUT, SALUT MENTAL

**Sinopsi:** Experiència audiovisual amb una mirada centrada en l'Art, en particular la música, com a manera de celebrar la vida dia a dia.

## BLOC 4

### MOTHER NATURE

TOTES LES EDATS

Romanès. VOSE, VOSC; 23 min.; Direcció: Natalia Shaufert; 2021, Moldòvia.

**Sessió presencial:**  
**19**

**En línia:**  
**Canal**  
**a Filmin.cat i Filmin.es**



**Tema:** VEGANISME, ALIMENTACIÓ, TOLERANCIA

**Sinopsi:** Una parella moldava fa d'anfitriona en una celebració amb menjars tradicionals fins que s'adona que els seus convidats s'han convertit al veganisme

## Secció curtmetratge

### THE WISDOM OF THE PEWEN LAND (PEWEN MAPU KIMÜN)

DOCUMENTARI

Castellà, Mapudungún.  
VOSE; 8 min.; Direcció:  
Rodrigo Romero; 2020. Xile.

**Sessió presencial:**  
19

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



Tema: AMBIENTAL ANIMALES  
ARQUEOLOGÍA ASUNTOS SOCIALES  
CAMBIO CLIMÁTICO CAMPO  
COMUNIDADES INDÍGENAS CULTURA  
ECOLOGIA INFANCIA MINORÍAS ÉTNICAS  
NATURALEZA VEJEZ

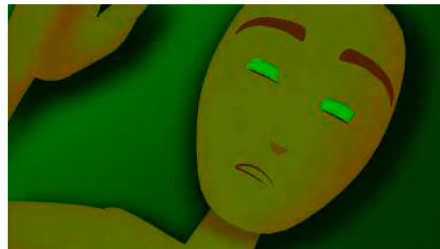
Sinopsi: Com l'aigua, el coneixement flueix, té memòria i canvia de forma. Saviesa eterna que pertany a la mare naturalesa, no als éssers humans.

### BEHIND THE GLASS

ANIMACIÓ. FICCIÓ

Sense diàlegs; 5 min.;  
Direcció: Pedro de la  
Llave; 2021, Espanya.

**Sessió presencial:**  
19



Tema: CRÍTICA SOCIAL, OPRESSIÓ

Sinopsi: Mario creu que té el control. Pensa que sap el que fa i mira cap a la gent de l'altra banda del vidre, però el que Mario no sap és que el vidre no està al seu costat.

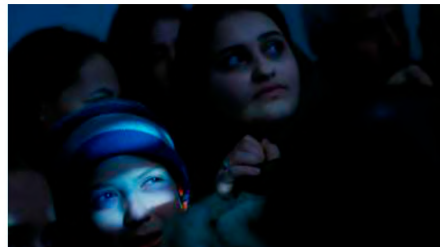
**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)

### THE DELIVERY (TESLIMAT)

FICCIÓ

Turc, àrab, anglès, VOSC,  
VOSE; 11:55 min.; Direcció:  
Doğuş Özokutan; 2020,  
Xipre, Turquia, Síria.

**Sessió presencial:**  
19



Tema: AFERS SOCIALS, CRISI ECONÒMICA,  
DESIGUALTATS SOCIALS, EMIGRACIÓ/  
IMMIGRACIÓ, MAR POBRESA, VEHICLES

Sinopsi: Yusuf accepta l'encàrrec de portar refugiats amb el seu camió frigorífic creient que és l'única manera d'aconseguir diners per salvar la vida de la seva filla.

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)

### BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER

DOCUMENTARI

Castellà, VOE; 18 min.;  
Direcció: Mabel Lozano;  
2020, Espanya.

**Sessió presencial:**  
19



Tema: AFERS SOCIALS, DESIGUALTAT,  
EQUITAT DE GÈNERE, DONA, PROSTITUCIÓ,  
SEXUALITAT,, VIOLÈNCIA

Sinopsi: Un documental de Mabel Lozano guanyador del Goya a Millor Curtmetratge Documental.

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)

### EL BOTÓN

FICCIÓ

Castellà, VOE; 20 min.;  
Direcció: Adolfo Peña;  
2021, Espanya.

**Sessió presencial:**  
19

**En línia:**  
Canal  
a [Filmin.cat](#) i [Filmin.es](#)



Tema: ASUNTOS SOCIALES CAMPO  
EMIGRACION/INMIGRACION MEDICINA  
PSICOLOGÍA SALUD MENTAL

Sinopsi: Lucía, una doctora destruïda emocionalment, recibe un giro inesperado que le farà veure la vida de forma diferent.





Quan ens necessites,  
sempre hi som



**HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL**  
Hospital Comarcal del Ripollès



**HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL**  
Hospital Comarcal del Ripollès

## Jornades de fotografia compromesa - 2 i 3 d'octubre



L'antic Hotel Balneari de Montagut, Campelles, Vall de Ribes, reobre les seves portes per l'ocasió. Un edifici noucentista que es conserva tal i com era.

## PROGRAMA JORNADA FOTOGRAFIA

### DISSABTE 2 D'OCTUBRE. MATÍ

#### 11 h Taller familiar de fotografia (cianotípia)

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut

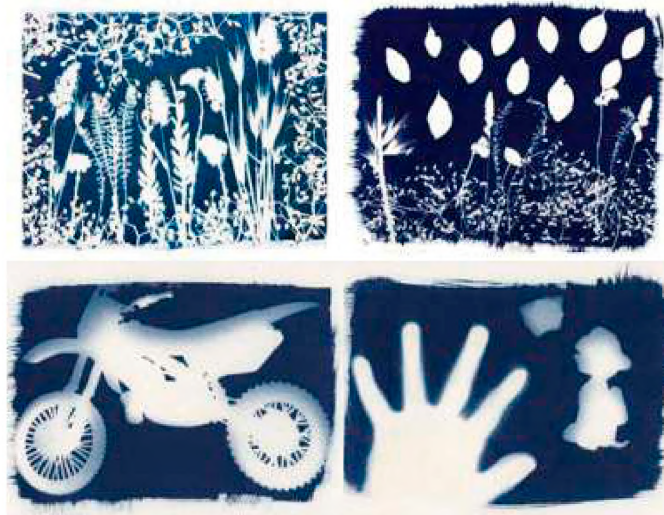
Idioma de l'activitat: Català

La cianotípia és el procés fotogràfic del Segle XIX més senzill de treballar i, per tant, obre moltes possibilitats creatives. Va ser inventada l'any 1840 per John Herschel i té un to original de color cian que el fa característic.

El taller està dirigit a qualsevol persona a partir dels 4 anys.

Aportarem tot el material necessari: Pinzells, químics, premses i paper... Objectes diversos per a poder escollir lliurement els vostres propis dissenys. També amb la possibilitat de reproduir fotografies de l'època.

*Preu: 10 € per persona*





# Jornades de fotografia compresa

## 11.10 h Revisió de books fotogràfics dels candidats seleccionats

Espai: Sala del Bar de l'antic Hotel Balneari de Montagut

Idioma de l'activitat: Català/Castellà

*Preu: Activitat inclosa en la inscripció de la jornada*

## 12.15 h Visita guiada a l'exposició mòbil "Refugis pandèmics" instal·lada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculat al projecte d'espai artístic itinerant Kombiart

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut



Aquest assaig fotogràfic tracta la casa com una metàfora per retratar els diferents confinaments durant les fases més restrictives de la crisi de la COVID-19, jugant amb múltiples ambigüitats: presó | llibertat, tècniques analògiques | tècniques digitals, dins | fora, mobilitat | estaticitat. El territori de les instantànies d'aquest projecte fotogràfic és el municipi de Camprodon (Ripollès) on la casa fixa i la casa rodant exploren diferents aspectes de la nostra relació amb la llar durant aquest període històric de la pandèmia.

Activitat amb col·laboració amb l'Institut Estudis Fotogràfics de Catalunya.

## 13.15 - 15.15 Dinar Lliure participants jornada de fotografia

Espai: Restaurant el nou Lago

Possibilitat de dinar pel seu propi compte als participants de la jornada.

*Preu: Aprox. 25 €*

## DISSABTE 2 D'OCTUBRE. TARDA

### 15.30 Registre i benvinguda a Montagut.

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut

### 16.00 Fotografia S.XIX de Benvinguda, en ultra gran format.

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut

Idioma de l'activitat: Català/Castellà

Fotografia de grup per a totes les persones que a les 16h siguin al recinte del balneari Montagut del festival i hi vulguin participar.

Es realitzarà amb el procés fotoquímic del Col·lodió Humit: Tècnica fotogràfica del segle XIX, inventada l'any 1951 per Frederick Scott Archer. Una tècnica la qual pensem que encaixarà molt bé amb l'estètica de l'espai del balneari, operatiu des del S.XIX.

El format serà dels considerats Ultra Gran Format ja que es farà damunt d'una placa de vidre de 50x50cm que obliga a utilitzar una càmera gegant anomenada "Mamut".

Caldrà certa implicació per a viure aquesta petita gran experiència, ja que a pesar de no ser una activitat de llarga durada, el protocol per a poder-la realitzar és necessari mantenir-se quiet i atent des del moment que comenci el procés químic de fer la fotografia i fins a que la placa exposada es pugui revelar, per tal de poder obtenir els resultats més òptims possibles.

Col·labora: Relats de Llum.

<http://www.relatsdellum.cat/>

*Preu: Activitat inclosa en la inscripció de la jornada*



Des de les 16.00 a les 20.30 **Retrats individuals Col·lodió Humit**

Espai: Recepció i sala de la "Pajarera" Antic Hotel Balneari de Montagut

Fotografia de grup per a totes les persones que a les 16h siguin al recinte del balneari Montagut del festival i hi vulguin participar.

Es realitzarà amb el procés fotoquímic del Col·lodió Humit: Tècnica fotogràfica del segle XIX, inventada l'any 1851 per Frederick Scott Archer. Una tècnica la qual pensem que encaixarà molt bé amb l'estètica de l'espai del balneari, operatiu des del S.XIX.

El format serà en plaques de 9x12cm i es podrà escollir entre un suport d'alumini (ferrotip) o vidre (ambrotip). Es realitzaran amb una càmera original del segle XIX per a fer aquesta tècnica.

En global, cal destinar uns 10 minuts aproximats per fotografia que podrà recollir-se després.



Preu d'un ferrotip és de 10€ i el de l'ambrotip 15€.

Col·labora: Relats de Llum.  
<http://www.relatsdellum.cat/>

16.30 Taula rodona 1: **Els límits del fotoperiodisme**

Espai: Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

Idioma de l'activitat: Català/Castellà

La imatge fotogràfica té una relació directa amb l'ètica de la comunicació. La transformació radical dels hàbits de consum informatiu i com els mitjans de comunicació han canviat en la darrera dècada. La crisi econòmica, la pandèmia i les tendències globals produeixen que el mateix tipus de captures es repeteixin una i una altra vegada als mitjans locals, globals i agències. "La foto" que va a portada, "la foto" que atorga un premi, "la foto" que genera un clic... En aquesta taula rodona diversos professionals reconeguts i premiats de la fotografia ens ajudaran a interpretar què ha de tenir en compte un fotògraf per viure de la seva feina i no deixar-se endur pel què espera el mercat.

**Participen**

**Cristina Garcia Rodero.** Fotògrafa membre de l'Agència Magnum. Especialitzada en temes com l'antropologia i les festes tradicionals. Llicenciada en Belles Arts. Compatibilitza la tasca docent amb la creació fotogràfica i la col·laboració en diverses publicacions periòdiques espanyoles i estrangeres. Entre elles es troben: El Mundo, El País Semanal, La Vanguardia, Libération, Le Monde, Le Figaro Magazine, Frankfurter Allgemeine Magazin, Il Corriere della Sera, Geo, Marie Claire, Foto Magazin, Photo Technik International, Aktuell Fotografie, Vogue, Photo, Life Magazine, Los Angeles Times, ... Ha estat la primera espanyola que ha entrat a treballar amb l'agència fotoperiodística Magnum i la quarta dona en tota la història de l'agència. Ella rebrà el Premi TERRA COLLUT film festival 2021 a la trajectòria fotogràfica.



**Més informació:**

<https://www.facebook.com/CristinaGarciaRoderoArtista>

[https://pro.magnumphotos.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=MAGO31\\_10\\_VForm&ERID=24KL53Z0AE&fbclid=I-wARIRSUqftSCos5dpaZLmguf0dvd4siUuGFg9BzEW-h0C7yEmPzZpD0EPEQQ](https://pro.magnumphotos.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=MAGO31_10_VForm&ERID=24KL53Z0AE&fbclid=I-wARIRSUqftSCos5dpaZLmguf0dvd4siUuGFg9BzEW-h0C7yEmPzZpD0EPEQQ)

<https://www.jotdown.es/2013/07/cristina-garcia-rodero-cuando-salgo-a-la-calle-no-veo-nada-sin-embar-go-cuando-cojo-la-camara-sucedan-muchas-cosas/>



# Jornades de fotografia compremesa



**Joan Guerrero.** És considerat un dels millors representants de la fotografia social del país, de fet, una de les preocupacions principals de Joan Guerrero és la immigració. Ha treballat a El Periódico de Catalunya, Diario de Barcelona, El Observador i El País. L'any 2009 va ser guardonat amb la Medalla d'Or al Mèrit Artístic per l'Ajuntament de Barcelona. Ha publicat nombrosos llibres: Santa Coloma en el corazón; Imatge i Paraula; Santa Coloma, entre la vida i la vida. Premi Gollut 2019 a la trajectòria fotogràfica.

#### Més informació:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Joan\\_Guerrero](https://es.wikipedia.org/wiki/Joan_Guerrero)  
<https://www.instagram.com/joanguerrerofoto/>

**Anna Surinyach.** Fotògrafa especialitzada en drets humans, migracions, refugiats i informació internacional. Editora gràfica de la Revista 5W. Ha coordinat projectes audiovisuals per a Metges Sense Fronteres, ONG amb la qual va treballar durant 6 anys, Intermón Oxfam i Expertise France.

Durant els últims anys s'ha centrat en documentar la situació de les dones que fugen de les seves llars per raons relacionades amb la violència, la pobresa o la manca d'oportunitats. Les seves fotografies s'han exposat a França, Estats Units, Itàlia, Uruguai, Argentina i Espanya. Els seus treballs s'han publicat en mitjans de comunicació tant nacionals com internacionals.

#### Més informació:

[www.annasurinyach.com](http://www.annasurinyach.com)  
<https://twitter.com/surianna>  
<https://es.linkedin.com/in/anna-surinyach-garcia-7b161819>



**Marc Sanyé.** Fotoperiodista freelance especialitzat en migracions. Ha publicat El pes de la pobresa, sobre les dones portadores a la tanca de Melilla. Des de l'any 2015 documenta les migracions a diferents fronteres d'Europa, treball publicat a mitjans com El País, el diari Ara, o AP (Associated Press). Des de l'any 2008 publica al diari El 9 Nou. L'any 2020 documenta la pandèmia de la Covid-19 per a El 9 Nou i Eldiario.es. Guanyador de dos Premis TERRA GOLLUT al millor reportatge de fotoperiodisme.

#### Més informació:

[https://www.instagram.com/marcsanye\\_/](https://www.instagram.com/marcsanye_/)  
<https://twitter.com/marcsanyephoto>

**Marina Garcés,** és una filòsofa i assagista catalana. És i ha estat professora universitària de filosofia i pensament crític, entre elles la Universitat Oberta de Catalunya, Universitat de Saragossa, Universitat Pompeu Fabra o la Universitat de Girona. La seva labor principal es reparteix entre la docència, l'escriptura, els seus fills i la dedicació al pensament pràctic, crític i col·lectiu que des de fa anys impulso, junt a alguns companys, des d'Espai en Blanc.

#### Més informació:

<http://www.marinagarces.com/>  
<https://twitter.com/MarinaGarces>



Moderador



#### Més informació:

<https://www.instagram.com/joaquimroqueparet/>  
<https://www.facebook.com/joaquimroqueparet>  
<https://twitter.com/joaquimroque>  
<https://www.linkedin.com/in/joaquimroqueparet>

**Joaquim Roqué Paret.** Direcció del TERRA G film festival, enginyer en telecomunicació i llicenciat en comunicació audiovisual. És productor de webs i audiovisuals. Té una llarga trajectòria lligada al tercer sector, al voluntariat social i a les entitats associatives. Ha estat cooperant internacional a Nicaragua. També és regidor de Ribes de Freser i de Conseller Comarcal del Ripollès.

### 17.55 **Copa i refrigeri**

Espai: Jardins de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

### 17.55 h **Visita guiada a l'exposició mòbil "Refugis pandèmics" instal·lada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculat al projecte d'espai artístic itinerant Kombinat**

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut

(veure descripció 11.15 matí)

### 18.15 Taula rodona 2: **Com afecta el context cultural en el tractament fotoperiòdic?**

Idioma de l'activitat: Català/Castellà/Anglès

L'entesa dels factors culturals i sociopolítics que afecten a les persones que creen i observen una fotografia constitueix una clau invaluable per com s'il·lustren gràficament les notícies i es relaten els fets. En aquesta taula rodona diversos professionals de la fotografia ens ajudaran a comprendre com s'afronten els treballs fotogràfics en funció del context cultural en el que viuen.

### **Participen**



**Smita Sharma.** Premiada fotoperiodista i narradora d'històries visuals amb seu a Delhi, que informa sobre drets humans crítics, gènere i qüestions socials a la seva pròpia comunitat, així com al sud del món, sobre tasques de Human Rights Watch, National Geographic Magazine i altres publicacions.

#### **Més informació:**

<http://www.smitasharma.com/>  
<https://www.instagram.com/smitashrm/>  
<https://twitter.com/smitashrm>  
<https://www.facebook.com/smitasharmaphotojournalist>

**Adiva Koenigsberg.** Fotoperiodista freelance, educadora i Direcció de fotografia documental, que treballa temes socials com la maternitat, les històries personals i la vida rural. La seva obra s'ha publicat a Vilaweb.

#### **Més informació:**

<https://www.thenthis.org/>  
[https://www.instagram.com/adiva\\_koenigsberg/](https://www.instagram.com/adiva_koenigsberg/)  
<https://twitter.com/adivakoenigsbrg>



**Rian Dundon.** Fotògraf i editor de documentals nord-americana de Portland, Oregon. És autor dels llibres Changsha (2012) i Fan (2015) i autor col·laborador de l'Economic hardship Reporting Project. L'obra de Dundon ha aparegut a The Washington Post, Rolling Stone i The Los Angeles Review of Books, entre altres publicacions. Ha estat professor de fotografia documental al San Francisco Art Institute i el Centre Internacional de Fotografia i va ser becari de la Fundació Magnum de 2020.

#### **Més informació:**

<https://riandundon.com/>



# Jornades de fotografia compremesa

**Jordi Borràs.** Fotoperiodista i il·lustrador amb base a Barcelona, Catalunya. Especialitzat en crònica social i el seguiment de l'extrema dreta. Autor de llibres com Warcelona: Una història de violència, Plus ultra: Una crònica gràfica del espanyolisme en Catalunya o Días que duraran anys. Ha publicat a El Món, La Mira, La Directa, Nació Digital, Crític, la revista El Temps, el diari Ara, l'Agència Catalana de Notícies, Associated Press, Vice News, Jungle World, The Guardian.



## Més informació:

<https://www.jborras.cat/>  
<https://twitter.com/jordiborras>  
<https://www.instagram.com/jordiborrasfoto/>

Moderadora



**Ariadna Reche.** Periodista. Màster Universitari en Reporterisme a Blanquerna. Escriu a El 9 Nou, al Diari de Girona i a La Mira. Ha col·laborat en mitjans com RNE Ràdio 4, TV3 i La Vanguardia.

## Més informació:

<https://twitter.com/ariadnareche>

19.40 h **Còctel**

Espai: Jardins de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

20 h **Sopar de primera**

Espai: Saló menjador de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

## Menú degustació de bandera amb el Restaurant S'ha acabat el bròquil

El dissabte 2 d'octubre a Montagut viurem una experiència única, les persones que vulguin podran reservar un menú de bandera per viure l'experiència de menjar en el saló noucentista del recinte i en acabat assistir a concert i diàleg artístic entre la música de Ravid Goldschmidt, la poesia de Jordi Lara i les fotografies espectaculars i plenes de missatges dels fotoperiodistes participants a la jornada.

### El menú que us hem preparat

- Gofre salat amb guacamole i panacotta de Cheddar vermell amb xarrup de vermut negre Povarelo.
- Pop amb parmentier de gamba i cruixent d'algues.
- Broqueta de salmó marinat amb el seu Sushi.
- Carpaccio de vedella del Ripollès amb caviar de Ratafia Moliné i gominola d'oli d'oliva.
- Bloc de xai cruixent del Ripollès amb Panko, foie caramel·litzat i aire de xocolata.

### Postres

- Mouse de fruita de la passió amb cor líquid de gerds i el seu "Ganache" acabat amb xocolata blanca.
- Aigua
- Copa de vi blanc (Xalera) Garnatxa blanca i Marlot.
- Copa de vi negre (Bargondia tempranillo)



21.30 h - 22.20 h **Vetllada de la fotografia**

Espai: Església de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

Idioma de l'activitat: Català/Castellà



Una de les activitats més emblemàtiques del certamen, la nit de la fotografia, aquest cop a l'Església de Montagut.

- Projecció de reportatges de fotoperiodisme a competició.
  - **I wanna be Messi Antonio Aragon Renuncio**
  - **Burned Souls Gian Marco Benedetto**
  - **Camp d'elles Laura Van Severen**
  - **Infancia Robada Antonio Aragón Renuncio**
  - **El Prat Marien Moreno**
  - **Somnis rovellats Dani Planas**
  - **The Sacred and the Real Gemma Miralda**
  - **Alfonso ja no vive aquí Dani Planas**
  - **Cuidar per sobre de curar Bernat Cedó**
  - **Refugees, A New Hope Mo Shamsedine**
  - **Matagi Javier Corso**
- Conferència de Cristina Garcia Rodero, amb una mostra fotogràfica de la seva obra.
- Lliurament del Premi a la trajectòria fotogràfica a Cristina Garcia Rodero.



# Jornades de fotografia compresa

22.20 h - 23.10 h **Concert amb Ravid Goldschmidt, realitzat amb HangPan**

Diàleg artístic entre projeccions de fotografia, música i poesia

Espai: Església de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

Idioma de l'activitat: Català

Des del TERRA GOLLUT proposem un diàleg on les arts de la fotografia, la música i la poesia conversaran entre elles a l'església de Montagut.

"Una imatge val més que mil paraules", aquesta frase es s'utiliza molt sovint quan es refereix a una representació figurativa. Però també existeixent les imatges literàries sintètiques que impacten més que una explicació minuciosa, perquè fan visualitzar el fet, elevant-lo fins i tot a metàfora. I, a més, contenen una semàntica discursiva que va més enllà de

les paraules, que s'endinsa en el subconscient i dona peu a moltes interpretacions. I que passa quan la música envolvent acompanya a unes i a unes altres imatges?



■ **Interpretació musical:** Ravid Goldsmichdt

■ **Poemes:** Jordi Lara

■ **Fotografies:** Jordi Play, Anna Surinyach, Joan Guerrero, Marc Sanyé, Pep Hubach, Joan Porredon, Jordi Borràs, Rian Dundon, Smita Sharma, Adiva Koenigsberg, Agrupació fotogràfica de Ripoll, Agrupació fotogràfica de Sant Joan de les Abadesses, Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya, entre d'altres.

23.10 h **Finalització jornada**

## DIUMENGE 3 D'OCTUBRE. MATÍ

8 h - 13.30 h **Taller de fotografia "Paisatges de la Vall de Ribes"**

Lloc de trobada: Aparcament de l'oficina de Turisme de la Vall de Ribes, a Ribes de Freser

Idioma de l'activitat: Català/Castellà

Sortida matinal per aprendre a fotografiar l'entorn de Ribes de Freser en una de les estacions més màgiques de l'any.

Veurem quines són les tècniques i l'equip més utilitzat en aquest tipus de fotografia, així com en quins moments aplicar-les.

Hora: Grup A (8:00-10:30) Grup B (11:00 - 13:30)

Després, als inscrits se'ls enviarà un correu-e amb info adicional, equip, roba còmode, etc.

Col·labora: David Fajula  
<https://davidfajula.com/>



# Exposicions fotogràfiques

## Exposició “Refugis pandèmics”

Instal·lada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculat al projecte d'espai artístic itinerant Kombiart

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut

Dia 2 d'octubre des de les 11 del matí a les 20 h

Preu: Activitat inclosa en la inscripció de la jornada

Aquest assaig fotogràfic tracta la casa com una metàfora per retratar els diferents confinaments durant les fases més restrictives de la crisi de la COVID-19, jugant amb múltiples ambigüitats: presó | llibertat, tècniques analògiques | tècniques digitals, dins | fora, mobilitat | estaticitat. El territori de les instantànies d'aquest projecte fotogràfic és el municipi de Camprodon (Ripollès) on la casa fixa i la casa rodant exploren diferents aspectes de la nostra relació amb la llar durant aquest període històric de la pandèmia.

Activitat amb col·laboració amb l'Institut Estudis Fotogràfics de Catalunya.



## Exposició “Mirar, descobrir, recordar”

Instal·lada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculat al projecte d'espai artístic itinerant Kombiart

Entre els mesos de març i juny de 2021, nou joves nouvinguts provinents de diversos països de l'Àfrica (Guinea, Marroc i Senegal) van explorar fotogràficament diversos espais a barris de Badalona, Barcelona i Sant Adrià de Besòs.

En el marc del 'Terra Gollut film festival', presentem el projecte fotogràfic sorgit d'aquelles exploracions sensibles. Les imatges s'acompanyen de textos on els autors recullen impressions de la ciutat, records i vivències.

Un projecte fotogràfic d'Achraf, Hamza, Idrissa, Kalfala, Mohamed, Mohand, Oussama, Saidou i Yero amb l'acompanyament de la fotògrafa Mònica Roselló i les educadores socials d'ISOM Alba Fernández, Mireia Gómez i Abdelmounaim Taksaoui.



Projecte ideat i desenvolupat per A Bao A Qu i Fotografia en curs, amb el suport de: Art for Change – Fundació 'la Caixa', Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ISOM i la Direcció General d'Atenció a la Infància i





**Comforsa**

*Des de 1652*

## **Visita guiada als entorns dels Golluts de Ribes amb Miquel Sitjar + Vermut**

Visita guiada a l'entorn dels Golluts de Ribes amb Miquel Sitjar, educador del Centre d'aprenentatge de Planoles, i especialista en història de la Vall de Ribes.

Durada aproximada: 1 h 30 min

Preu: 10 €

Diumenge 3 d'octubre i dimarts 12 d'octubre a les 11 h.

Lloc de Trobada: Plaça del mercat de Ribes de Freser





# Activitats paral·leles, divulgació i acció social

## Taula Rodona menors migrats sols amb joves del Ripollès

Joves que han migrat sols treballa amb col·lectius de menors migrats sols: expliquen la seva experiència a joves del Ripollès i formen part del jurat jove del certamen. Aquesta és una activitat que té com a objectiu combatre el racisme en els joves.

Projecció dels curtmetratges: **Fatima** i **Els dies de no oblidarem**

Divendres 8 d'octubre a les 9.30 i a les 11.30

Teatre Comtal de Ripoll



Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Secció	Espai / Localitat	Amb la presència de:	Preu
1	23/09	19:00	Alamarilove	Cicle L'ULL VIU. Cinema Social al Núria	Llargmetratge	Núria Social. Olot	Taula rodona amb Carmelo Raneni, Direcció del film. Juan Carreño. Faber Llull Rais. Graffitero d'Olot + Exposició Fanzine Xàfec Girona	4€
2	24/09	21.00	Sessió inaugural: Encara hi ha gent al bosc / Spring in Autumn	COMPETICIÓ.	Llargmetratge / Curtmetratge	Teatre Comtal. Ripoll	Amb l'actriu Ariadna Gil, els Direccions Teresa Turiera i Erol Lerin, l'escriptor Jordi Lara. Conduït per Txe Arana.	6€
3	25/09	17.00	Des-Nudos	COMPETICIÓ.	Llargmetratge	Teatre Comtal. Ripoll	Amb la Direcció Diana Casellas i protagonistes del film.	Taquilla inversa
4	26/09	18.00	La justa trama, Sólo son peces i Carne	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social Intinerant	Llargmetratge / Curtmetratge	Auditori La Unió. Teià	Amb Miquel Carrillo, Direcció del film i Joaquin Roqué, Direcció del TGff	Gratuit
5	01/10	20.00	Destrucció creativa d'una ciutat + Dies que no oblidarem	COMPETICIÓ.	Llargmetratge / Curtmetratge	Círcol Campdevanolenç. Campdevànol	Amb la presència dels responsables de la direcció, producció o guió	8,5 € amb consumició i opció a sopar
6	02/10	11.00	Taller de fotografia familiar. Col·lodió	ACTIVITAT PARAL·LELA.	Fotografia	Jardins de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Organitza: Relats de Llum	10€
7	02/10	16:00	Fotografia participants amb tècnica Col·lodió sobre vidre amb càmera Mamut	ACTIVITAT PARAL·LELA.	Fotografia	Jardins de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Organitza: Relats de Llum	18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia
8	02/10	17.00	Taula rodona: Els límits del fotoperiodisme	ACTIVITAT PARAL·LELA.	Fotografia	Teatre de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Amb Cristina Garcia Rodero, Joan Guerrero, Marc Saný i Anna Surinyach. Modera: Joaquim Roqué	18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia
9	02/10	18.30	Taula rodona: Com influeix el context cultural i polític al fotoperiodistes	ACTIVITAT PARAL·LELA.	Fotografia	Teatre de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Amb Rian Dundon i Alice Proujaski des d'Estats Units, i Adiva Koniegsberg i Jordi Borràs, des del Teatre de l'hotel Balneari de Montagut Ariadna Reche, moderadora	18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia
10	02/10	19.30	Concert Diàleg Artístic Fotografia i música interpretat Ravid Goldsmichdt	ACTIVITAT PARAL·LELA.	Fotografia	Església de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Amb el músic Ravid Goldschmidt i l'escriptor Jordi Lara	18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia
11	02/10	20.30	Sopar de bandera al saló de Montagut amb el Restaurant S'ha Acabat el Broquil	ACTIVITAT PARAL·LELA.	-	Sala del menjador de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles		18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia
12	02/10	21.30	Vetllada de la fotografia. Reportatges de fotoperiodisme a competició + curt a competició Ferrotipos	COMPETICIÓ.	Fotografia / Curtmetratge	Jardins de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Amb la presència del guardonat/da amb el premi fotogràfic a la trajectòria, autors/es a concurs i joves fotògrafs	18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia




Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Típus de sessió	Secció	Espai / Localitat	Amb la presència de:	Preu
13	02/10	19.00	<b>Sense sostre</b>	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social intinerant	Llargmetratge	Auditori La Unió. Teià	Amb la presència de Pep Garrido i Xesc Cabot, Direcció del film.	Gratuit
14	03/10	11:00	<b>Visita Guiada als entorns dels golluts Ribes</b>	ACTIVITAT DIVULGATIVA.	-	Castell de Sant Pere. Ribes de Freser	Amb Miquel Sitjar Serra	10€
15	03/10	8:00	<b>Taller de fotografia de natura</b>	ACTIVITAT DIVULGATIVA.	-	Ribes de Freser	Amb David Fajula. Fotògraf	10€
16	08/10	11.30	<b>Taula Rodona Menors migrats sols + Dies que no oblidarem + Fàtima</b>	ACTIVITAT PARAL·LELA.	-	Teatre Comtal. Ripoll	Amb la presència de joves migrats sols	Gratuit
17	08/10		<b>La Guerra a Cuba</b>	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social intinerant	Llargmetratge	Auditori La Unió. Teià	Amb la presència dels responsables de la direcció, producció o guió	Gratuit
18	09/10	18.00	<b>Curtmetratges sessió 1. February, Ferrotipos, Lambroa, Tarados, Tratamiento arte</b>	COMPETICIÓ.	Curtmetratge	Teatre Casino. Planoles	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	5€
19	09/10	19:15	<b>Curtmetratges sessió 2. Mother nature, Pewen mapu kimün, Behind the glass, Teslimat, Biografia del cadàver de una mujer, El botón</b>	COMPETICIÓ.	Curtmetratge	Teatre Casino. Planoles	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	5€
20	10/10	19:30	<b>La montaña enmascarada</b>	COMPETICIÓ.	Llargmetratge	Auditori Casa de Núria. Queralbs	Joaquim Roqué, Direcció del TTGff	Gratuit
21	11/10	18.00	<b>La Cigüeña de Burgos</b>	COMPETICIÓ.	Llargmetratge	Palau de l'Abadia. Sant Joan de les Abadesses	Vídeo-fòrum amb la Direcció Joana Conill.	Gratuit

Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Secció	Espai / Localitat	Amb la presència de:	Preu
22	12/10	11:00	Visita Guiada als entorns dels golluts Ribes	ACTIVITAT DIVULGATIVA.	-	Castell de Sant Pere, Ribes de Freser	Amb Miquel Sitjar Serra	10€
23	12/10	18:00	Sessió de clausura. 15 horas + Jo vaig tenir un Cayenne + Concert Qel Xiberta	COMPETICIÓ.	Llargmetratge	Sala Diagonal, Campdevànol	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	6€
24	14/10	20:30	La Cigüeña de Burgos	COMPETICIÓ.	Llargmetratge	La Cate, Figueres	Joana Conill, Direcció del film i Joaquim Roqué, Direcció del TGff	6€
25	15/10	19:00	Sessió de Curtmetratges	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Curtmetratge	Auditori La Unió, Teià	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Gratuit
26	16/10	17.30	Beloved	COMPETICIÓ.	Llargmetratge	Can Trona	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Gratuit
27	21/10	20.00	Hijos de la Tierra + Fluvius	Cicle L'ULL VIU. Cinema Social al Núria	Llargmetratge	Núria Social, Olot	Pere Puigbert, Direcció de Fluvius, i Patxi Uriz, productor i co Direcció de Hijos de la Tierra. Joaquim Roqué, Direcció del TGff	4€
28	22/10	19:00	Descendents	DESCENDENTS Cinema d'acció social itinerant"	Llargmetratge	Museu Etnogràfic de Ripoll	Judit Aranda, Direcció del film	Gratuit
29	23/10	19:00	Camí d'Arreu	COMPETICIÓ.	Llargmetratge	CEINR. Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser	Aleix Gallardet, Direcció del film.	Gratuit
30	24/10	18:00	Curtmetratges sessió 1. <b>Dedicated to Tehran</b> <b>Cutstein, Haleh</b> Curtmetratges sessió 2. <b>Spring in Autumn</b> <b>The Whimper &amp; The Existence,</b> <b>Contusion,</b> <b>Mandatory"</b>	COMPETICIÓ.	Curtmetratge	Celler Quatre, Ribes de Freser	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	10 € amb copa



Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Secció	Espai / Localitat	Amb la presència de:	Preu
<b>31</b>	28/10	19:00	<b>Visions of Empire</b>	COMPETICIÓ.	Llargmetratge	Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Col·legi Major Universitari Ramon Llull	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	6€
<b>32</b>	12/11	21:00	<b>De Quijotes y semillas</b>	COMPETICIÓ.	Llargmetratge	Centre Recreatiu de Cassà de la Selva	Patxi Uriz, Direcció del film	Gratuit
<b>33</b>	13/11	19:00	<b>3000 nits</b>	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Llargmetratge	Auditori Jaume Nunó, El Palmàs, Sant Joan de les Abadesses	Amb la presència de Txell Bragulat, Direcció de la Mostra de Cinema Àrab i del Mediterrani	Gratuit
<b>34</b>	14/11	18:00	<b>Non Dago Mikel? / Adoor</b>	COMPETICIÓ.	Llargmetratge / Curtmetratge	Celler Quatre. Ribes de Freser	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	10 € amb copa
<b>35</b>	18/11	20:00	<b>Curtmetratges d'igualtat de gènere</b>	Cicle L'ULL VIU. Cinema Social al Núria	Llargmetratge	Núria Social. Olot	Alliberent-nos i la dalla. Associacions locals. Consorci d'acció social	4€
<b>36</b>	19/11	19:00	<b>Sessió de curtmetratges catalans</b>	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Curtmetratge	Photobasei. Zuric. Suïssa	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Taquilla inversa
<b>37</b>	20/11	19:00	<b>Sessió de projecció curtmetratges catalans</b>	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Curtmetratge	Neues Kino, Basilea, Suïssa	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Taquilla inversa
<b>38</b>	04/12	18:00	<b>Volar</b>	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Llargmetratge	Casa de Núria. Queralbs	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Gratuit
<b>39</b>	09/12	18.30	<b>L'escriptor d'un país sense llibreries</b>	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Llargmetratge	Centre Cívic Vila Florida. Barcelona	Juan Tomás de Ávila Laurel, escriptor protagonista del film	Gratuit
<b>40</b>	16/12	20:00	<b>Descendents</b>	Cicle L'ULL VIU. Cinema Social al Núria	Llargmetratge	Núria Social. Olot	Associació d'afroolotines Sagoe i Pep Cabayol, productor del film	4€



**El Redall**

**CASES DE TURISME RURAL**

Can Coderch (Ribes de Freser)  
Can Bonada (Queralbs)  
info@elredall.com - www.elredall.com



CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES / SHORT FILMS	Direcció	País de producció
<b>BLOC1</b>		
DEDICATED TO TEHRAN	Ali Bateni, Armin Tahmasbi	Iran
CUTSTEIN	Hamidreza Khosh-Bazan	Iran
HALEH	Jafar Mahyari	Iran
<b>BLOC2</b>		
SPRING IN AUTUMN	Ghasideh Golmakani	Rússia
THE WHIMPER & THE EXISTENCE	Hossein Allahyari	Iran
CONTUSION	Amin Anari	Iran
MANDATORY	Javad Khorsha	Iran
<b>BLOC3</b>		
FEBRUARY	İbrahim Bican	Turquia
FERROTIPOS	Nüll García	Espanya
LANBROA	Paula Iglesia, Ana Serna, Maialen Ortega	País Basc
TARADOS	Inéz Fernández	Espanya
TRATAMIENTO ARTE	Alberto Collantes	Espanya
<b>BLOC4</b>		
MOTHER NATURE	Natalia Shaufert	Moldòvia
PEWEN MAPU KIMÜN	Rodrigo Romero	Xile
BEHIND THE GLASS	Pedro de la Llave	Espanya
TESLIMAT	Doğuş Özokutan	Xipre
BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER	Mabel Lozano	Espanya
EL BOTÓN	Adolfo Peña	Espanya
<b>SESSIÓ REPORTATGE FOTOGRÀFIC</b>		





**Cremadors i calderes de gas i gasoil**



**LLOGUER DE VENTILADORS I EXTRACTORS de pols per a obres**



**LLOGUER DE CALEFACTORS I GENERADORS PORTÀTILS per a granges i indústries de gas, gasoil i elèctrics**




**Fanals de terrassa**



Ctra. de Roda, 59 - VIC Tel. 93 886 29 62 Demaneu informació: flamas@hotmail.com



# Acomodació i restauració

## ALLOTJAMENT I RESTAURACIÓ

---

### **Alberg Pere Figuera de Planoles.**

Ctra Nevà Prat Cap Riu  
17535 Planoles  
Telèfon:+34 972 73 61 77  
[alberg.planoles@gencat.cat](mailto:alberg.planoles@gencat.cat)

### **Cases de Turisme Rural El Redall**

Can Coderch. Ribes Altes. Ribes de Freser  
Can Bonada. Serrat. Queralbs  
[info@elredall.com](mailto:info@elredall.com)  
[www.elredall.com](http://www.elredall.com)

### **Celler Quatre**

Carrer del Freser, 4,  
17534 Ribes de Freser  
660 14 41 03

### **Hotel Catalunya**

Sant Quintí, 37  
Tel. 972 72 70 17  
17534 Ribes de Freser- Vall de Ribes  
(Girona)  
[info@catalunyparkhotels.com](mailto:info@catalunyparkhotels.com)  
<https://catalunyparkhotels.com/>

### **Hotel Prats**

Sant Quintí 30  
17534 Ribes de Freser, Espanya  
Telèfon: 972 72 70 01  
[www.hotelprats.com](http://www.hotelprats.com)  
[info@hotelprats.com](mailto:info@hotelprats.com)

### **Hostal Les Roquetes**

Ctra. de Ribes, 5  
17534 Queralbs  
972 72 73 69  
[www.hostalroquetes.com](http://www.hostalroquetes.com)  
[info@hostalroquetes.com](mailto:info@hostalroquetes.com)

### **Hotel Terralta**

El Baell  
Campelles, 17534 Girona  
Tel : 972 72 73 50  
<http://www.hotelterralta.com>  
[info@hotelterralta.com](mailto:info@hotelterralta.com)

### **Hotel Rural-Spa Resguard dels Vents\*\*\*\***

Ribes de Freser  
Tel. 972.72.88.66  
[info@hotelresguard.com](mailto:info@hotelresguard.com)  
[www.hotelresguard.com](http://www.hotelresguard.com)

### **Restaurant Cal Ras**

Carrer Major, 11  
17534 Campelles  
Girona

### **Restaurant Can Cesc**

Ctra de Pardines, km 0.5  
17534 Ribes de Freser (Girona)  
697 296 125 / 673 362 653

### **Ve de Gust. Menjars per emportar**

Carretera de Puigcerdà, 8  
17534 Ribes de Freser  
972 28 17 56  
[www.vdgust.com](http://www.vdgust.com)

*renfe*